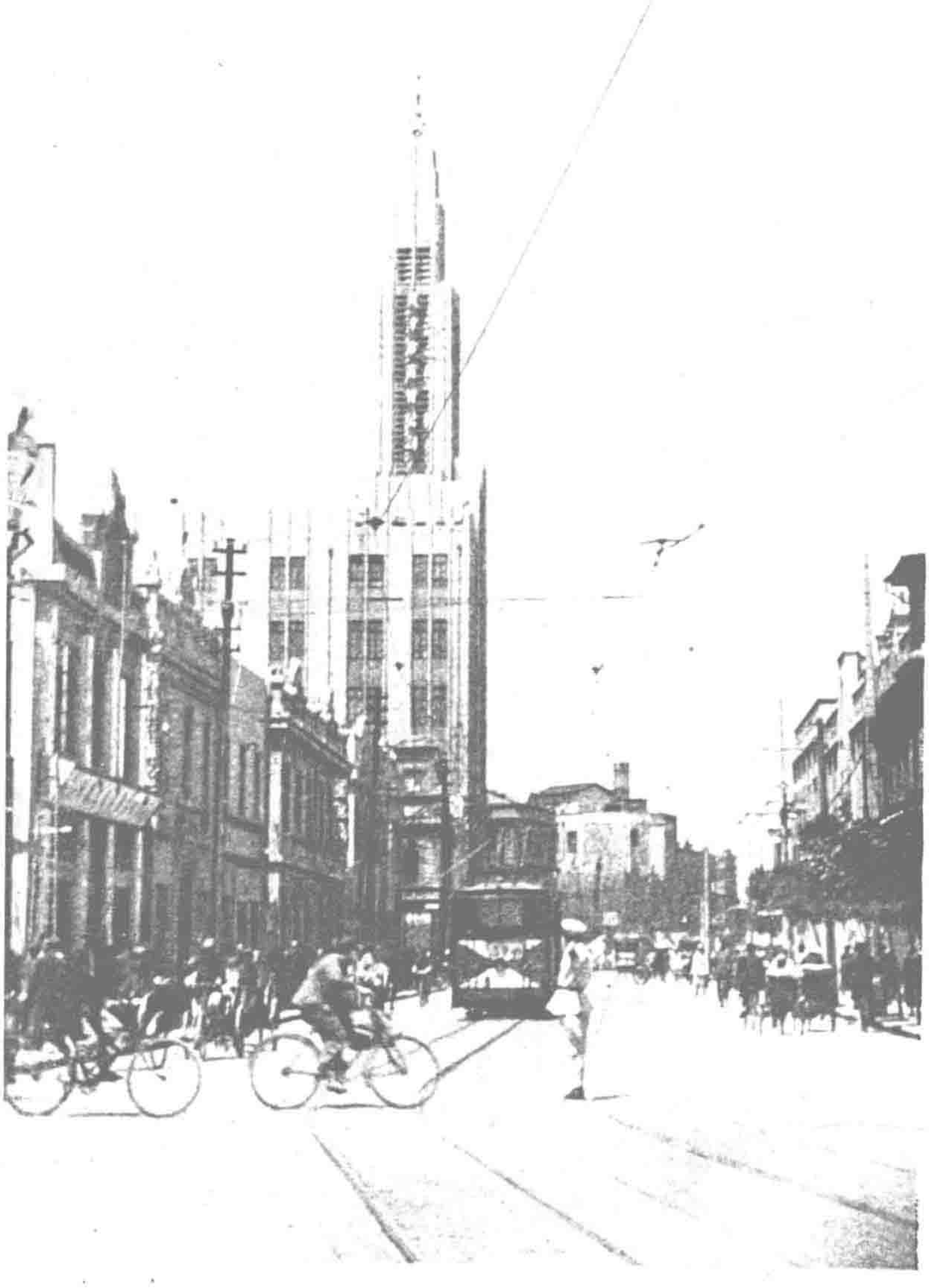
旅行雜誌



天津市容

一九五〇年・第二十四卷・七月號

・本期要目・

[illegible]金山嘴海塘……徐心芹
東京灣上的警惕……吳沈釔
人民的大漁場——舟山羣島……揚子江
西藏民族的來源……秋偉
新生的嘉陵江三峽區……廖澤生
雲南省的少數民族（上）……朱俁
新中國產竹最富的山城……迪[illegible]
小湯山温泉試浴記……康占元
京郊兩大寺——潭柘戒壇……萬峯

★ ★ 中國旅行社印行 ★ ★

天津近貌

天津爲我國北部最大的商埠，它和上海、廣州、漢口向來稱爲中國四大商埠。位置於通渤海的海河五大支流的會合點；京山、津浦二鐵路交軌於這裏；形成華北水陸交通的樞紐。前曾爲河北省會所在地。全市面積爲一八五平方公里，人口一百七十八萬五千八百餘人。現與北京市同爲中央直轄市。

李耀庭攝



☆寧園在天津北火車站旁，爲天津鐵路局所修建，園內迴欄、曲檻，亭榭、樓台，荷池、花木均饒雅趣。



勸業場在羅斯福路濱江道口，場內百貨齊備，購客雲集。



☆解放橋橫跨北河，爲交通要道。橋前曾名「萬國橋」，在國民黨反動統治時期改名「中正橋」。前年天津解放後，改現名。





☆河東公園在二區自由道博愛道間。園外林蔭路甚爲幽雅。

中心公園在一區花園路，規模雖不大，佈置整整有序；環境佳勝，爲鬧市中一塊休憩佳處。☆



☆天津市內有中心、解放、復興、平安、土山、河東等六個公園，解放後經積極佈置，換上了新裝。雖地域不大，足供市民遊息。圖爲十區成都道貴州路口土山公園的一角。


常備良药
六神油
註冊商標
永和實業股份有限公司出品
祛瘟避疫
人人必備
RIO TSUN BALM
人人必備
六神油
YUNG WOO INDUSTRIAL CO., LTD
SHANGHAI CHINA
靈
到處有售
永和實業股份有限公司

上海

永安有限公司

上海南京東路：電話九八二八二

分部營業　包羅萬有

現正舉行

特價大傾銷

備貨充實　定價特廉

附設

大東旅社
鸞鳳廳
西餐室
茶室
冰飲室

大東跳舞場
七重天咖啡室
永安攝影室

一九二七年創刊

闡揚中國名勝

旅行雜誌

發展旅行事業

第二十四卷・第七期・一九五〇年七月號

第二十四卷 第七期 目次

天津市容……李耀庭……〔封面〕
天津近貌〔插圖〕……李耀庭……〔封裏〕
搶修金山嘴海塘……徐心芹……一
東京灣上的警惕……吳沈釔……六
人民的大漁場—舟山羣島……揚子江……九
保加利亞農邨小景……張佑瑜……九
首都勞動人民文化宮……趙彥方……一四
蘇希斯基邨的變遷……其英……一四
西藏民族的來源……秋偉……一五
新生的嘉陵江三峽區……廖澤生……一九
雲南省的少數民族（上）……朱偰……二三
記中國產竹最富的山城……迪雷……二九
過平羌峽……任微音……三四
風沙狂舞的銀川……洪文瀚……三五
川湘公路……梅前……四〇
小湯山溫泉試浴記……龐占元……四一
中印邊區一瞥……芳杜……四一
京郊兩大寺—潭柘戒壇……萬峯……四六
湘西在轉變中……明哲……四九
南通風光……耀霞……五二
北京的氣候和時令……陳其炎……五三
匈牙利的鋼鐵工人（譯）……章元鳳……五五
雨中的穹窿……萬若曾……五七
旅行與交通……本社……五九

旅行雜誌 一九五〇年第二十四卷七月號
編輯人 孫恩霖
發行人 唐渭濱
上海四川路四二〇號
出版者 中國旅行社
電話：一三四五〇號
上海四川路四二〇號
總發行所 中國旅行社
電報掛號二二四六四號
分發行所 各地中國旅行社
及各招待所
上海大沽路三六三弄三號
印刷者 國光印書局
電話三三七四三號
經售處 上海及各埠書坊
本期每冊實售人民幣肆仟元

徵求定戶優待辦法

一、徵求期間：自一九五〇年七月始，至十月底止。
二、訂閱：暫分自本期或下期起連續半年及全年兩種。
三、訂費：徵求期內，訂閱本期或下期起連續半年者，計人民幣壹萬九仟二百元；全年者叁萬六千元。
四、繳款：凡本社各地分支社及招待所均可代訂，請就近詢洽。
五、寄遞方法：暫分「自取」「平寄」「掛號」「快遞」四種，由定戶自擇。除自取平寄不計郵費外，掛號快遞所需郵資，依郵局規章照算，於訂閱時一併計收。
六、各地工會、團體、學校、機關或圖書館等請用公函逕向上海本社出版科訂閱，得享特別優待訂閱半年祇收人民幣一萬八千元，全年祇收人民幣三萬三千六百元。
七、來函及滙款務請書明：「中國旅行社總社出版科」字樣，以資迅捷。
八、本辦法得隨時修正之。

中國旅行社總社出版科謹訂
上海四川中路四二〇號

旅行雜誌

1——5,000



殖民地「相」

日共書記長德田球一曾經說過，日本政府對於人民有關的生產事業置之不問，「……爲了『外客』的觀光政策，倒大幹特幹，這是怎麼回事呢？這種政策說它是一種賣笑政策，難道不對嗎？……」日本人民呻吟於美帝的高壓之下，一切都失去了自主性；德田球一所說的「賣笑政策」，不過是日本走上殖民地化的一種「面相」而已。本期吳沈釔先生所寫的「東京灣上的警惕」，文中曾提及「遊覽」東京，一定要照着麥克阿瑟指定的路線走，不得自由行動，這自然是更不足爲怪了。

追溯藏民的源流

秋偉先生過去曾用「丘陵」的筆名，在本誌發表過好幾篇關於西北的作品，都是很有價值的。這次我們又請他寫了一篇「西藏民族的來源」。作者把帝國主義的所謂「學者」們的邪說，根據了種種有力的證據，駁得它體無完膚。「粉碎帝國主義的侵略陰謀！」這是誰都應該牢記着的。

給勞動人民打算

本期我們刊登了兩篇京郊遊記：柘潭、戒壇兩寺，和小湯山溫泉。這兩篇的作者有一個共同觀點，就是他們都覺得從前封建帝王統治者，和官僚軍閥們所享受的邸第園林，原是從人民身上剝削而來的，現在既成爲國家的財產，一方面固然應該好好的去管保，一方面却也應該儘量地去利用：仿照蘇聯克里米亞和黑海岸一帶工人療養院辦法，把這些地方改爲廣大勞動人民的保健休養所。化無用爲有用，變消極爲積極，這是值得提出來討論的題目。

我們的工作態度

本誌一向公開，歡迎各方面的惠稿和意見；我們的工作態度是面向着集體主義的，希望讀者、作者、和編者經常聯繫，努力合作。一切從讀者羣衆中來的積極性和建設性的意見，我們一定誠意接受，好好地去研究，使這個刊物逐漸改進，成爲大衆所需要的讀物，對新中國的建設工作有所幫助。

請把地圖一起寄來

本誌很感謝各方面友人常把關於旅行的作品寄給我們。來稿大多附有照片，這是不用說的了。可是我們爲了使讀者對文字中所記述或描寫的地方格外淸楚，格外接近實際起見，想對作者有一個要求：就是有關這種性質的文字，在附了照片之外，還得把地圖一併寄來。

這所謂地圖，不一定要很細緻地繪描出來。正不妨粗粗地畫上些線條，把地名、公路、鐵道、河道、橋樑、建築物……標出來。可是圖形儘管可以簡略，線條儘管可以粗率，而正確性却一定要顧到。譬如說一條公路吧，它的方向第一須弄淸楚；經過那裏？通達那裏？又須把地名和距離等搞明白。否則，多了一個地圖，不但沒有好處，反而要誤事哩。

我們對於繪製淸楚，而正確的地形略圖或草圖，非常需要。粗糙是不妨事的，因爲我們可以根據了草樣重繪；最重要而最不可忽略的却是正確。

本外埠各大公司藥房均有出售

RCA 潤喉止咳糖

君子集會，看戲，赴宴，搭車，乘船等時候，
請別忘帶RCA潤喉止咳糖，因為它能幫助你，
預防一切傳染病菌，兼治口腔炎症。



審藥字第19號

搶修金山嘴海塘

徐心芹

搶修從寶山到金山嘴一帶海塘，是華東與蘇南一九五〇年水利建設方針的重要工程：防洪排水，以工代賑。這次動員了萬人以上民工，整修圍堤，疏河復塘，減除水旱災，保證本年農業增產任務。筆者這篇記錄，是敍述上海美專農村實習團到松江金山嘴，向海塘勞動羣衆學習，並為他們服務文娛的兩週經過。這一偉大的結合生產救災和鞏固海防的雄奇畫面，充分表現出勞動創造世界的精神。照片和畫幅與文字等，也是實習團和海塘工務所工作同志們的集體創作，謹此報導讀者。

旅行寫生隊下鄉學習

我們藝術教育界現在有了很大的改變，大家正致力於如何下鄉下廠，體驗勞動人民生活，加以表現。完全揚棄了以前旅行寫生的遊山玩水態度，要以文藝來為羣衆服務。在決定前往松江以前，我們學習了「土改」，請了好些老解放區同志們來演講，指示了我們下鄉立場和服務要點。五月八日上午出發，本來目的地是松江五龍鄉，但松江黨政組織以現階段生產救災重心是修海塘，所以代為計劃，並協助我們到金山嘴海塘實習。我們到了松江後，轉赴秀野碼頭塔乘機帆船往金山嘴去。原來港汊的航路並不通海塘，現在已經能夠四通八達，都是在解放後才完成的水路交通。只是船小人多，行駛遲緩，曲曲折折地走了好幾個鐘頭，直到夜裏八點鐘才到金山嘴。陸恂如縣長已到船埠照料，並代覓妥了寄宿地方。



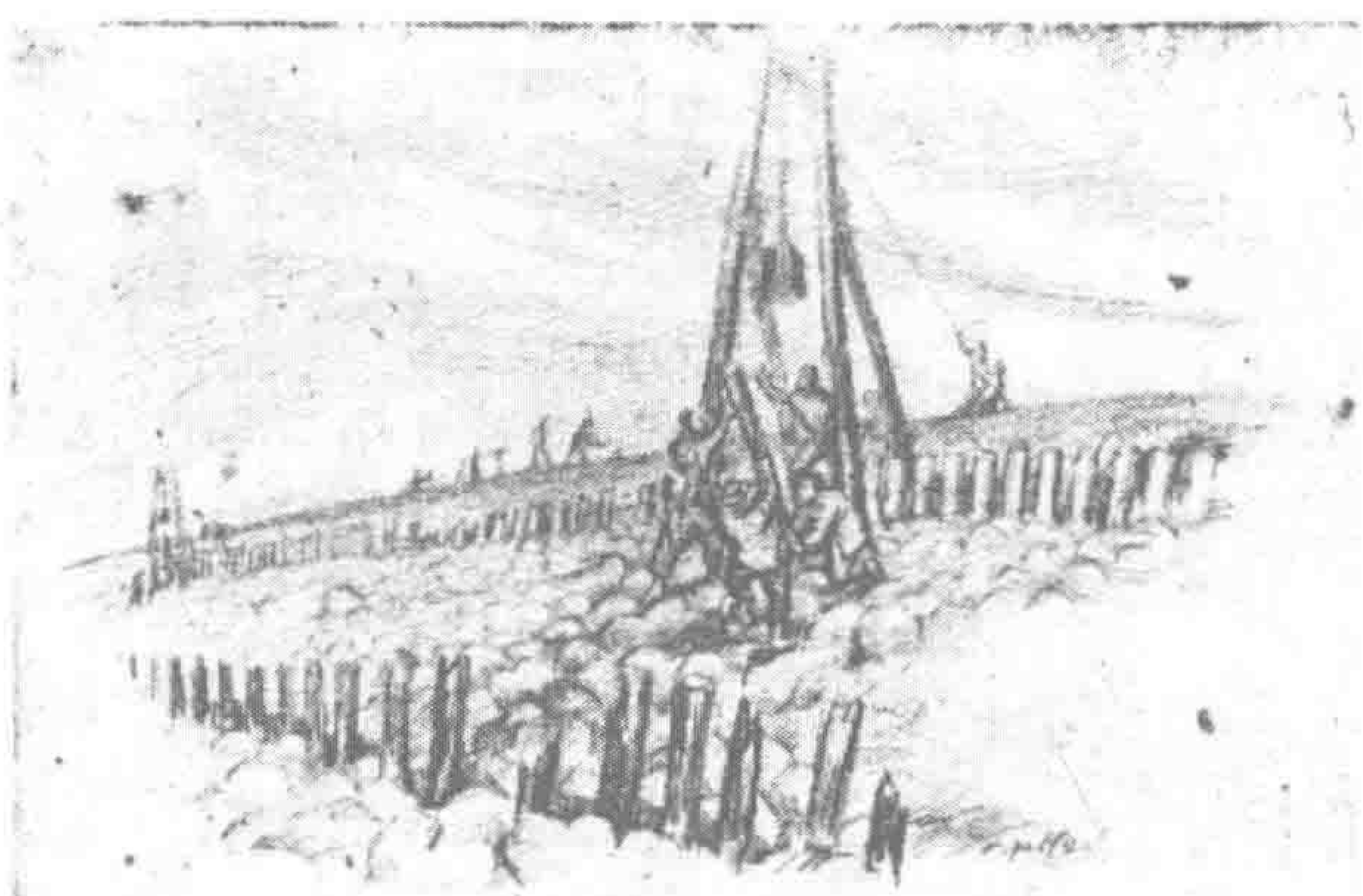
發動羣衆的力量修塘

蘇南偉大的水利工程

第二天大家劃分了三小組的工作任務，製訂了學習日程，晚上聽王冰部長報告海塘情況。大家對這一水利工程和交通建設，感到它在蘇南區和海防上意義的重大。

提起海塘的修建，要遠溯到唐、宋、明和清初，目前還留下華亭古塘遺址。當時勞動人民的血汗，曾經保障了千數百年的海防，和數不清的農田畝積與生命財產。但抗戰和內戰期間，淪陷於日寇和蔣管區便失修很久。匪艦還用砲火破壞過海塘。人民政府這回發動了以工代賑，修復海塘，動員了上萬的民工，要趕着在洪水期前搶修完畢。工程標準：塘外無灘地，險要處土塘（大堤）要加高到洪水位上兩公尺（金山嘴要加到共高八公尺二），頂寬五公尺到七公尺。塘外有大灘地，就原形加高培厚。過去失修和破壞的地方，要擇險要處加上樁石水泥工程。算下來要培修的長度共八千六百多公尺。

為了便利修塘材料的運輸船隻，要疏濬隨塘河一萬二千多公尺。土方要準備三十幾萬公方，水泥要用四百三十幾噸，木樁要用二萬五千多顆。因這水利工程的需要，同時也把蘇南一帶的內河航行交通整修好了四通八達的水路。



打樁的一幕

從二月開始疏河，動員了幾千民工，有組織的使他們自動自覺地投入到生產自救，排水防洪的工作陣營裏，口號和民歌響澈了海塘和港汊村落中，他們工作情緒非常熱烈，他們都明白：「洪水湧來，家家受害，疏河修塘，人人有責。」

疏好河，修好塘，
海水沖來有抵擋，
節約大米渡春荒。

漕涇區塔港村在挖河開壩中積極首先完成任務做了模範。張堰區秦望鄉石圩村村長說：「疏河修塘為自己，政府領導我們翻身是好事，應該去！」人家要補助米，他不要。亭林區胥浦鄉民工一早上工搬石頭，三分之一都劃破手脚，還不罷休，農會主任感動得連夜到宿營地去搽紅藥水慰問他們，民工說：「以後我們要更起勁哪！」周家村老民工周志杰在大雨中照常工作，看到旁邊民工吳寶全發抖，他脫下衛生衫來給他穿。

有些村做到生產自救，如亭林區在二十天一個鄉中全部民工三五〇人，僅透支一三七六斤米。個別的如宋家村結餘九十三斤米。

三月份主要疏河工程，完成了河身一些轉灣頭不合要求的零星整修工作，拔椿開壩，爭取了四月初頭，十三公里隨塘河的暢順通航，這一辛勤突擊，大大的發展了由局部開始運料修塘，到基本上走向全面運料修塘的工作。雖然其中因大雨把壩沖漏，還增加了戽水勞動。但到四月下旬如期完成了總長十三多公里隨塘河（包括雅雀河一百一十公尺），全部竣工。材料運輸船才源源不絕地送到海塘。架橋工程經大力突擊，修架了橋樑六十三座，也基本地趕上了取土要求。於是三五千的民工都集中了力量趕修海塘。

十日起，實習團開始按照學習程序，分隊到海塘實習，首先看見隨塘河上，一隻接一隻的運石運料船，從遠處運來修築海塘的各種各樣材料，白的是石子，黃的是土方，發亮的是細砂：船像穿梭似的往來着。重載的過來，卸下材料後空船又開轉去。又看到有組織的民工們幾千幾百在集體勞動。工程人員和幹部同志們忙着指點這一處那一處的工程。有上千的解放軍同志一面練兵，一面參加工作，他們齊心協力不辭勞苦地幫助民工們，工作情緒也非常熱烈。我們面對着這偉大的場面，只恨自己無法去運用畫筆、音符、和文字來表達這生動的事實，把個人狹隘渺小的食宿顧慮，早抛在腦後了。



八個人用力一拉石硪便飛了上去

大海邊看紅日東升

因為睡在地下草鋪上，早上醒來看見大青蛙跳到草鋪邊，雖然嚇了一跳，但也頗覺有趣。第三天的半夜三點鐘便又相約着起來；去看大海邊的日出奇景。過去在小說和遊記上也曾經看見描寫日出的文章，但究竟沒有身歷其境。這時懷着好奇心，忙着爬到海塘上去，出了茅屋，只見霧氣迷濛，黑暗中分不清高低。正遇見村裏解放軍同志起來到海塘練兵，便跟着他們向海塘上走。

海塘和海灘也是一片黑，而且冷得很。差不多等了一個多鐘點，才看見黑暗漸轉變灰色。海邊和海面還沒有看清楚時候，微微地透了一絲光線，接着一絲一絲地加多了一兩條，高處漸由淺灰而發亮了。但還是很微弱，下面仍然是深灰。風吹來更覺得冷，而且是潮濕的。

大家以為太陽就要出來了，但又等了快一個鐘點不見出來，只是一絲絲的光變成一條一條稍為寬些的光帶一直亮到天上了。我們便問海塘上的民工們，他們說：快要出來了。大家等得很焦急的四處亂看，又等了一會，才發現一點紅星似的在深灰的海面上閃爍着，仔細看去已一半變成金黃，一半又暗得灰紅了。又等一會由金黃變成淡黃，遠看大如簸箕了。於是看出浴日升出了海面，海面到處光明起來。這一輪初起的太陽又整個上升，又轉變成硃紅色，一點都不耀眼。再等了一會兒，才由紅色變成白色，強烈的光線這才放射出來。大家回顧身後的影子很長很淡，決無奇形怪狀之說。



小船跟着波浪上下顛簸

跟漁船出海冒了一次險

為了想體驗漁民的勞動生活，有五個人跟小漁船出海去捕魚，但因為正在準備解放舟山時候，漁船是冒着險出海的。而且五個人沒有得

到領導上的同意，又都不識水性，萬一發生危險，是會遭到生命損失的。所以他們受了檢討。

在十二日的早晨八點鐘，他們五個人（三個女孩子）爬上一隻出海捕魚的小漁船離開了海塘，那天偏又遇見逆風，但又不能不張帆，漁民們習慣了波濤起伏生活，若無其事地還忙着掌舵，拽帆索，戽水等工作。這幾位乘客起初還撐持着談笑唱歌，到後來一個跟着一個嘔吐起來，頭昏眼花，叫苦不迭。因爲這隻小船離岸六七里後，已好像一根葦葉，逐浪隨潮，顛簸不堪，浪花時刻打進船裏，大家身上都潮濕了。



把惡霸押到大會場上

小船如同箭似的在走，但常常傾斜着使人驚心動魄。好容易到了漁民們張網的地方，卸下帆暫時把船向大網邊緣靠攏。這裏海水據說有五丈多深，他們張網是用粗如碗口的竹竿一條條接着縛成長逾五丈的兩根長杆插到海底作樁，四角一共又要四根長杆，像井字式的橫着張開一個進口大出口小（而且是用篾竹簍牢繫着底的）的網，靜靜地氽在海水裏等候魚兒入網。這天把大網底拽起來後，他們所獲得的並不太多；多半是蝦，魚很少，但有一個七八斤重的大頭黃魚，是我們從來沒有見過的。

他們拽起這個網很不費事，把四根橫竿快要交點的小網口處附上的篾簍打開，魚蝦便都倒入船艙裏了。

大家這時都替漁民們慶幸，但想到回程仍然還是要冒着驚濤駭浪，心裏默唸着漁光曲的句子：

……爺爺留下的破魚網；
小心還靠它過一冬。」

漁民們盼望着趕快打下舟山，他指着東南角上烟波浩渺的地方說：「解放軍天天在海裏練兵，他們很快就要打下舟山島的！」

在回程中看見一條很大的烏黑的魚穿梭似的在海浪裏游，漁民告訴我們這叫海積子，中看不中吃，牠的肉太腥氣，沒有人要吃牠。回到海塘，五個人都像落湯雞一樣。

八百隻練兵船面向舟山

守海塘的解放軍同志們，對于漁船出海是負有保護責任的，他們用望遠鏡去看每一隻船的動向。對實習團人員們是很客氣的，所以才允許了幾個同學的要求去乘漁船，但他們一直在盼望大家平安回來。同時，我們也因此曉得了在海面上一隻隻向東南行駛的帆船，就是攻打舟山的練兵船，據說總數有八百隻。他們駛出去很遠，比那幾隻捕魚船要遠出幾倍途程，我們那時心裏就已明白，舟山在短期內一定要解放了。

用畫筆或用攝影機，在海塘上去描繪這一偉大的寫照是很難的，因爲這八百隻練兵船每一隻距離很遠。他們要避免匪機和匪艦的目標，而且是機動地在敵前練兵，隨時準備着情况變化時的突擊或掩蔽。但在茫茫無際的大海中，這一點一點的帆影英勇地前進着，它把大陸上人民們支前與解放軍大無畏的精神凝縮成有力的箭頭，很鋒利地射到反動派盤據着的海島上去。



大會場上的羣衆

飛硪平土，打夯，打樁，礮石

幾千民工們的工作，最引人入勝的是飛硪，八個人飛一個石盤，石盤有洋磁面盆那麼大，像齒輪似的有八隻角，粗麻繩或皮條便繫牢在這伸出的短角上，八個人用力一拉，這石硪便飛上去高過頭，就着它再掉下地的那一股子勁，可以打

平土方，或者打木樁，力量很大。但飛硪只能用在平土和樁已打矮時才好用。如果要打塘邊和稍有高低的土方，那就要用打夯的方式，夯讀若"Hong"的聲音，用粗如面盆高約四尺的大木一段，四個人把它縛起來打，拽高的時候要拽過膝蓋，又再打下去。

打樁多半要用一丈或八尺的大木頭，或用打樁機，或搭起架子來，高高地在四圍架子上鋪着的木板上站着打，逐漸把這長樁打下去，深入五六尺七八尺不等，而且要一根接着一根打下成排的樁，作為水泥工程的基礎。碾路的大石滾子，是最後的工作。

用音符來表現飛硪，汪培元兄寫了一首「打硪歌」一道：（我把曲譜省略了。）

搖起來呀，海喲羅多海
搖得高呀，海喲羅多海
大家要用勁呀，海喲羅多海
打得里格平呀，海喲羅多海喲
動作要齊心呀，海喲羅多海喲
兩手要用勁呀，海喲羅多海喲
打實塘身能抵浪，海呀，荷海
抵住浪頭保太平呀，海喲呀，荷海。

這完全是用民工們的語言和吼聲譜的，如今，這個歌唱遍海塘，也唱回上海來。

這樣的勞動歌聲在海塘上是此起彼落的，一個老民工顧桂清揹石頭，栽了一個觔斗，他爬起來，照常揹着走。一個民工就唱道：

人老力不老，
跌倒不煩惱。

十四班的硪飛得特別高，有人就替他們拉拉：「硪工隊，十四班，飛得高，層層夯。」北方話把粗壯就叫作夯。而且大家又唱：

你唱歌來我修塘，
大家為了防災荒。
哈人修塘着力做，
評功會上就清楚。

評功會表揚榜上湧現着勞動英雄和勞動模範的大名，這又是實習團裏用畫筆和攝影的好機會了，馬承鑣兄便手不停揮地去找英模們速寫畫像，也有好幾個同學幫忙着畫和攝影。當他在為修塘模範張財富速寫時候，一位農民說：你這先生畫得很快，從前我們村子裏一個畫像的先生一天只畫幾筆，一張像要畫幾個月哩。山興茶園老闆娘也想畫像，她說：先生替我畫一張，我請你吃一個雞蛋。

慰勞晚會和年畫展覽

實習團攜帶了三百多張新年畫在海塘（金山嘴街頭）展覽，這些年畫有的是印刷品，有的還是原稿，是由上海美協借來的，作者共有百餘人，包括石家莊、內蒙古、北京、杭州、南京、無錫及上海各處。差不多是全國性的代表作。第一天的觀衆解放軍同志最多，他們指出百萬雄師渡長江登岸時，有幾張畫得不够現實，因為他們自己就是渡江先鋒隊的弟兄。

第二天雖然下雨，但因為民工停工，反而有了幾千人看了，所以更加擁擠。除了十三十四這兩天，展覽年畫以外，十五日還畫了許多宣傳畫在街頭巡迴展覽，一部份同學扭秧歌，民工們也很高興地跟着一塊兒扭。十四日晚上在山興茶園彩排「修海塘」話劇。這是沈汝麟兄就地取材，趕寫起來的獨幕劇，十五日在慰勞民工晚會正式演出。劉海粟校長也在這天中午趕到金山嘴。

慰勞民工晚會是實習團聯合修塘工務所及政治處等籌備的，在金山嘴東賑房廣場上舉行。在霧氣濛濛的黑夜裏，只見舞台上兩盞汽油燈像燈塔似的光亮着，黑壓壓的人羣，有民工、解放軍同志、工作幹部、鄰近居民大約三千人左右。大會在鑼鼓聲和雄壯的歌聲裏開始。先由陸縣長丁冠英同志分別報告開會意義和修塘的重要性，並號召全體工作同志早日完成修塘任務。繼由上海美專謝副校長致辭，引用西門豹投巫婆祭河神破除迷信故事祝軍民修塘成功，到會羣衆都鼓掌響應號召。

文娛的節目有口琴、拉鋼鋸、秧歌劇等。「修海塘」話劇最適合實際情況，把修塘的經過情形都搬上舞台，民工們看了覺得很親切。到十點鐘大家唱着「團結就是力量」的歌結束了晚會。

年畫展以後在葉樹和松江城都去展覽過，觀衆也有好幾千人。羣衆對于畫面上的小動作小道具都非常注意，如眼睛手指等等地位姿態的錯誤，都會不厭煩的指點出來。我們誠意歡迎他們的批評，並答應把他們的意見帶回來轉達給美術工作者們。

參加到反霸鬥爭的行列去

十七日乘專輪至山陽，一部份人回上海，一部份人換汽船到葉樹鎮。在船上陸縣長講了許多老解放區在抗戰和解放鬥爭的故事給我們聽，題材都非常生動。汽船經過的港汊，沿岸都是金黃色的麥田，隨風捲着麥浪，戴着笠帽的農民和包着頭巾的農家婦女們，已經有忙着收割。有的已經在空場上打麥了。

到了葉樹鎮，住在松江縣立師範學校裏，得到全校師生員工的歡迎，下午我們在松師舉行年畫展覽，看的人對「鬪霸」「肅清匪特」「保護生產」一類畫很注意，因為明天他們就要參加到實際的反霸鬪爭的陣營裏去。

五月十八日，是浦南三區人民運用自己力量向惡霸匪首討還血債的一天。一淸早，亭林、漕涇、葉樹三區的農會、民兵、職工團體和學校四面八方飄展着紅旗，喧騰着鑼鼓，從一條條的村道向葉樹鎮的大廣場集中。一方面在師範學校裏正接連地舉行着三個預備會議。第一個是幹部會議，主要是組織控訴，掌握政策，分配工作，維

持秩序。第二個會議是直接受害家屬座談會，主要是鞏固被害人的控訴情緒，使他們認識當前的軍事的和政治的形勢，了解政府政策和羣衆力量，淸除他們的思想顧慮。第三個會議是羣衆中積極份子的座談會，主要是啓發羣衆的控訴情緒，使他們更深入的了解大會的意義和任務，發揚好人幫好人，仗義直言，因爲，只有結合廣大羣衆的力量，才是眞正的力量。這三個會議，我們都有代表參加。

在大會開始的前一天，我們研究了有關這一反霸案的文件，又訪問過附近的農民，他們反映是：三個匪首諸伯林、金伯元、尹阿炳、罪大惡極，槍斃是不够的，要用刀斬首，而且要用鈍的刀。他們說：人民政府印發的三匪罪狀，不過是三千萬罪行中的零頭而已。老百姓痛恨他們却又懼怕他們。在兇狠狡猾的匪首諸伯林逃避追緝時候，有一次躲到一家老百姓的水缸裏；又有一次躲在一個蔴布袋裏懸在半空中，老百姓都不敢告發。

當三區的人民風聞三犯被捕，都喜形于色，但是，當調查員詢問受害人具體情況時，却都吞吞吐吐地不敢說，他們害怕萬一三犯獲得釋放，將因此遭受更利害的毒手。這也難怪，一個久處黑暗中的人，猛一見陽光，不也會閉起眼睛怕日頭嗎？當朱琪昌先生在記述這一段文字時，她這樣向我們說。

離開師校不遠的田野上，幹部和農民們正在佈置會場，公審台並不頂高頂大，約十二步寬，八步深，台底下用大鐵筒托住，四面用木料毛竹撑起來。台正中的前面掛着紅布，上寫「松江縣臨時人民法庭」大黑字。兩旁的對聯是藍底黃字，寫着：

剷匪反霸鞏固治安保衛生產
首惡必辦脅從不問立功受奬

大會準備一時半開始，不到十二點廣場上已經人山人海了。遠遠的只見成千成萬黃白色的草帽，與藍的白的包頭布，半空中到處是紅旗飄揚。五星國旗、校旗、農會團體旗。滿耳一片人語嘈雜聲，時而傳來一陣歌聲，工農學生興奮着期待大會的開幕。

謝海燕兄拿了照相機權充攝影記者，東奔西跑，有時上屋頂踏得瓦片沙沙響，有時蹲在地下，松江地委文工團一位同志又把他作爲新聞資料拍入鏡頭。

萬餘羣衆的公審大會

這擁有一萬多羣衆的葉樹公審大會在二時二十分開始，通過主審官、檢察官、陪審官名單，陪審官由工、農、婦女、學生代表充任。當司儀高呼三犯人到庭時，一萬多雙眼睛都對三犯「目逆而送之」，萬把顆頭不約而同轉來轉去惡狠狠望着三個兇犯。

公審會第一個發言的樊同志說：「以前人民受苦無處伸寃，今天却不同了，我們可以用自己的力量打擊罪大惡極的匪特了。政府處理本案是有原則的，雖然寬大，但首惡必辦，希望大家和政府合作，開好這個公審大會。」

接着由檢察官提起公訴，然後各界提起控訴。起先是兩個農民上台訴說諸伯林等把他們綁去，勒索金子、白米，弄得後來家裏窮得只能吃糠。第三個控訴的是二十幾歲的女子，她一上台就哭過不停，話也講不出來，以後兩個也是女的，她們的丈夫都被諸匪等殺掉，害得一家老小無法生活。第六個農民控訴的是父親被綁，搾去二十五石米，後來他兄弟二人被綁又搾去一百石米。諸伯林在新華鄉還要磨刀殺我，幸虧解放軍巡邏到了才逃了出來，他恨得指着諸伯林們說：「今天我倒要看看誰該死了。」第七個控訴他的妻子被姦佔搶走。第八個是小孩子控訴把他父親綁去，搾了二十多石米，結果還是殺掉。第九個女的控訴母親被綁，勒索五石五斗米，等到託人說情放了出來，母親已打得半死，後來生病去世了。控訴的人無不咬牙切齒，聲淚俱下。台下的羣衆則在每個人控訴以後，異口同聲的喊着：「殺，殺，殺！」「槍斃！槍斃！」憤激的情緒，像怒潮一般不可遏止。

控訴以後，台上開了一個審判會議，陸縣長根據各代表意見判決三匪槍斃。原來他們三匪在解放前都担任僞職壓迫人民，解放後還變本加厲，組織叛徒進行反革命活動。如亂造謠言破壞修塘工作等等。羣衆的意見，本來非殺頭不可。但是人民政府最高刑法只有槍斃。宣判以後，羣衆又如潮湧似的往台後空場，眼看着惡貫滿盈的三個凶犯，驗明正身，槍聲響處，三犯應聲倒地，認認眞眞地死去。

這時人心大快，太陽也在緊張場面中隱下去了，烏雲起來，刮起一陣暴風，好像是來吹散人民們冲天的怨氣似的。明天的太陽，將是更光亮的了。

當我們集合起來走回師校途中，在將近校門的合作社看到解放日報的頭條新聞：「舟山解放」，我們高興得要命。海燕說：「這個消息如果在大會上報告出來多好！」蔡璜同學說：「那末，那三個匪犯死得更心服了！」

旅程收獲的總結

陳叔亮同志在我們出發前來校講話所說：你們在回來時一定會增加了重量，因爲有了收獲。的確，我們所獲得的創作素材，生動豐富實在是無法形容的。我們已經開始分組創作，題材以修海塘、反霸、農村及漁民生活爲中心。形式採用包括新國畫、年畫、連環畫、水彩畫、油畫、色粉畫、鋼筆畫、招貼畫、裝飾畫等等，作爲本學期實習成績，各科同學創作情緒也正如同潮水般在高漲着。

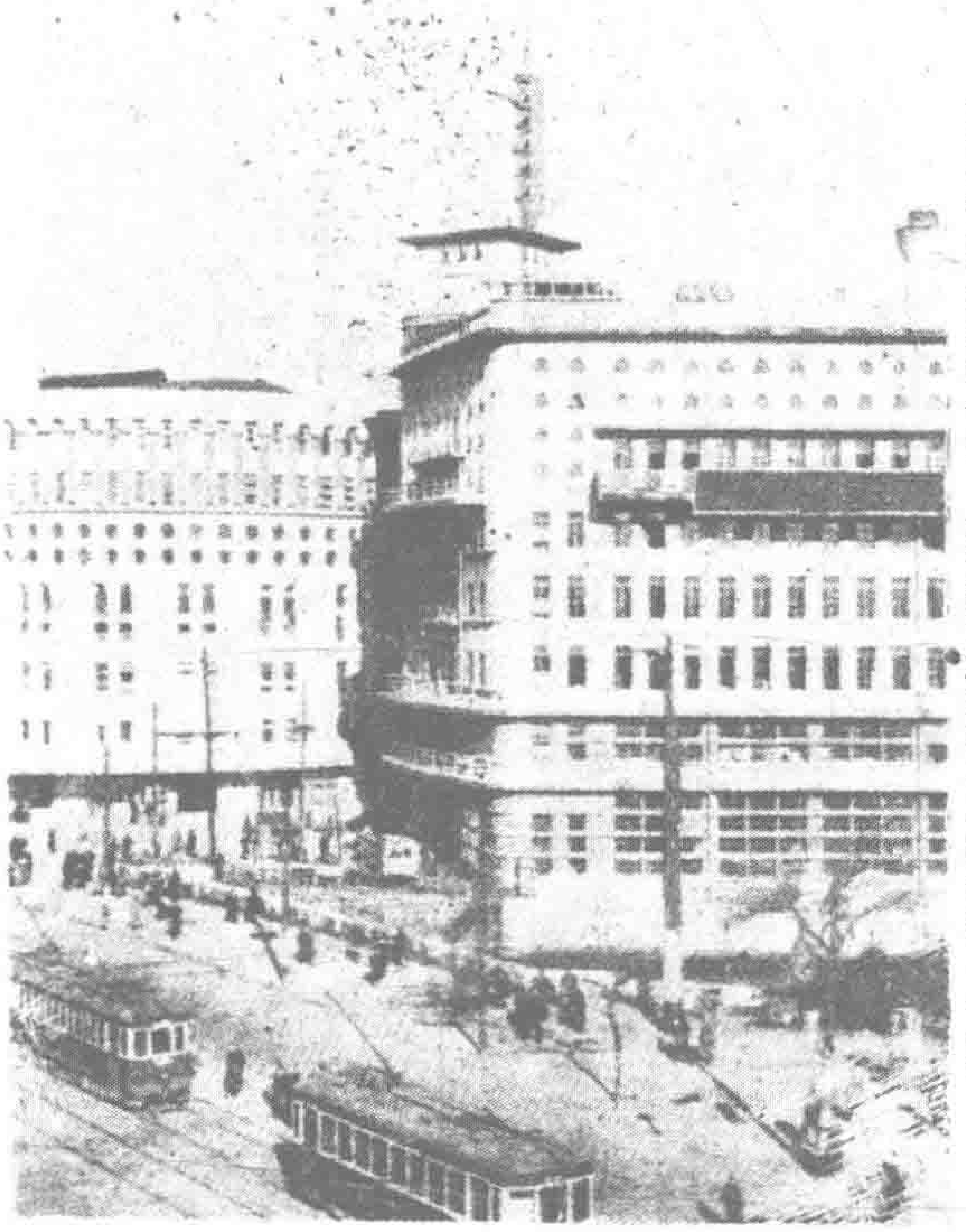
東京灣上的警惕

吳沈釔

日本以十四萬方哩的島國，趁晚清統治者的昏庸，佔據了朝鮮和台灣；趁蔣朝的無能，侵略我東北和東南。太平洋戰起，淪陷我國的地方總共在一百萬方哩上下。使我們憶起了童時地理課上，異邦「蠶食」兩個字警惕的教訓，不寒而慄。

抗戰勝利，以前被淪陷的地區，固然是處處降旗。但，曾幾何時，日本的漁船又在中國海上揚帆，日本的蠶絲又在南市場上爭逐，應該賠償的機器不再來了。到現在和約還沒有簽訂，他們議會竟提出了領土的要求，重要的戰犯未滿刑期而被麥克阿瑟釋放。

去夏，筆者歸國途中道經了日本，目擊種種更增添了實地的認識。當海船駛入東京灣快到日本土的時候，確已懷着沉重的警惕；而在離開日本土駛出東京灣的時候，不禁懷着更加沉重的警惕！



東京銀座街鄰近的一角，是電影院戲劇院集中的娛樂中心地帶。

日本的六大都市除從前的首都、京都不在沿海外，其餘全沿靠着各個海灣。東京和橫濱在東京灣的西岸，大阪和神戶在大阪灣的北岸，彼此都相距很近。還有個名古屋市則是深藏在伊勢海的灣裏。通航世界各國的商港第一是橫濱，第二是神戶，好像就是兩個頂大的都市東京和大阪的碼頭市區。

入口的海船在東京灣裏先行停泊，現在照例要得到中、蘇、英、美聯盟駐軍總部的許可，才能夠開進去。事實上我國人民政府和蘇聯政府都還沒有派駐軍隊，英國派的兵極少，整個日本是在美國軍人的控制中。我們坐的船是艘美國船，所以毫無手續的駛進了橫濱港，甚至普通的檢疫驗關竟都無須辦理。

東京灣上那時是風平浪靜。記得馬尼剌海灣裏到處是點點的日艦被炸沉後的煙囪頂，這裏却一點也找不到，聽說已完全打撈起來了。我們詢問得了一九四五年受降時密蘇里艦的所在，同時有另外許多美艦停泊着，於是望而沉思：日本為了帝國主義者的窮兵黷武，所以有那一幕來結束它；現在換來的是美國的帝國主義，紐約華爾街的戰販們沒有滿足的一天，東京灣上不知將有多少時的平靜？重光葵是當時密蘇里艦上的簽降代表，也是重要的侵略主謀犯，他的罪是經過國際法庭審判確定的。聽說他就是刑期還沒有居滿，而麥克阿瑟將擅自提早釋放的一個，這充分的證明了美國已一反當年聯盟時的態度，完全顯露出袒護戰犯發動侵略的居心。縱虎出柙，我們中國人民是不能認許的。

登岸橫濱，馬上就觸目到頹瓦殘垣，這是戰爭期中重大的物質損失。特別在一般的郊區，住屋是矮小簡陋，環境是湫隘偪促，居民大都現着衣衫不完整的樣子。但使得我們注意的，他們男女都十分勤勞，不大看到有人空閑無事，同時，普遍的却是身體健康，精神飽滿。

橫濱市屬于神奈川縣，南面是三浦半島，有山有水，樹林密佈，整個半島是風景絕勝的地方。東邊有橫須賀軍港，扼住東京灣外浦賀水道的口子，從前是重要的要塞，現在似乎還是原來的規模。西邊有葉山避暑區，在這裏，日本的政閥財閥們，建築了不少的避暑山莊，正和平民區是一個酷烈的對照。國民黨反動派一部份官僚也在那裏買屋置產，把人民的血汗揮霍在異邦。

神奈川和東京兩縣縣境，沿東京灣畔都是廣闊的公路，完全混凝土的建築，路面平坦，樹木夾道，正和他們佔據我台灣時期修造于台北基隆間的公路一樣。只是來往的汽車極少，馳騁其間的大多數是美國的駐日人員。盟總現在規定日本本國人坐汽車不得領用汽油，他們祇能用木炭來代替，使人回憶上海淪陷時期，日本人的汽車用汽油，我們汽車用木炭的情形，不禁為之苦笑。

東京是日本的首都，在一八六八年從京都（也叫西京）遷移過來，明治維新後逐漸建設成新型的大都市，面積擴展爲六十方哩。此番大戰，東京的損失不算頂大，人口却已從七百萬減少到三百五十萬，一部份犧牲于戰爭，一部份在都市活不下去而遷回鄉村了。全市分爲三十五個區，其中十五個區是所謂「老東京」的範圍，包括機關、商行、住宅等區域，比較燬於炮火的不多，大致還能保持着舊模樣。

東京市頂主要的一區是千代田區，皇宮在區的中央，丸之內一帶的高樓大廈，日比谷一帶的公園神社，全市交通系統總車站等，商業中心頂熱鬧的銀座街等，都在這個區的東南部份。千代田區的東面是中央區，是東京市靠東京灣的海岸區域，日影波光，風景美麗。西面是澀谷區，日本人民認爲最神聖的明治神宮就在這裏。南面是麻布區，有赤板離宮，青山墓地等名勝。北面是台東區和文京區，上野公園、淺草公園和中國色彩的後樂園等都在那一帶。



筆者遊神戶六甲山時攝於登山纜車站上

皇宮佔地約一千畝，差不多像一個鴨蛋的形狀，裏面用土外面用塊石堆築約二十呎高的皇城環繞着，周圍是一條護城河。城上遍植矮短的樹，城門開得也很矮小，一望而知這是日本人的作風。裕仁難得走出這皇宮的門，就是出去行動也不自由，每個城門口都有美國兵站着。除了麥克阿瑟一人外，其他任何人不得自由出入。因此，據說從前的重臣藩將，特地進京來切腹于宮城外的，現在還有發現。

丸之內一帶的建築物，八層樓九層樓高的很多，再高的就沒有了。這些都是一九二三年東京大地震後建築起來的。以前大多是日本政府中央各部的辦公處所，現在一部份還保留原用，重要的幾個大廈却給美國人用了。正對皇宮鴨蛋形尖端的一幢「第一大廈」，就是麥克阿瑟的總部，他居高臨下，宮內的一草一木，都在視線之內，事實上他是一個名符其實的「太上皇」。看樣子，他這個「太上皇」的寶座，不等到人民革命火燄的大舉燃起，他是不像肯輕輕放手的。

另外一個角落，普通的居民正和橫濱一樣，甚至住矮小的舊鐵皮房子，炸壞的半破爛房子內者比比皆是。前一些時，因爲挨不起凍餓而死在電車站上的每日有好幾人。可是，同一個電車站上，日本人看到了美國人那種誠惶誠恐的態度，使我旁觀者無限感慨。美國正在用種種方策導日本的軍閥主義於死灰復燃，日本國民是莫明其妙的；上次的痛苦還沒有解除，美帝的詭計却接連着的生出來了。



櫻花盛開時的上野公園

國民黨反動派在東京有一個駐日代表團，僞團長是朱世明，最是遺笑於世界人士的有兩件事：一是團內有武裝軍士幾十人，美其名曰駐軍，實際麥克阿瑟不許他們出團門一步，如其有事上街，必須解下武裝，換上便服。一是朱世明上任，把以前的商震任用的人員幾乎全部掉換新人們，攜眷而來，意在度其白華生涯，狼狽舊人們退出日本。這小小的一個機構，把蔣朝的走馬燈，腐朽花樣，拆得穿透。

東京的立體型交通系統是一向聞名的，全市地面上的，地底下的，架於空中的三層軌道網，通行無阻，完好如初，戰事中並沒有大破壞，只是車廂顯然已很陳舊，髹漆剝落，不大雅觀罷了。市內的公共交通，奇怪的是美國人隨處乘坐，竟無須

買票。而且車內要是沒有座位，日本人一定讓美國人坐。眞使我國以前淪陷區裏，受盡日本人侮辱過的同胞，意想不到他們有這麼卑屈的一套。

大家知道人力車原叫東洋車，是來自日本方面的，但他們因爲交通工具的進步，街上人力車極少極少。戰敗以後，居民的購買力大減，公共交通車輛最低的票價也要四十分，坐不起的人都是步行。人力車不過是美國人的玩意兒而已。

東京著名的旅館是帝國飯店、東京第一旅館和丸之內飯店三家。帝國飯店構造精雅，面對日比野公園，特別是菊花時節，菊花怒放，趣味最雋永。東京第一旅館面積雖不大，却是旅館中的最高者。現在這兩個旅館專門供給佔領軍的高級人員居住，旁人是沒法插足的。丸之內飯店就在東京總車站旁邊，郵政局、旅行社、電信局等都在鄰近，這裏可以讓國外的遊客借宿。

日本的旅行服務，現在已經恢復，完全是導游性質，專介紹風景名勝，分一日遊程，二日遊程，三日遊程幾種，預備着公共車輛，照麥克阿瑟指定的路線走，游客是不得自由的。

東京的銀座街相等於上海的南京路，大的百貨公司和電影院集中在這一區。路上行人儘管擁擠，店舖內的顧客却寥寥無幾。這種現象象徵着整個日本的經濟情况。目下一般商店都競售小玩具、水晶器、紀念品等，無疑的美國人是唯一的主顧對象。相反的，美國人辦了好幾個合作社，專門出售美國貨，定價的低廉，却是在美國本國從沒有見過的，他們企圖通過日本的官僚買辦階級，獨佔日本全國的市場。

街道上，甚至重要轉角的街名牌和指路牌，全部用英文名字，日文的竟也取銷了。如此，美國兵却還是喜歡問道于日本姑娘，而日本姑娘們媚笑地領導那些異國的兵指示着「迷」路。

明治神宮是日本人紀念明治天皇的功蹟，建造起來以備瞻仰的。日本人到此，脫鞋下跪，匍匐而前，參拜的儀態是再沒有那樣嚴肅而虔誠的了。東京的大轟炸中，燬壞了一部份偏殿，這使日本人對于神聖不可侵犯的心理發生了懷疑，以爲明治在天之靈也不過爾爾，從而裕仁的降詔，雖死硬的軍人也比較容易服從了。

神宮的外苑是東京最偉大的地方。佔地一百二十畝，道路平整，樹木參天，曾經有一千萬人工，自動奉獻勞力，歷六七年之久而成功的。這裏是屢次舉行全國運動會的所在，足球場和田徑賽場可容觀衆六萬人，棒球場也可容六萬人，摔角場可容二萬人，游泳池可容一萬五千人，都是遠東最大的了。星期假日，這塊地方給東京市民的益處確是不小。

外苑裏面有一所明治史蹟壁畫館，樓上一個個廳堂連接着，掛列了八十幅牆壁一樣高的壁畫。各次侵略戰役，的圖畫也高懸在內，日本投降之後，蘇聯提出取銷日俄戰役的一幅，我國提出取銷中日戰役的一幅，他們都照辦了。

日本最大的一個神社是靖國神社，在皇宮西面的一個小山上，那是紀念「爲國犧牲」的軍人的。自從遷都東京後，每逢國家重典，或戰事遠征，天皇必親臨拜禱，軍人也列隊告別，無形中是一個血腥氣的祭壇，侵略思想的大本營。現在去膜拜的日本人仍是很多，我認爲這是我人還須警惕的地方。

東京帝國大學是日本頂完備的最高學府，有文、法、商、理、農、工、醫各學院，附設的醫院，可稱爲日本最大的規模。我國以前留學日本的人很多，在帝大的尤其多。爲的知道日本得清楚，恨日本人的情緒當然也高張。筆者相信「留日抗日」，曾是我國抗戰勝利上的佳話；而今朝美帝國主義果眞要復活日本的軍國主義，發動侵略戰爭，那麼他年「留美抗美」，恐怕正是不可避免的趨勢呢。

當我從東京灣裏出來的時候，不禁這樣的自語着。



人民的大漁場——舟山羣島

揚子江

我國東海洋上的一個大漁場，隨着舟山羣島的解放，充滿了活潑和光明的新氣象。這是我們廣大人民的海鮮寶庫，具有非常燦爛的遠景。

當飛機飛經揚子江口外和錢塘灣外的東海洋面的上空時，俯視海面便可看見許多縣海島嶼，星羅棋佈在汪洋激盪之中，島羣起伏，青山綠水，礁灘隱約，港汊紛歧，正像是一幅既雄偉，又雅緻的「盆景」——這便是包括二百四十餘顆大小島嶼，西屏大陸，東盡國界的舟山羣島。

舟山羣島因地理形勢的重要，所以在歷史上曾扮演過許多次刻劃歷史的角色：倭寇擾海，明末遺臣，鴉片之戰，中法之役……整個舟山羣島的歷史，亦就是中國近代史的縮影。

到舟山羣島去遊覽的話，除了遊遊佛敎聖地的普陀山外以，當航輪駛近舟山本島的定海港口時，便可看到矗立在定海縣東西兩側高山巔的「烽火台」遺跡，這原始的通訊設施，曾用以充作抗禦倭寇侵擾的連絡工具。還有已成陳跡的竺山門及青壘頭等要塞砲台，這曾打擊過英、法艦隊的侵襲，在定海登岸後更可以看鴉片之戰以及中法之役的遺跡——英、法侵略戰爭中陣亡海陸軍葬身異域的墳墓。以及明末魯王遺臣等萬餘人殉國的「同歸大域」。這蕞爾小島上的故蹟，不難使人溫讀到歷史中刻劃出時代的幾頁。

舟山羣島因爲島嶼羅列，港灣錯綜，海底平坦，多屬泥砂之冲積層；水溫適度，浮游生物滋繁，苔藻叢生，極適於魚介類之蕃殖。這些地理上的優良條件，便形成了舟山羣島爲一個名聞全國的大漁場。

這一個大漁場自浙東鎮海關起，東盡國界，和日本



海線接壤，南至象山牛島，西達乍浦洋面，北至馬鞍羣島，綜計漁區面積達二萬八千八百方海里。這遼闊廣大的漁場中，像漣泗洋、大戢洋、黃大洋……等深廣的汪洋大海，便是產區最豐富的地方。舟山島上的沈家門鎮，和岱山島上的東沙角鎮和高亭鎮，便是漁船集散之地，以及魚貨交易市場的中心。每

保加利亞農村小景

A. Stekolnikov 原作
張佑瑜 節譯

去年年底國民會議選舉聲中，我去訪問靠近南斯拉夫邊界的葛里穆馬樂瓦村的時候，偶然地聽到一羣農民在談人民政府給他們帶來的新的生活。

勞動農業合作社已經在這個地方成立三年了，村裏的第一部農業機器也因爲有了它而運進來的。

新的機器，新的耕種方法提高了穀物的產量，增加了農民的收入。母牛在屬於個體農民的時候每天祇出二公升到四公升的牛奶，現在則每天給合作農民出二十公升。這不僅是由於比較好的照顧與飼料，而且是因爲這麼一個事實：既然有了拖拉機，母牛就不再用以耕田了。

「我們現在已經很好了，但我們還要搞得更好！」一個農民對我這樣說：「看到那塊地了嗎？」指着窗外，他接着說：「我們正在那裏排水，完工以後，我們便又有一千二百黑格堆，（一黑格堆即一萬平方米突）可開墾的土地。地那邊，我們已經開始建築一個能夠灌溉我們全部耕地的蓄水池。」

過去是原始的，小規模的破落的保加利亞的農業，簡直變得使人不能再認識它的原形了。尤者，隨着新的生活的到來，新的要求產生了：年青的農婦想打扮得像一個

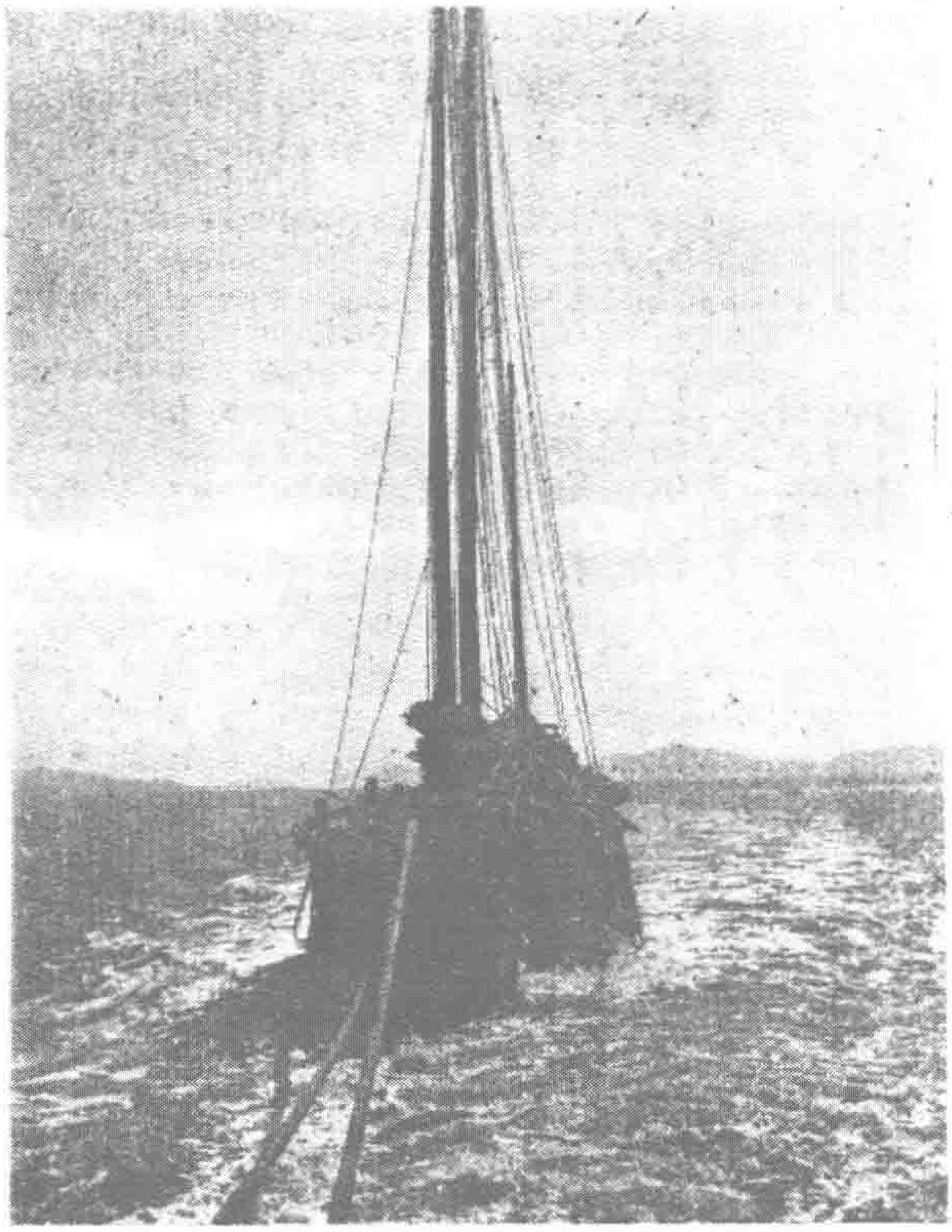
逢漁汛時節帆檣林立，漁民雲屯，魚貨山積，蔚爲大漁場別具情調的漁村風光。

九萬餘名海上勞動者

在這大漁場中麕集的漁船，除了舟山羣島上漁民自己的三千五百多艘漁船以外，並有遠從福建、江蘇沿海及浙江寧波、鎮海、奉化、象山、寧海、溫嶺、黃岩、溫州等各沿海口岸駛至捕撈魚類的大小漁船八千餘艘。每逢漁汛旺期（按漁汛分四汛：第一汛爲一月至四月，係將旺未旺時期。第二汛爲五六兩月，是最旺時期。第三汛爲七八兩月，屬最衰時期。第四汛爲九月至十二月，係次旺時期）各幫漁船鱗次櫛比，洋面帆影縱橫，網罟林立，蔚爲大觀。

這驟集於舟山羣島漁區洋面上進行捕撈漁類的一萬多隻漁船，擁有九萬二千多名的漁夫，每隻漁船豐收時可獲魚數萬斤至數十萬斤不等，歉收時則數百斤至數千斤不等。主要的是根據漁汛的旺衰，氣候的異動，洋面的安厄等條件而決定的。

舟山羣島所出產的魚類種類十分複雜，其中以大小黃魚、墨魚、及帶魚四種，譽爲四大漁業。其餘如蟹、鰻、鰳、鯧、鯊、海蜇、以及貝類等出產數量亦復不少。這些魚產盛衰不但直接或間接的影響着舟山羣島四十餘萬島民的經濟生活，同時亦決定了沿海各地——主要是上海等都市居民的口福。



解放舟山時解放軍所用的機帆船

黃魚有大小二種，鱗皆黃色，因爲頭部有二骨在腦戶之中堅硬如石故名「石首魚」。最旺產於三月至五月間叫做「洋生」的旺漁汛裏，八月及十一、二月間所產數量較少。小黃魚因爲旺產於三月間的緣故，所以亦名「春魚」。黃魚在捕撈離開水面後即行死去，必須用冰保護，所以市上都呼爲「冰鮮」。從舟山羣島運到上海等地銷售的黃魚，都須經過在漁船上的相當時間的冰凍冷藏，因此亦影響了它鮮美的程度。在黃魚旺產時期，有一部份黃魚是被燥乾製成「魚鯗」，可以保藏運銷各地。在所有魚類中黃魚便是最大宗。

墨魚又名烏賊，當立夏至小暑，霜降至穀雨之間，旺產在馬鞍洋面一帶。墨魚是屬於輭體動物之一，形如囊包，能吐黑汁如墨，用以在水中隱蔽保護自體。除了鮮食以外，還多暴乾作鯗（即螟脯），遠運到福建、廣東，以及南洋羣島一帶銷路很廣。

帶魚形狀像帶，全身作銀白色，無鱗而薄。旺產於冬春之交，尤其是霜降之時，在沈家門及盡山等洋面出產很豐。嗜食帶魚的人，都讚譽爲鮮美的食魚。

「城市」裏的小姐，並且想烹調出飯館裏做出來的那樣美味的食物。村委會應允了她們的希望，給她們開了一個三個月的家事班。

過去沒有機會唸完鄉村小學的農村兒童，現在正在想着進專科學校或者大學。保加利亞解放以前，這個村子裏祇有三個人受過中等教育，現在則有卅個，而且，還有幾個青年農民在保都索菲亞上大學。

冗長的冬夜如果沒有地方去是夠無聊的。有一次，早臨的夜幕在斯拉西河谷的路上趕上了我。蜿蜒在爲雪所掩蓋着的田野裏的公路，把我引上波里茲村。我發覺這個地方豁然開朗：明亮的燈光從勞動農業合作社辦公室、學校、閱覽室，以及教育館的窗口射出來。

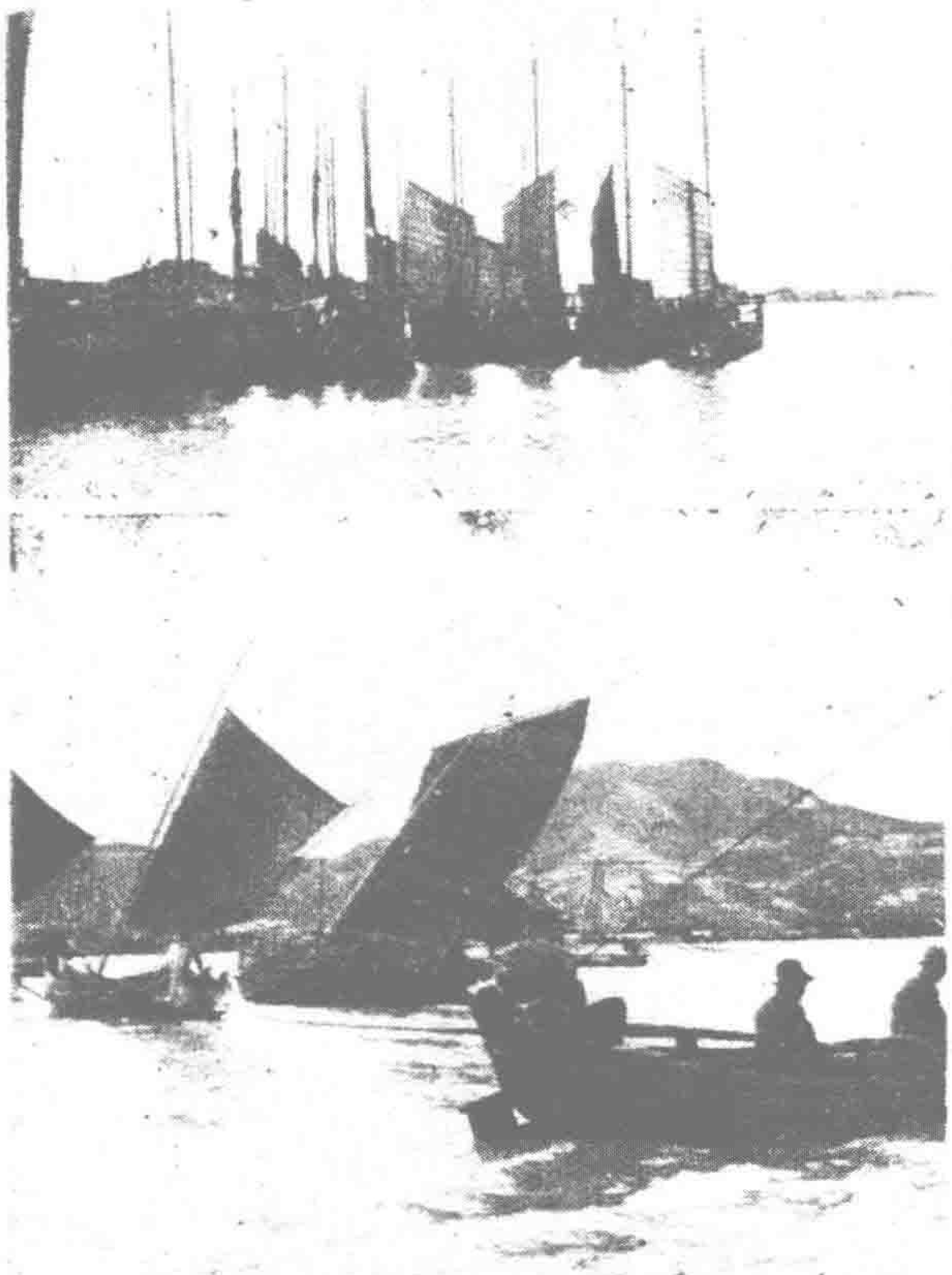
這個村子已經不是未開闢的邊陲森林地帶了。政治及其他方面的講座與談話，正規地由農場主席，黨組書記，村委會主席，學校校長及其他當地的知識份子經常主持着。他們利用冬閑時間來指導村裏的十二個生產小組的學習。僅僅十二月及一月的課程進度表上，每個小組就排上了十四次關於各方面的問題的講座與談話。有兩班講授耕地機使用法和最新農業技術。另外，還爲農業合作社中的積極份子開了兩個特別講座，講授合作農業的組織原則與工作原則。

另外一個晚上，我驅車到索菲亞區彼吐克村去，那裏有一個模範農業合作社。一個新來者到來的消

你見過奇怪的魚類嗎？

除了上面四種主要產魚以外，其餘的蟹、鰻、鰳、鯊、海蜇等亦都是一般人所熟悉的海產，這在浙江省沿海每年出產約二百九十萬担的海中食料資源，除了充作佐食之饌以外，亦供應了一般人身體所需要的鱗、鈣、碘等海產動物內極其豐富的特具滋養質料。

舟山羣島內亦時常有巨大鯨魚的蹤跡，可是這都是從大洋漂游而入，偶有擱困汊灘而被發現的，普通大的體長四五丈，高達丈許，剖解魚體內時有噬食人體後殘留齒骨、金飾等遺物的痕跡。還有一種屬於齒鯨類的海豨，一名海豚、卽江豚，俗名拜江豬。體背皆作黑藍色，腹部則爲白色，體長成紡錘狀，口吻尖爲嘴狀，上下顎皆有錐形的齒牙，耳小而善於聽覺。性好羣遊，每當狂風將起時避入內海，或溯江而上，一俯一仰以呼吸空氣，所以有拜江豬之名。航海的人則藉此而占風暴。到舟山羣島去的航輪亦能够時常看到成羣結隊的海豨，浮沉在浪濤之中，歷久不絕，可以增加旅客在旅途中的許多情趣。



舟山羣島的漁舟羣

還有一種奇怪的人魚（學名爲儒艮卽Gugong）俗名「海和尙」，頭圓，左右稍扁，頸部尙明顯，軀小，鼻孔。左右並列，眼甚小，口長圓形。牝之胸部有圓膨之乳房一對。三四月間常見牝者用前肢抱幼兒魚體露出水面，且發聲酷如兒啼，遠望之宛如抱兒之婦。有時逢漁船經過之際，則竄入船中，看見漁人便哀鳴不去。漁人對「人魚」酷像眞人，信以爲是「神」，所以總揮驅入海而不敢捕捉。漁人見「人魚」習以爲常，可是當一個初經漁區的旅客遇到這一故事演出的時候，則該是多少有趣和新奇呵。

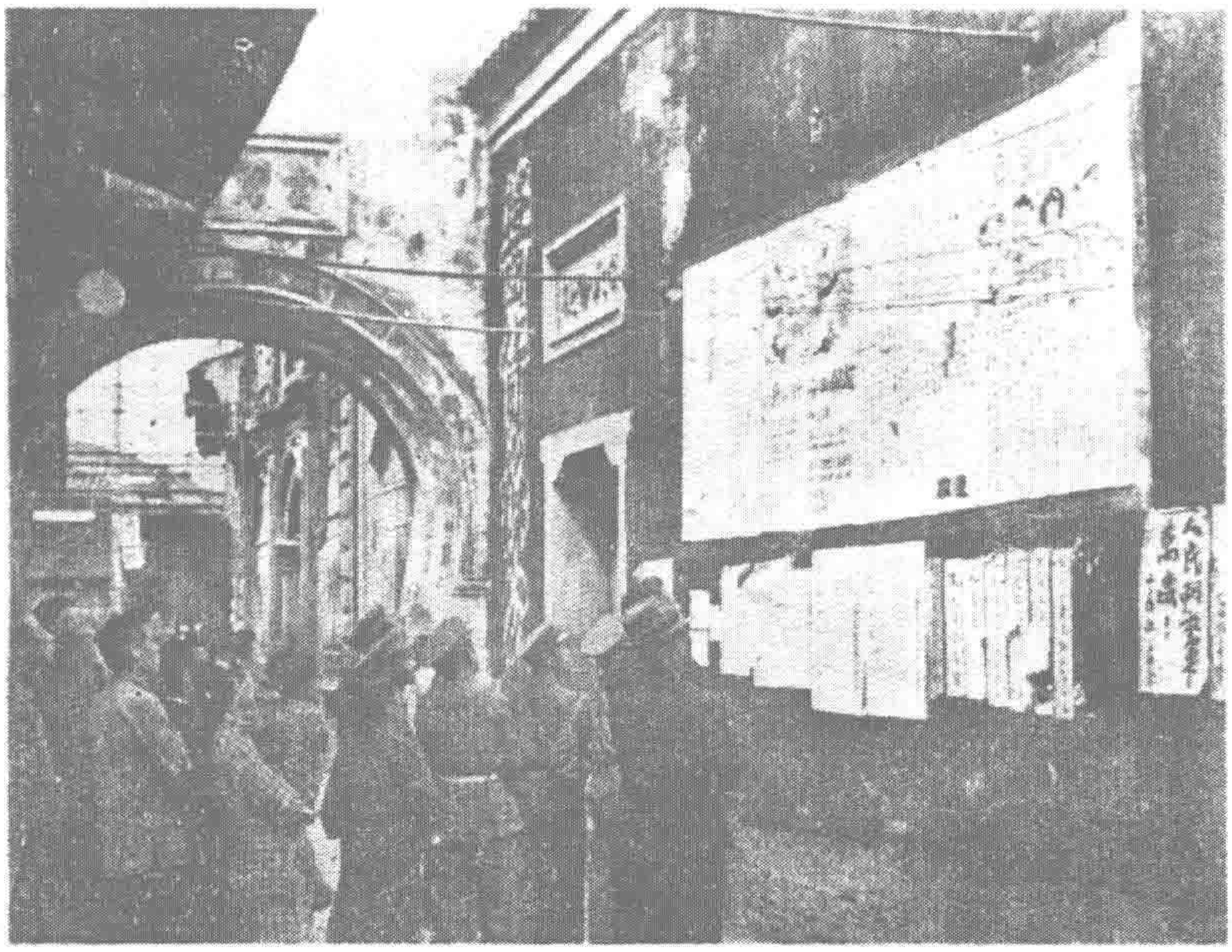
捕魚的漁船因爲魚類種類的區別，而分成爲許多類，如大對船，容量三四萬斤。小對船容量則僅五六千斤。每船有船員四人，還有一種以一大一小爲對的大小對船，大都是在洋面上網撈黃魚、帶魚、墨魚、雜魚等魚獲物，再由冰鮮船轉運到寧波或乍浦、上海及長江下游各地銷售。捕墨魚的有一種專門的「墨魚船」，容量一二千斤不等，每船有漁伕三人，在立夏前後出洋，於小暑後回洋，在舟山羣島北面黃龍、泗礁、青浜、廟子湖等海面專門捕撈墨魚。又有打撈黃魚、鰻、蝦、蟹、海蜇等的張網船，（又名打樁船，小者曰拋釘。）和大莆船。以及捕捉鰳魚、鯊魚、箬鰨

息馬上傳遍全村，村委會裏也就很快地集滿了人。在談話中，農民們告訴我他們的生活情形。格・孟拉多諾夫，譬如說，過去是一個砌匠，一直爲別人造房子。到彼吐克來的時候也不過是一個建築工人，但是他決定留下來並且加入合作社。他預支了一筆錢，造了一所他所需要的房子，在他的一生中第一次成立了自己的家。接着，他獲得了一噸糧食，一噸半馬鈴薯、黃油、白糖，以及其他以工作日爲單位而計算出來的農產品。他怎會不滿意於他的生活呢？

村委會祕書給我介紹了運動俱樂部。一九四八年，體育活動上花了一萬里瓦（保幣名），去年花了三萬里瓦，今年的預算上則指撥了十五萬里瓦。爲了改進村政，去年專撥了四百萬里瓦；今年，僅僅爲了裝設自來水，村委會便指撥了七百萬里瓦。

「我們正在計劃裝置無線電暨電系統，」村委會主席接着說。「農民大約裝有一百五十具收音機，閱覽室還有一部超級收音機。但是這還不够；農民們需要更多的收音機和新聞紙。七十個農婦訂了婦女報。我們有一座圖書館，但它還沒有足够的書以滿足要求。舊的俱樂部太小了，我們正在蓋一座新的。你能够看到：那裏便是它的房基……。」

還得到更遠的地方去，我們向主人們告辭了。



定海居民站着看人民壁報

魚、銅盆魚等的溜網船。和專門捉蟹的元蟹船，專門採取淡菜、紫菜的淡菜船。漁船中除舊式的帆船以外，近來亦有利用機器的汽船曳網式和手操網漁輪，以及機帆兩用的機帆船等。這比例數量極少的新式漁具，亦標誌了我國漁業生產發展和提高的方向及目標。

漁民知識水準待提高

漁船捕魚的方法，最普通的是用網和鉤兩種。用網的有溜網——是將網繫於船首，隨潮水溜漂。溜網捕魚又分二法，輕者捕黃魚、鰳魚，重者捕鯊魚、鯢魚及海蜇。又一種用張網——是將網張開迎潮兜捕各種魚類。更有一種用大小對二條船合併帶網，兩船分向前駛，行駛約數里海面即同時收網，至兩船相遇，乃將網全部收起，魚乃盡被捕入網中。用鉤的則分為勒釣、揪釣兩種。

舟山羣島有這樣豐富的魚產，形成了舟山島上沈家門鎮和岱山島東沙角、高亭兩鎮等處繁榮的魚市。據一九四七年時的統計：舟山羣島上共有魚行六十五家，魚棧二十七家，魚廠六百四十二家。這些魚行棧廠是魚產運銷的中心，亦是漁業經濟的動脈。可是對漁民封建性的剝削，還是嚴重地存在着。

漁民們，以船為家，泛海為生。一般的知識水準是很低落。而且因為終年多與波濤為伍，以致性情粗暴。時常因細故而致動武兇毆。或因爭奪漁場而發生幫派械鬥。每逢漁汛各方漁船麕集之際，殺人流血之事亦屬屢見不鮮。同時漁民們因出海時冒嚴寒酷暑，和驚濤駭浪相搏鬥，生命朝不保夕，所以每當漁獲歸來總要狂嫖濫賭，以求一時之麻醉。國民黨反動派統治時期，沈家門等漁鎮，每當漁汛，娼寮博場紛紛應運而生，造成了畸形的繁榮和腐化的風氣。許多人都稱它是「小上海」，象徵着它由千萬漁民用血汗所換取的市容的內貌。

漁船們在海洋航駛時，常受到風暴浪濤的襲擊，往往偶逢颶風襲來，便有無數漁船葬身魚腹，或者漂浮遠至日本、南洋，演成現代「魯濱遜漂流」的傳奇故事。在舟山羣島上亦時有遠從異國隨身漂浮而來的外國漁船。所以迷信的漁民船戶切忌食畢置匙於碗中，因為形似沉舟折檣，認為是不吉之徵兆。

另外一種對漁民生活的威脅，便是活躍在海洋上的海盜。因為島嶼錯綜，海面遼闊，所以極易成為海匪潛跡活動的現象。每逢魚汛，海匪輒聚衆殺人越貨，甚至有匪分赴各漁村强派匪片（一種記名的卡片，每張索費數石米至數十石米不等，漁船有了這種匪片就可免這幫匪徒的盜刼，可是因為匪幫繁雜，

「明天來吧！」他們說：「我們的劇團明天要上演。」

農業合作社及人民青年團村支部，都分別有一個經常作正規演出的劇團和合唱隊。合唱、舞蹈和戲劇，一般地說，是很流行於保加利亞的。鄉村和城市很早就有了業餘藝術團體。例如，多瑙河岸甘納司梯登納村的地方戲劇小組五十三年前便成立了。但直到最近幾年，人民業餘藝術活動才有急劇的發展。到今天，全保加利亞大約有七千五百個劇團和合唱隊。

蝦環

津門風土雜記之一

其英

天津為我國重要工商業都市，他和上海、廣州、漢口向來稱為中國四大商埠。可是天津同時也是漁業都市，海產相當豐富。尤以大蝦價廉物美，和山東半島所出產的大蝦，同樣有名。

每年暮春時節，渤海裏無數的蝦羣一陣陣隨着暖流浮在天津海面，吸收新鮮的空氣，暖和的陽光，正在很快樂的交尾時候，漁人一撒網便將他們撈起來；他們仍是一對對在一起，捨不得離開，因此，名為『對蝦』。這時的對蝦是充滿脂膏，非常肥美的。烹熟後形曲像環般，因此，天津人便名為：『蝦環』。

在大蝦上市的同一時期，小蚌和水母也產量相當豐富：小蚌味甚鮮美，天津人稱為：『江瑤柱』。水母視為賤貨，一般漁人不屑撈取，任他們隨海潮往來。天津人稱水母為『海舌』，或許是『海蜇』訛誤。樊文卿的津門小令曾有一首詠述海產情況，原詞為：

「津門好，水族四方稀；蚌小名傳瑤柱美，蝦多味愛玉環肥；海舌趁潮歸」

六四—〇一八

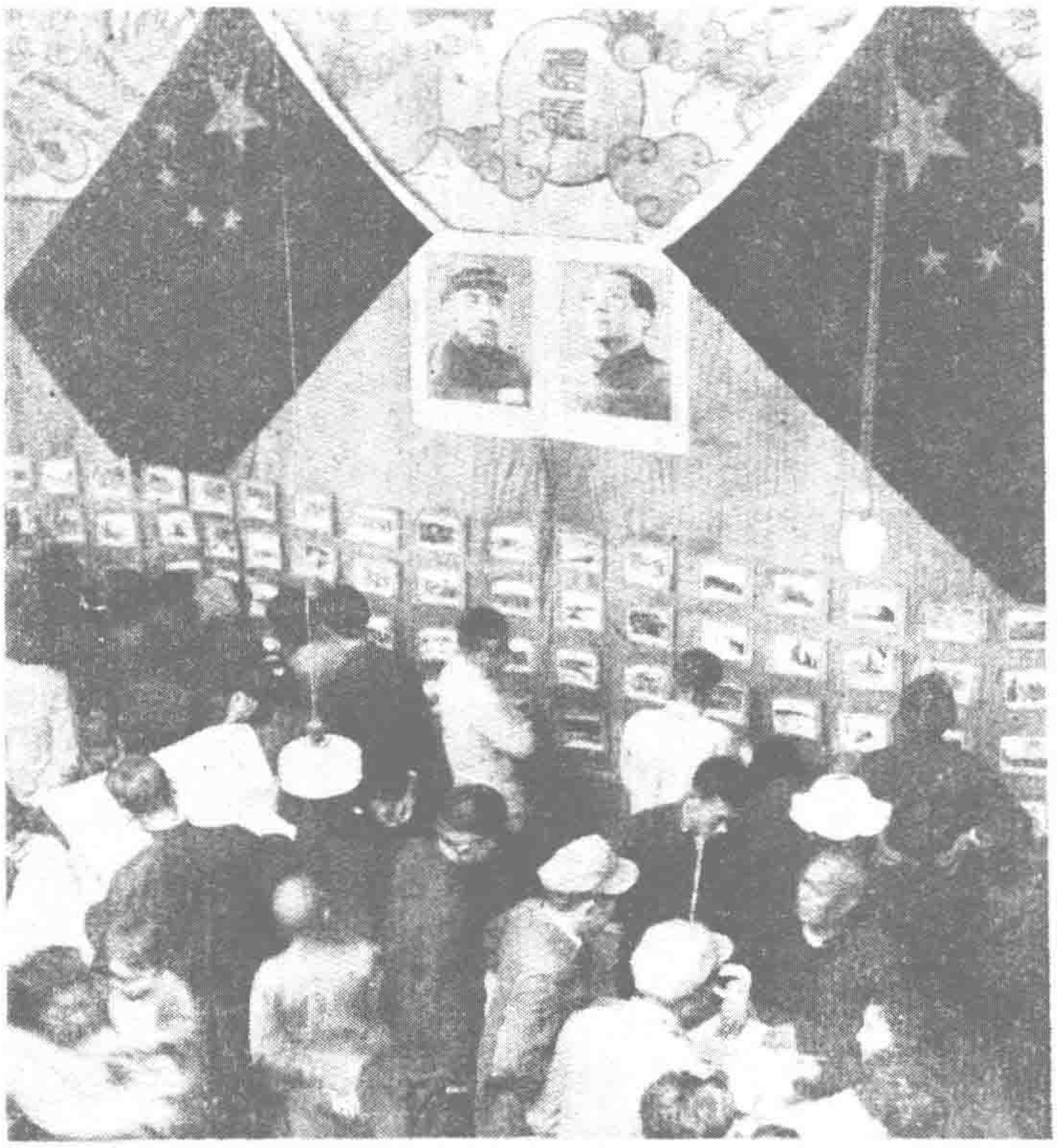
以致應接不暇。）除了政府調派艦艇清剿以外，漁船本身亦多有自衛的槍枝和技術。但是海匪出沒行踪詭祕，艦艇清剿效果有限。此外還有一種名叫「扮商」的水上警察隊伍，以軍警乘舟假扮商船行駛海面，引誘海匪誤認目標，然後即以密藏武器將海匪予以嚴重打擊。這種「扮商」緝匪船隻，正是海匪們最感棘手的對敵。

漁撈技術亟須改進

漁民的文化水平是很低落，漁撈的技術和工具亦是墨守着幾百年來舊的一套，而缺少改良和增進。在舟山羣島的定海縣城外大校場地方，則有一所專門研究傳授水產科學的「浙江省立水產學校」，它的前身是在一九一七年開辦的水產製造模範工場，設有魚類製罐、魚類鹽乾醃藏、水產骨壳等部門，專門從事改進示範工作。至一九二五年曾改組爲水產試驗場，專門研究魚類之生活史與捕撈方法，海洋觀察及魚類之製造、儲藏，和染網等漁具製作技術。使落後的漁業提高到近代化的科學技術水準。

舟山羣島——這我國的大漁場。假使你已遊遍普陀山以後，別忘了到沈家門或岱山去瀏覽那別具情調的漁村風光，並且嚐食些鮮美無比的魚類等海產，藉作遊程的一種回憶和紀念。

舟山羣島的自然環境和地理條件，天賦它成爲一個優良的漁港，同時亦成爲了沿海魚貨集散運銷的樞紐。想像中應該是一個已有相當現代化建設，和相當科學水準的漁場。可是當旅經舟山羣島的時候，除了在各處隨地都嗅到一股從漁船、魚行、魚棧、魚廠裏播揚出來的陣陣的鮮鹹魚類海產的特殊氣息，遇到無數棕紅膚色，身體强壯，穿着漁人特殊式樣的藍布粗製衣着，全身滿染着魚腥氣味的漁民，並且在舟山本島街頭港上岸半里許，可以看到的省立水產學校新型建築的校舍，和已經多年不曾冒煙的烟突，依然屹立的前水產模範工廠的遺跡，以及附近的新式冷藏製冰工場，與沈家門鎮建於山巔的氣象測候所等設施以外，再亦不容易瞧到明顯的漁業改良和發展的跡象。是的，多年以來戰亂頻繁，舟山羣島漁業不僅不可能獲得發展和改進的機緣，相反的這停滯的漁業反而在解放前，受到了國民黨反動派所造成的多次「封鎖」等禍難和打擊。（又據統計，浙江省沿海在抗戰期間被毀漁船，查有實據者，即達二一〇九艘，其中大部份係屬舟山羣島漁民之漁船。）祇有在最近的將來——全國經濟建設高潮到來的時候，才有甦蘇振興改進發展的可能。舟山羣島大漁場的遠境是極其遠大和美麗的。希望在若干年以後，將有無數新式的漁輪往返行駛捕撈於漁區之中，（據一九四七年調查，浙江沿海直接從事生產的漁民有九二、七六五人，全年漁獲量總計二百八十九萬担，而新式漁輪每艘船員僅七人，全年漁獲量約達四萬担，如此則全省沿海全年只需新式漁輪七十二艘，漁夫五百零四人，足抵上述九萬二千餘人終年胼手胝足辛勤所得之生產量而有餘，足見古老的舊式漁船趨向科學化的新式漁輪的重要。）調劑供銷，策進生產，平準魚價的國營魚市場分佈於各漁區。漁民的文化水準普遍地提高了，增設起來的水產學校招收進大批漁民的子弟，傳授水產技術的專門知識。各重要漁港內漁用碼頭、倉庫、油庫、水電廠、漁民宿舍、漁民醫療院、教育館、氣象台，以及水產冷藏庫，加工場等次第興築。各漁邨內漁民學校、教育館、診療所、公共食堂、浴室、氣象台、以及漁民娛樂場等普遍密佈設立——這些正是一幅舟山羣島大漁場的發展藍圖和它的光明燦爛的遠景！


定海居民在新華書店爭閱書報

巴萊舞　這是一種有音樂伴奏的不言不唱的表情舞。蘇維埃時代的巴萊舞在吸收舊的遺產和創造新的內容上面，都有了許多光輝的建樹。

首都勞動人民文化宮

·趙彥方·

> 我們的文化，是人民大衆的文化，因此在任何方面的文化工作者，必須具有爲人民大衆服務的高度熱忱。——毛主席

筆者在一個風和日麗的下午，陪同本社社長唐渭濱先生，前往具有偉大意義的「勞動人民文化宮」作首次的巡禮。（文化宮門額係毛主席親筆所書。）勞動人民文化宮的設立，是爲了更好的照顧勞動羣衆，在自己的「勞動之宮」裏充分的展開活動。

宮址是利用原來「太廟」的舊址加以適當的改造，面積大致與中山公園相仿；松柏參天，景色極爲幽靜，是一個最理想的學習環境。東部灰鶴院古樹上棲鶴羣集，春來秋去，爲首都數百年不易之候鳥，當其羣集噪躍時，與傍晚正陽門樓上萬鴉如雨亂撲城牆的暮景，同饒情趣，爲文化宮特有的點綴。

正門兩旁懸有毛主席及斯大林像。進門越石椅前行，有三大殿，分兩院，原來或爲祭所，或供木主，現均封閉。殿之兩側爲各種文娛活動室，右側爲游藝廳、舞蹈室、戲劇室，遊藝廳內有乒乓及各項棋類等之設備。

開放時間平日爲下午一點卅分至九點，星期及例假日特別提早爲上午九點至下午九點。入廳須持有工會會員證或徽章符號，證明本人確爲工人或革命軍人方能享受，這是更深切的照顧我們的地方。

舞蹈室係舉辦工人舞蹈訓練班之用，陳列有戴愛蓮女士等的舞蹈照片多種，技藝姿態，均極精妙。戲劇室陳列有舞台劇照片多種。

左側爲羣衆廳、美術室、音樂室。羣衆廳陳列有羅馬尼亞人民共和國勞動人民生活照片之一部，使我們對羅馬尼亞勞動人民的生活，有一個深刻的概念。美術室陳列有各種年畫、新聞畫及北京特種工藝品多種，內有毛主席絲繡立像一幅，笑容可掬，極爲逼眞，旁立圍觀瞻仰者甚衆。音樂室陳列有各項自製之中外樂器多種。

世界是勞動創造出來的，這裏面的一切，均顯示出崇高的人類勞動意義。

健康的人民的藝術文娛活動，正在勞動人民文化宮熱烈的展開，從這裏看起來，一切進步的藝術才爲人民所歡迎，所熱愛。同時我們更有理由相信，進步的人民藝術才能迅速的展開，迅速的成長。

六月十日於首都



⇧ 毛主席所寫的大門匾額，和勞動人民文化宮的三個外景。（陳占元攝）

蘇希斯基村的變遷

——這裏有紀念蘇聯偉大領袖列寧的陳列館——

其英譯述

蘇希斯基村是蘇聯國境北部的一個村，在帝俄時代是被視爲：窮鄉僻壤，爲流戍犯人的處所。蘇聯革命偉大領袖列寧在流戍中曾和他的夫人魯普斯卡唯住在這村子裏。

在那時候，這村子是生產落後的，交通困難的；村子裏的農民被專制皇朝和封建地主們剝削得非常貧困，生活艱難；在全村子裏差不多沒有識字的人。村的四週是堆滿垃圾、塵埃，和一切的穢物，環境是很不衞生的。

十月革命以後，蘇希斯基村是開始改變了。在不斷的積極建設中，現在的情形是：這裏有很潔淨的整齊的街道，光線充足的住宅；郵局、電話局、銀行、診療所、藥房、中學校、託兒所、圖書館、店鋪（和中國的百貨公司相似）、食堂、有聲電影院等是應有盡有。村子裏的中間設有中央廣場，豎立着蘇聯革命偉大領袖列寧的紀念像。

這裏有兩個集體農場，每個集體農場的農民有許多穀物和其他農產物；和養有牛、羊、猪等小家畜；過着很富足而安樂的生活。全村的住民差不多是識字的，他們定閱很多的報紙和雜誌。

在這村裏的某一條街上，尚保存一間小屋，這就是列寧和他的夫人在被流戍時所住的屋子。現在這小屋子成爲列寧陳列館。陳列着列寧所住時各種用具，和有關列寧的故事文獻，供人瞻仰。

六四一〇二〇

西藏民族的來源

秋偉

根據藏人自述祖先歷史，由類人猿變化爲人，這說法是正確的。帝國主義學者和偵探們造出了僞證，想否定西藏和中國本部的關係，從而達到其併吞西藏的目的，這種邪說，我們務必要澈底地把它剷除。

西藏歷史，在七世紀，即中國的唐代以前，差不多茫昧無可稽考。在現代各國和各種民族中，很少人能夠澈底明瞭西藏的歷史，在原始社會形態下發展的歷史。這第一：因爲西藏在第七世以前，沒有文字，語言又複雜，雖然有許多的神話傳說，終屬渺茫荒誕，不可稽考；這第二：因爲中國與英國的歷史家，對於西藏民族源流各有不同的說法。就是藏人祖先作戰使用的盔甲弓箭刀槍等物，是什麼時候發明的，或者是由何種民族傳來的，也不細心地去考察。因此關於西藏民族的來源，以及他們同外族的關係，便成了歷史上的祕密了。

帝國主義的學者及其偵探，把西藏歷史和民族的源流作了神祕的描寫。大抵說來，他們的研究有一共同的結論，即不承認西藏民族爲西藏高原的土著，或來自羌系。例如貝爾在「土伯特之過去與現在」一書說：「西洋學者列西藏族列蒙古種中，與土耳其族相連。何時始於極高之亞細亞，已不能確記。大抵相信西藏人有一部份來自東北，一部份來自東南之阿薩密與緬甸。」貝爾更以語言作此判斷之憑證，他說：「西藏人語言上與緬甸同屬一語系，相貌上與蒙古人甚難分別，於其發語時方能辨之。古時藏族，原以游牧爲生，與蒙古人同，今日其牧民中，尚可發見此族之原始格式。」另一「蒙古源流考」也說，西藏民族源於印度，其神話如下：印度巴特沙拉國烏迪雅納汗生一子，善占者必喇滿占之曰：「此子尅父，必殺之，而鋒刃利器皆不能傷。」乃貯以銅匣，棄之恒河中。外沙里城附近種地老人收養之，此子遂向東邊雪山而去，至雅爾隆贊唐所有之四戶塔前，衆共尊爲汗。時歲次戊申，戊子後千八百二十一年也。是爲尼雅特贊博汗，勝四方部落，爲八十八萬土伯特王。……名里勒丹蘇隆贊，以丁丑年生，實戊子後千七百五十年，年十三歲即汗位。」中國史家很多相信這個說法，並「考證」里勒丹蘇隆贊，即唐書上第一次交通中華的棄宗弄讚。

依中國史籍的紀載，藏族的先祖爲吐蕃，吐蕃爲西藏高原之土著；在吐蕃之前，漢代的西羌，南北朝的氐羌，歷史上雖無一貫的聯絡，在血緣上多少是有關係的。（林惠祥：中國民族史。）依西藏青史的紀載，棄宗弄讚以前，已有三十一個國王；其第一個是來自印度，統治西藏人民。現在，根據中外史籍和藏人的說法，分析藏族由來如下：

一、藏族出自羌系說：

據舊唐書吐蕃傳說：

「吐蕃在長安之西八千里，本漢西羌地也。



華服盛裝的西藏青年貴族

其種落莫知所由出也。或云：南涼禿髮利鹿孤之後也。利鹿孤有子曰樊尼，及利鹿孤卒，樊尼尚幼，弟傉檀嗣位，以樊尼為安西將軍。後魏神瑞元年，傉檀為西秦乞佛熾槃所滅。樊尼招集餘衆，以招沮渠蒙遜，蒙遜以為臨松太守。及蒙遜滅，樊尼乃率衆西奔，濟黃河，踰積石，於羌中建國，開地千里。樊尼威惠夙著，為羣羌所懷；皆撫以恩信，歸之如市；遂改姓為窣勃野，以禿髮為國號，語訛謂之吐蕃。」

又據新唐書吐蕃傳說：

「吐蕃本西羌屬。蓋百有五十種，散處河、湟、江、岷間。有發羌、唐旄等，然未始與中國通。居析木水西。祖曰骨提、勃悉野，健武多智，稍並諸羌據其地，蕃發聲近，故其子孫曰吐蕃，而姓勃窣野。或曰南涼、禿髮、利鹿孤之後。……」

二說雖微有不同，惟認吐蕃為羌族後裔，二說是一致的。英國愛第巴喀博士，對西藏民族頗有研究，著「西藏民族源流考」一文，考證藏族源流及其歷史變遷，是比較正確的，他說：

「古代西藏族系，非中國歷史所詳，猶之凱撒時代之德意志人，據邊境部以侵掠剽竊為事，僅能傳瑣屑之見聞耳。西曆紀元前一百二十年，西藏遊牧民十萬曰羌人者，與土耳其人相結連，攻陷黃河上流之一都市，近世地圖標為河州，黃河由此附近而東人中國，自是以來，已於兩種族土地之間，築壘設防。壘狀為楔形，後乃成亞細亞洲之大道。紀元前六十年，其地有亂，藏人為所征服，而建設城市以居之，即今甘肅之蘭州。三世紀至四世紀之間，西京屢為西藏武士所迫，不堪其擾，自陵西以迄雲南，中國西陲全地，迭被攻擊，中國苦之，乃得一計，以帝王賄其酋，曰汗。意暫弭邊疆之危，而為一時彌補之策也。及五世紀，而西藏形勢一變。時羅馬既分東西為二，而中國亦當晉後，分南北二朝，其後二朝愈見分裂，當時藏族儼然當保護佛教之任，請中國皇帝於西安府及亞細亞大道上，包括西域諸地，擁位稱王；至欲與中國皇帝相匹敵。故自紀元三百五十至四百年，直可稱之為西藏王朝。著名旅行家法顯於三百九十九年出中國，抵印度時，印度亦為藏所轄。西人所稱之Tsina即支那之語，蓋濫觴於此。於是羌族之名駸廢，而代之曰西藏族。其民族之駁雜不純，從可知矣。雖然，藏人猶無可信之歷史，猶之德國蠻族之一部，因基督教之影響，遂至具體而備弗蘭克族之形。藏人則結為强盛之團體，由佛教之影響，而遂為吐蕃族，比至六世紀，西藏族更得發達之機。……」（轉引韋企雲：「西藏問題」第二編。）

根據以上所述，可知西藏民族，大抵屬羌；吐蕃之建國，大約在中國南北朝時。惟愛第巴喀之說，多受唐書影響，偏於中華民族的鬥爭史跡，缺乏直接的史料——藏文材料，考證這個游牧民族的社羣，在羌族的先前，其原始狀態是怎樣的模樣。

二、西藏原始民族和印度教的統治。

藏人自述祖先歷史，為神猴苗裔之誕衍於雅魯藏布江流域，此即為西藏原始民族。貝爾在「土伯特之過去與現在」一書中，譯述藏文史籍說：

「西藏人自傳其為猴之苗裔。其猴為菩薩化身，遇一魔女，與之言曰：「余前世多惡，降生為魔；情慾之神，逼余愛汝。」菩薩心口相商，躊躇再四，竟娶為婦，誕育六孩。其後菩薩養以神穀，其毛漸脫，其尾漸減。此「西藏編年史」之言也。」

這說明西藏民族的祖先，是由類人猿進化而來；又一編年史說神猴變成人以後，逐漸繁衍於雅魯藏布江流域，即今日藏族的祖先。西藏原始民族由類人猿變成人，生長遍帶地方（藏河）而繁衍起來，是正確的；猿猴為菩薩化身，是附會了神話，是不正確的。

近人法尊法師研究西藏宗教歷史，他參考西藏的「青史」（大約即「西藏編年史」）說：

「西藏在唐以前，就有了衣食制度，和打仗用的盔甲弓箭刀槍等物。……西藏的青史上說，松贊崗薄王（指棄宗弄讚）以前，還有三十一個國王。第一個叫孃墀讚薄阿得，是從印度來的，西藏土人見他從山而下，認為是天神，所以奉以為王，這些王的年歷，是不可考的。到了三十二代的松贊崗薄，令屯彌三補札往印度留學；到屯彌三補札歸國之後，令他創造西藏文字和內地發生了種種關係，他又是西藏佛教的創始者，所以從他以後的歷史，才略可稽考。」（法尊：「現代西藏」。）

法尊寫到西藏佛教歷史，首先他說：

「依傳說，佛教未流入西藏以前，已經有漾絨國傳進的一種神教名叫「崩薄」，（按即西藏佛教的先驅——笨བོན教，亦稱黑教。）教法多係咒詛鬼神之術，並沒有若何的深妙的道理，其後受了佛教影響的關係，他們採訪佛經的教義，也新編了不少的經論，突然和中國的道士一樣，竊取佛經而造「靈寶經」等。」

這個笨教，便是由印度傳來的。據太虛法師所送作者的藏文「藏法源流」[illegible]書中所述笨教之梗概一節，說笨教之宗祖：

「據笨教經云：於十劫前，自創教者直至湯嫣墨隼祖師之間共有十八宗師。此中嫡系傳承至一百年時，出有名之新饒者，即為現在笨教之宗祖。彼自相熊地方之窩毋龍忍天堂而來，斯時謂彼為佛陀之所變現，並云與釋迦牟尼系同出於一時。」西藏薩迦派僧侶所傳的經典——引「宗教源流考」也說：

「釋迦牟尼佛轉生第三十七輩，名聶直贊普，係印度甲噶爾霞巴王子，由印度甲噶爾遷

居西藏、簪、湯棍地方，隨有材士十二人，迎立為藏王。——這些藏文經典，說明西藏的原始宗教為笨教，即現在新派（黃教）的先驅；這個宗教及其法王，是由印度「天堂」降至西藏的。吐蕃先前的王國，便是由聶直贊普（疑即新錯 [illegible]）建立的，他是西藏第一世藏王，其所役使的人民，則為西藏土著的民族。據「宗教源流考」說，聶直贊普六傳至棄宗弄贊，藏中僧俗共迎為藏王。至此，棄宗弄贊便成為歷史上吐蕃通中華的先驅者，中藏民族關係上最偉大的人物。林惠祥說，吐蕃民族包含兩種成分，前者為民族主體，屬於羌族；後者乃統治階級，來自印度。（中國民族史。）任乃强說，西藏高原中，雅魯藏布江河谷溫暖宜農之地，三千年前，當已有人類聚居。西藏民族是竄入藏地之羌族與藏地土著之混合種形成的。（西康圖經、民俗篇）二說均與作者的考證相合，同時確證「唐書」以前的西藏歷史及藏族的由來，並不成為一種祕密。貝爾所說西藏民族並非西藏土著，他不相信藏族與羌族混合的關係，這證明他不瞭解西藏歷史。他引證西藏編年史，發現西藏在三千年前已由類人猿蛻變為人，不是神話，而是社會發展歷史的一個原始過程，他竟完全無視。他說——西藏民族是東北的蒙古來的，又一部份從印緬來的；他想否定西藏同中國本部的關係，他想否定西藏民族為中華民族共同結合體的一個單元。一句話說完，帝國主義的學者和偵探們，他想偽證西藏歷史和藏族的源流作帝國主義侵略的理論根據，從而把這個理論與帝國主義侵略的行動結合起來，完成吞併西藏的意圖。



西藏的喇嘛行列

我們正確地瞭解西藏歷史和考證藏族的由來，除了學術研究上的意義以外，重要的，我們是要以鐵一般的事實作基礎，來澈底粉碎帝國主義的侵略企圖。而且要從粉碎帝國主義吞併西藏的進程中，澈底地乾淨地瓦解帝國主義學者偵探們對於西藏的邪說怪論。



新生的嘉陵江三峽區

廖澤生

北碚工農們翻身了。大家在共產黨正確的領導下，面對着生產建設的大道行去。礦廠復工，烟囱裏都冒出了烟來，荒地上也種出食糧來了。復活中的北碚，一切都呈現着新生的氣象。

渝北嘉陵江上之三峽，起於秦蜀大巴山脈之一分支，名曰小巴山脈，在江之下游合(川)渝間形成三個峽口。第一峽名瀝鼻峽，長約五華里，屬合川縣境，水流湍急，峽洞內經常有水流入江中，淙淙之聲，四時不絕，洞形狀如鼻孔，如人之流鼻涕，因而得名。第二峽名溫泉峽（昔爲溫湯峽），在夏溪口附近，因兩岩山中石灰岩層甚多，有數股石灰質泉水流出，可供沐浴，故稱溫泉峽。第三峽名觀音峽，在北碚下游約十華里處，鄉民迷信神權，捐欵在岩上修建觀音廟而得名。三峽上起沙溪廟入峽，下至水土沱出峽，每峽間隔三十里左右，全峽共長九十餘華里。三峽地區，東南瀕江北、巴縣，北接合川，西南鄰璧山，嘉陵江橫臥其中，爲渝至合川等地水運孔道。本區氣候溫和，地勢起伏，形成一副天然風景。

三峽地區之出產以煤藏最富，俗有諺云：「上峽石灰下峽碑，中峽磨兒紅得推。」蓋因上峽（瀝鼻峽）產石灰，下峽（觀音峽）產碑石，中峽（溫泉峽）產磨兒石也。全區面積約五百方公里，轄北碚、龍鳳、澄江、金剛、黃桷、白廟、二岩、文星八鄉鎮，人口約五六萬人，聞名西南之北溫泉卽在此其中也。

解放後舊地重遊

重慶這個地方的風景名勝區，除了北溫泉和南溫泉外，可說是找不出第三個能夠值得遊玩的地方。一般公教人員在假期中眞是苦惱極了，所以很多住久了的人，都想換換新環境。

三峽區——北碚，我是去過很多次，這次同剛由上海回來數年不見的程君，又相約遊峽。

記得抗日戰爭時期，經濟部工鑛調整處林處長同我們合組的「星期遊覽團」，第二次旅行地就是三峽。團員大多數是工業界和金融界的知名之士及各報記者，我和林、程二君擔任了五十多位團員的導遊。「星期遊覽團」一共遊過五次，每次目的地都不同，主要的是參觀渝區附近嘉陵江和長江上下游的工鑛事業，其次是遊覽風景名勝。交通工具是向市輪渡公司租的一隻小汽輪，遊船上各種服務工作，設計週詳，遊畢後各報還作了很多的介紹，當時獲得各界的好感不少。此次解放後舊人舊地，輕舟重遊，更增無限樂趣。

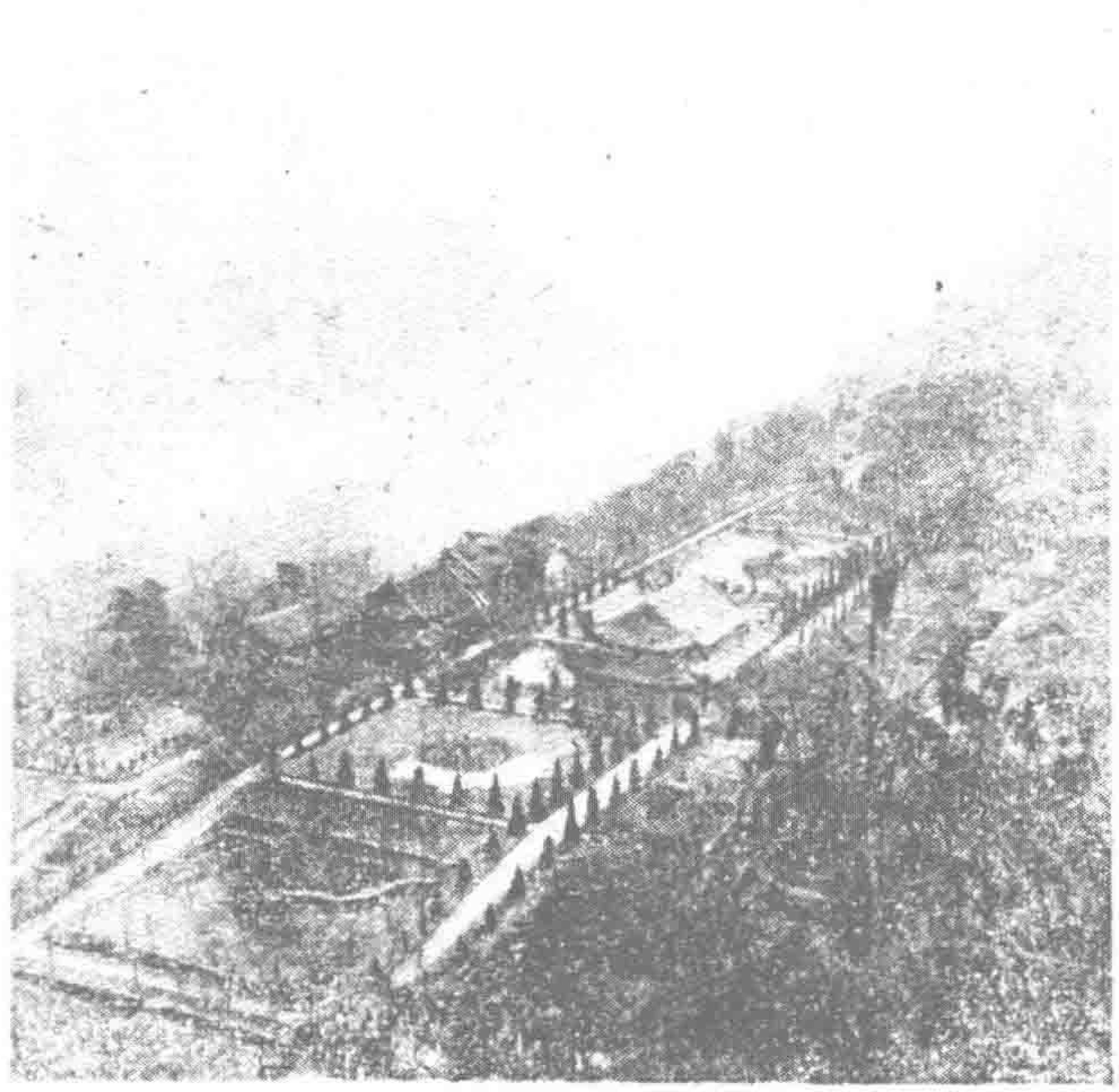


聯繫都市和城鄉的嘉陵江

由渝遊峽，水陸皆通，陸路計長八十一公里，沿成渝公路至青木關分支到北碚，約四小時可達。在城內民國路購票上車，每日有二班校車和遊覽專車行駛，票價人民幣二萬四千三百元。水路約一百四十華里，在千廝門外紙碼頭可搭民生公司渝至北碚專輪，每晨一班，上水約六小時可達，票價上艙二萬五千四百元，下艙二萬一千二百元。由碚來渝下水約三小時可達，票價上艙一萬五千四百元，下艙一萬二千八百元。北碚屬市郊區，不需辦通行證，來去旅客，搭船者較多，因可飽覽沿途風光。

七點鐘開船，逆流而上，從大溪溝電力廠、自來水廠起，直到柏溪這一段，兩岸濃烟沖天，工廠林立。有紗廠、鋼鐵廠、麵粉廠、機器廠、織綢廠、玻璃廠、翻砂廠等，不下數十餘個。柏溪以上的景色就大不相同了，綠水青山，完全脫離了都市色彩。

船到了觀音峽，過去就是白廟子，這裏可以看到高山上的纜車了，來來去去的裝運煤炭下


勞動大衆的温泉公園

來，河邊上近百的勞動者，成羣的在此轉裝上船，他們和船工的嘴裏，隨時還唱着流行的解放歌曲，面部呈現着勝利的微笑。

午後一點十分鐘便到了目的地——北碚，這隻船帶來的乘客並不多，半數以上是當地的市民和農民，遊客最少。我和程君上岸後，即到漢口路友人處休息，次日才開始我們的參觀和遊覽。

峽區剪影

三峽鄉村建設實驗區署，自一九四二年改組爲北碚管理局後，經努力建設文敎、經濟、衛生、交通等工作，現稍具都市化之鄉村姿色。

去年十一月底解放以後，北碚軍管分會成立，在王公傑主任正確的領導下，幹部同志與老百姓合成一片，軍民一家。太陽出來了，工農們翻了身，很多停工的礦廠也挖出煤來，小型輕工業也冒出烟來（本區無重工業），荒地也種出糧食來了。工人和農民都喜笑顏開的來慶祝解放後的第一個元旦遊行、春節遊行、「五一」遊行……。五星紅旗在空中飄揚，唱出了人民的歌聲，擁護人民的領袖——毛主席。北碚是復活了，一切都走上了新生的路。茲將峽區近貌，簡述如下：

市容—北碚市街十餘條，整齊清潔，街道寬度約十五公尺以上，兩邊房屋高大，西式門面居多，地下水道、廁所、火巷、碼頭等工程設備均完善。其次澄江鎮、夏溪口的新市街亦甚整潔。

治安—本區山多，未解放前，常有匪患發生，解放迄今，將及半載，人民政府治安當局，對鞏固革命秩序，保障人民生命財產的安全，及保衛生產的恢復與發展，協力同心與廣大的人民合作，對土匪特務的陰謀破壞，是負有責任的肅清，峽區內的清剿工作是辦得很好，決不容匪徒的混入與存在。

文敎—有人民文化館一所，附設有播音站、書報室、博物館、動物園、影劇院、公共體育場、報社等。有民衆圖書館一所。有民衆會場一所。有中國西部科學院一所，內設生物、地質、理化、農林四研究所，並附設有測候所、兼善中學、及西山坪農場等（西山坪農場所產的精良出品，西瓜和香焦在重慶最吃香）。學校有相輝學院，鄉村建設學院，立信會計學校，女師院附中，國立重慶實中，各級小學、民衆夜課學校及幼稚園等。

經濟—農業方面：經解放軍同志努力發動春耕，增加糧食生產，協助植樹造林。其他養猪養蠶等農家附業，亦有高度的生產。

工業方面：多屬輕工業，大明染織廠較現代化，有電力織機數百台，所出大明藍布和青布，暢銷西南各省。其他麵粉廠、電池廠、化工廠、電力廠等，均屬小型。

鑛業方面：本區山脈連亙，礦藏極富，全區有公私營大小煤礦數十餘個，其中以天府、寶源、和公營的和平等廠規模較大，尤以天府公司之設備、技術與管理，最爲完善。重慶各輪船公司及各大工廠所用之燃煤，悉靠該區供給。

商業方面：以北碚爲中心，因交通便利，人煙稠密。交易物品，多以日用必需品爲主，每逢三日一場期，各鄉鎮農民多以農作物來市求售。其他如國營的零售公司亦在此設有分店，專售油、鹽、米、煤等物。

金融方面：中國人民銀行重慶分行爲便利峽區市民及各企業機關辦理存欵、匯欵、放欵、繳納稅欵等事務起見，特在北碚中山路設立辦事處，辦理一切銀行業務和代理其他有關業務。

衛生　本區中心北碚，設有衛生院和私立醫院，各鄉鎮有衛生所，各礦場有醫務室，各學校有衛生室，醫藥設備均甚齊全。近設立的衛生部重慶市衛生局北碚防疫站，專爲人民服務，免費依種牛痘。

交通　郵政：區內北碚、澄江、黃桷、白廟、文星五地均設有郵局，兼辦儲金、匯兌，代售印花等業務。其他鄉鎮及重要地方，亦有郵政代辦所和信箱。

電信：重慶電信局在北碚設有營業處，辦理收發電報及長途電話等業務，可通全國各地，另有鄉村電話可通各鄉鎮。

鐵路：北川鐵路公司所建之輕便鐵路，由白廟子起經文星場至大田坎止，長約四十華里，天府煤礦公司專運煤炭之用。另外夏溪口寶源煤礦

六四—〇二六

公司也設有五華里之運煤鐵路。

公路：由北碚到青木關，長二十四公里，接成渝公路至渝，每日有車行駛。北碚到溫泉，長五公里，溫泉到澄江鎮，長六公里，均可通車。

水路：嘉陵江上游通合川，下游通重慶，民生公司每日有專輪行駛，沿江之白廟、北碚、溫泉、澄江等處，均可上下客人。

團體活動花絮——解放後各機關各礦工廠和各學校學生會，爲了推進各種文娛工作，紛紛成立了文娛組，組織歌詠隊、腰鼓隊、蓮湘隊、秧歌隊等，幫助政府傳達各項政令。爲了加强學習，組織了學習委員會。各學校爲了團結，選出了代表，於五月四日在渝市府大禮堂參加重慶市第一屆學生代表大會，會期六天。這次會議的主要任務是：討論並通過市學聯章程及選舉執委。相輝學院曾向大會贈送「我們的舵手」錦旗一面。會後停課一天，由代表傳達第一屆學代大會各項決議及大會精神，代表和部份教授同學，都希望能藉此機會，提高同學們學政治課的熱潮。

五月四日，是西南解放後的第一個「五四」青年節，北碚區的青年學生們，都以最愉快的心情來迎接這偉大光榮的日子。各校同學爲了紀念紅五月自己的節日，晚上就在北碚民衆會堂舉行文娛聯歡晚會，有相輝、鄉建、女師院附中、重慶實中等校，參加歌詠、腰鼓、秧歌劇等表演。

青年節日舉行紀念大會，請地方首長作報告和講演，題目爲「馬克思的生平」。會後有青年團北碚分委會主辦的運動會，各校均有精彩節目表演。比賽有球類、舞蹈、田徑賽等，五日晚上並有鄉村建設學院演出描寫知識靑年思想改造的名劇「思想問題」。

中華全國音樂協會重慶分會籌委會北碚工作站及各校學生和駐軍，他們以高度的階級同情和關懷的精神，響應劉、賀、鄧首長節約援助上海失業工人兄弟的號召，除普遍節約糧食和節省菜金外，並舉行音樂演奏會兩次，所有門票收入，全部捐獻。參加的有十二軍文工團及各校同學。

北碚兒童福利實驗區，近正積極籌備慶祝「六一」國際兒童節，已經召開了籌委會，並發起兒童健康檢查 各鄉區衛生所同時舉行。

爲響應中國保衛世界和平大會的號召，北碚各機關、工廠、學校成立了和平運動簽名委員會，大家表示發動老百姓和平簽名。各團體展開宣傳工作，全區設二十餘個「簽名站」，有五十多個宣傳隊表演各種遊藝節目，簽名的人極爲踴躍；一天內約有兩三萬人。

遊覽地區紀名——本區地域不大，而名勝、古蹟、風景特多，故遊峽旅客，四時不絕。昔日中國旅行社在此設有服務處，專作旅行諮詢、計劃遊程、嚮導伴遊、招待食宿等各種服務旅客的工作。茲將遊覽地名列於後：

公園：溫泉公園、平民公園、運河公園、新村公園。

名山：縉雲山、西山坪、鷄冠山。

寺廟：縉雲寺、紹隆寺、石華寺、禪岩寺、衫木園、白雲寺。

亭閣：清涼亭、旁觀亭、飛來閣。

峽沱：瀝鼻峽、溫泉峽、觀音峽、大沱口、文筆沱、毛脊沱。

其他：乳花洞、乾洞子、黛湖、溫泉瀑布。

公園風光

一 溫泉公園

由北碚沿嘉陵江岸上行，約五華里至金剛碑，再乘遊艇即可直達。園內正中係溫泉寺，築於唐代以前，全寺分四殿：一殿爲關聖殿，中供關羽神像。二殿爲天王殿，中供接引佛一尊，座前有明代浮雕蟠龍香盤一個，座之兩旁刻有明代名人題詠。三殿爲大雄殿，中供巨佛一尊，殿前有花卉魚池，池內養熱帶魚，能在溫水中生長，池上橫跨彩雕石橋，可憑欄俯看。最後爲觀音殿，中供白衣大士神像，殿係清同治年間所建，金碧輝煌，莊嚴雄偉，全宇用石柱築成，蓋用鐵瓦，瓦上塗碧油色，日光反照，燦爛奪目，好像北京的城隍廟。寺側有北泉小學一所，環境幽雅，風景宜人，眞乃讀書的好地方。

在瀧湫道上可看溫泉瀑布，高度不大，水花四濺，如濛濛細雨，熱氣噴出，如濃烟雲霧。前行至乳花洞，洞前有石屋可供休息，入洞需持電筒，曲折小道前進，冷氣侵骨，洞內乳石垂懸，形狀萬千，愈至深處，滴水潺潺，間或有天空中陽光射入，再往前行，則由另一支路可出洞。

園內有圖書館，藏書數萬冊，萬有文庫全集及其他各種報章雜誌均齊。游藝室有乒乓、象棋、圍棋等室內游戲器具出租，專供旅客消遣。攝影室專代旅客冲晒拍照。游艇可隨時由溫泉北碚間，或溫泉澄江鎮間，租艇自由划行。其他電燈、旅館等設備俱全。溫泉澡塘也在其中，有特別浴室、家庭浴室，內三角游泳池和露天游泳池，修建設備太壞，如與昆明的安寧溫泉相比，就差得太遠了。春秋二季，旅客較多，游泳池內經常大部份是靑年學生。泉水充足，可對流放水，溫度不高，比南溫泉稍冷，內含石灰質最多，能除普通一般皮膚病。所以到北泉的人，不會游泳也得去洗洗澡。

除以上之外，園內尚存有兩樣最奇古物：（一）漢洗——係漢代遺物，古銅質，狀如痰盂，兩邊有耳，洗內底刻有魚四條，如盛滿泉水，雙手用力在洗兩邊耳上摩擦，能發出嗡嗡不斷之聲時，水而就會有每條魚口中噴出之水花來，四股分開，能噴一尺餘高，如放手不摩擦，聲音和噴水均即停止，蔚爲奇觀。（二）公母簫——朝代不明，據云係貴州玉屛縣所產之竹中，獨出了一對公母竹，用這竹來做成簫，被王文帶來四川，靜夜獨坐縉雲九峯山頭，吹出淒涼之音，聲聞頗遠。

二 平民公園

在北碚鎮郊一華里火焰山下，沿山脚有平坦小路直抵公園，兩旁濃蔭夾道，密植法國梧桐，

園內昔有博物館，陳列各代名家書畫，陶瓷器皿。動物園之飛禽猛獸，已先後死亡，現僅餘空園一座。花園區奇花異草，也缺乏培植。文化館有渝市之新華日報、大公報、新民報、工人報等，可供人民閱覽。迷園、旁觀亭、愛湖這些地方成了民衆的暑天納涼勝地。東北角尙有清涼亭一座，亭台高大，「清涼亭」區額經日晒雨淋，現已腐蝕大半，憑欄下視，嘉陵景色全入眼簾，仰頭遙望，縉雲九峯直入雲霄。

三　運河公園

在溫泉公園上游約十華里之夏溪口地方，運河長四公里，碧水如鏡，兩岸楊柳竹松，密植成蔭，有堤坎一處，高約五丈餘，堤下有三股噴泉，噴出水花，高約數丈，十分好看。河中魚類甚多，當地農民不逢農忙之時，很多以打魚爲副業。三岔河地方，有淺灘一處，水清而潔，夏天在此游泳，亦甚舒適，岩上還有很多名人的題字。此河風景天然，似如圖畫，惜未加人工佈置，遊峽旅客，很少到此。河上接輕便鐵路約五華里至雙河口，可參觀寶源煤礦公司。

名山古寺

縉雲山——由北碚去約十五華里，溫泉去約十華里，可雇滑竿緩緩而上，山路崎嶇，杉木成林，山峯高聳約數千公尺，與璧山、銅梁二縣境相接。下有陰陽泉水兩股，一冷一熱，分向東西下流。山有九峯，名曰：獅子、香爐、朝日、猿嘯、石照、蓮花、玉尖、寶塔、聚雲，其中以獅子峯、香爐峯最爲秀麗。明萬曆年間建寺於上，青燈古佛，梵宇雅靜，亦爲佛家一修道之所。

山上所出的有名飲料「甜茶」，色清味香，內含糖質甚豐，遊客到此，人皆購一包帶返嘗試，惜出產太少，不能大量應市。

縉雲寺——在縉雲山中，寺前有古寨門，左旁有洛陽橋，野草叢生，幾不能見，蒼松翠柏中夾立宋代古坊一座，上書勅賜「迦葉道場」四字。入寺門爲天王殿，有古石佛像三尊，再進爲大佛殿，殿前有蟠龍勅賜碑。

寺內設有世界佛學苑漢藏教理院，院長太虛法師自兼，倡導佛學，溝通漢藏教理，聯繫漢藏感情，如學僧中成績優異者，可資送西藏學佛。

出寺後山門，急風怒吼，古柏蒼天，高處南可遙望歌樂山、眞武山，北可遙望華鎣山。

紹隆寺——在幽靜深谷中，寺前有清流小溪一道，旁植古松，寺內明燈高懸，殿柱爲烏木所建，殿前有泥塑菩薩十尊，顏色鮮美。殿壁上遊客留有很多打油詩，出寺沿小溪而行，約一華里至黛湖，佔地約數十畝，青山綠水，適宜養病。

礦場見聞

我們遊了風景名勝，現在來看看礦場，會着了一個姓陳的工作同志，他告訴我說：「現在是解放了，一切都以工農爲首，加緊生產爲重。遊峽的人漸漸少了，你們也該分一半遊山玩水的心情，來了解一下我們礦區的情形。」是的，陳同志的話，一點兒沒有錯，所以我將礦區的大概情形，報導一點。

嘉陵江區的煤礦，是西南礦藏最豐富的地方，正式取得開採權和設備較完善的大小煤礦廠就有二三十個。解放後很多地主、流氓誤解「解放」「自由」等口號，認爲解放了，隨便什麼地方都可以挖煤，便集合了很多人組織××炭廠、××煤窰……等，草草組織，安全就成了大問題。人民政府北碚行政管理處，爲了保護產權的正當利益和工人生命的安全，已下令查封未經政府許可非法開採的小型煤窰四十餘家。失業工人，政府也積極想法處理和救濟。

現在公營的和平煤礦公司，管理和組織方面有後來居上之勢，全礦的工人兄弟們，在工會工作同志和軍事代表的領導下，階級覺悟大大的提高了，經過兩個月的討論，明白了工人應該怎樣翻身作主人，自己應該怎樣健全起來後，便組織了八十多個生產小組（即兄弟班），廢除過去剝削不合理的「包工制度」。生產小組普遍展開學習和討論：「工人應該怎樣管理自己的工廠(家)」。結果由軍代表、礦長、經理和職工代表成立了工廠管理委員會，大家動手來搞好自己的家，生產增高，收入也就多了，大家才有好的生活。

歷年未注意的窰洞安全設備，現在也改善了。通風方面：從前就很馬虎，一二十里深長的洞子，裝有十二架風箱，由一百餘名童工和盲工日夜不停的搖着，把外面的空氣搖進洞去，供給洞內的工人呼吸，但是空氣還是不足，現在把風箱的裝置改善，增加礦警加班搖動，沒有費好多開支就把通風設備增強好幾倍。衛生方面：大家合力修了兩條大出水道，把坑裏的硝水用唧筒全部唧出。

兄弟們下班後，爲了多求一些知識，和附近幾家礦廠的工人同志們，與煤聯小學的教師合辦一所工人夜課學校，課程有工人政治課、工人文化課、文娛活動等。現在約有四百多人上學，大家都很用心學習，繼續來上學的工人也不少。

私營最老大的天府煤礦公司，現在也開始新生了，每月的產量已經增加到四萬噸左右，自己有火車和船運輸，全礦有員工一萬二千餘人，在北碚軍管分會和駐礦工會工作組三十餘位同志們領導下，工人兄弟們的階級覺悟也同樣的提高了，選出職工代表與資方協商開了一次業務大會，在「勞資兩利，公私兼顧」的原則下，體諒公司目前的困難，自動減薪，並訂出很多發展生產的革新辦法。對業務、行政、工資、福利、工程改進，對過去不合理制度應如何澈底廢除，都提出具體辦法來商討。資方也檢討了過去的錯誤，及時糾正。這次會議使勞資雙方都有好處，工人兄弟的生產積極性提高了，資方也就明白，一定要依靠羣衆，和工人大家商量，才會有發展辦法，才能夠解決很多問題，這樣可以安心經營了，天府將來的前程也很遠大。

雲南省的少數民族（上）

——特寫一個號稱人種博覽會的省份

朱偰

由於西南各省的獲得解放，住在雲南省境內的少數民族，也從數千年封建勢力及漢官、土司的積威壓迫之下解放出來。他們一般是善良的民族，不過文化程度較低一些：有的還在從事狩獵生活，有的還在從事畜牧生活，有的已經知道「刀耕」「火種」，有的已經有高度發展的農業及手工業。講到他們的民族特性：有的好勇善戰（倮儸），有的酷愛和平（擺夷）；有的勤苦耐勞（苗），有的愛花、愛笑、愛音樂（水擺夷）。由於新民主主義正確的少數民族政策，他們將都以自由、平等、家庭一份子的資格，加入這新中國的大家庭，互助合作，共存共榮。作者在西南各省，旅行多年，所見少數民族亦衆，現在將雲南省形形色色的各色民族，作一個有系統的分類，並綜合性的報道，以糾正雲南通志的錯誤，而增進國人對於邊省的認識。

雲南省人種龐雜，向來有「人種博覽會」之稱，近來研究地理學、人種學、民俗學的學者，莫不認爲雲南是一個最有興趣、最值得研究的省份。據雲南通志「種人志」所載，雲南凡有各色各樣人種一百四十一種；然而雲南通志偏見很深，編輯通志的人，雖然搜羅資料，用力甚勤，但既少人種學的知識，又無科學的分類系統，所以錯誤很多。近人遊記之中，對於一地一隅的少數民族，往往有深入的調查，且有生動的描寫，但缺少綜合性的報道。本文的目的，在先作一個有系統的分類，再來一個綜合性的報道，以引起讀者研究邊省少數民族的興趣。

先作一個有系統的分類

我國西南各省，人種最爲龐雜，然大體上加以分類，不外兩個系統：一爲藏緬族系的倮儸，一爲撣僰族系的擺夷。明謝肇淛著『滇略』云：

西南夷種類至多，不可名記；然大論不過二種：在黑水之外者曰僰，在黑水之內者曰爨。僰性柔弱，爨性强悍；僰耐溫，好居卑；爨耐燥，好居高；僰以紡織耕稼爲業，爨以生畜射獵爲業；僰自爲政，有酋長，法令嚴明，與中國無異；爨雖有頭目，然與郡縣雜處，習染僞詐。（僰音匐；爨音竄。）

謝氏的分類，雖然粗枝大葉，然而大體不差。他所謂黑水，即今之瀾滄江，所謂「僰」即擺夷，而『爨』即是倮儸。除了上述兩大系統而外，再有就是西藏系的西番、古宗；和苗傜系的苗人、傜人了。

作者於一九四一年旅行西昌，深入夷區，曾就西南少數民族的分類問題，請敎於倮儸領袖嶺光電氏。嶺氏曾畢業於中央軍官學校，對於漢學及倮儸歷史，頗有研究（他著有「倮情述論」一書），倮儸人自已對於少數民族的分類，當比較可靠，以下是他立的一張分類表：（註一）

- 藏緬族系
  - 藏族
    - 西番、野西番——分佈於永北、麗江一帶。
    - 古宗、小古宗、野古宗——分佈於鶴慶、麗江、景東一帶。
  - 爨族
    - 倮儸
      - 一作倮蘇，以雲南昭通、西康甯屬，及四川雷、馬、屛、峨爲主。其語言文字，自成一系統。
    - 倮倮
      - 一作力些，係從雲南東北遷入西康者，故其語言與貴州相近。性極强悍，擅長射擊，越山涉水，如履平地。其分佈以雲南永仁、華坪、及西康會理、鹽源、鹽邊爲主。
    - 麼些
      - 即唐書所謂麼些蠻，係南詔後裔，與雲南西部之擺夷比較接近。因受元代征服較早，故頗被西藏之文化。其分佈以雲南之永寧、浪渠、麗江、鶴慶、維西及西康鹽源、鹽邊爲主。
- 撣僰族系（僰族）
  - 旱擺夷——山居，性勤，分佈於開化府及普洱一帶。
  - 水擺夷——居多傍水，喜浴，分佈於思茅、寧洱、車里、佛海一帶。
  - 花腰擺夷——性柔輭，居臨水，業漁稼，分佈普洱、車里一帶。
- 苗傜族系
  - 苗族——花苗——分佈曲靖、宣威、鎭雄一帶，自貴州遷來。
  - 傜族——分佈廣南、他郎廳一帶，自廣西遷來。

這一個雲南少數民族分類表，依然是粗枝大葉，並且詳於倮儸(因爲嶺光電自己是倮儸人)，而略於擺夷。不過這個表系統分明，且爲倮儸人自己的分析，所以比較正確，頗可一正過去史籍

及一般觀念的錯誤。

糾正雲南通志的錯誤

作者所搜集的雲南通志有二：一爲清道光年間王崧、李誠合修的雲南通志，共二百十六卷、一百十二冊，搜羅資料較多，其中有南蠻志十九卷，包括『種人』六卷，每一人種，都附有圖，無疑是研究西南少數民族最寶貴的資料之一。一爲民國續修雲南通志，卷數較少，其中第十六卷是紀載種族的。舊雲南通志，雖然列舉各色各樣人種一百四十一種，但是其中錯誤很多，除了種族偏見很深及迷信荒誕而外，有下列各點錯誤及缺點：（凡引用原文，仍用原字，下同。）

（1）歷史上的種族名與現在的種族名並列，如「爨蠻」、「東爨烏蠻」與各色「玀玀」對舉，僰夷與各色擺夷並列，實在是一而二、二而一的。

（2）種族名與其種族下的分支部落名並列，如「猓黑」、「大猓黑」、「小猓黑」；撲喇、白撲喇、花撲喇；窩泥、白窩泥、黑窩泥；𤠯雞、白𤠯雞、黑𤠯雞；「土獠」，「花土獠」、「白土獠」、「黑土獠」；沙人、黑沙人、白沙人；古宗、「小古猔」、野古宗；西番、野西番等皆是。

（3）一名二列，同名異列，如阿車即「爨蠻」，蒲人即「蒲蠻」，「東爨烏蠻」即「爨蠻」之一種。

（4）誤以宗教派別爲人種之名，例如緬和尙、黃敎喇嘛、紅敎喇嘛、謨勒孤喇嘛、善知識喇嘛等。

（5）誤信離奇荒誕不經的傳說採入志書，甚且列入人種，如「地羊鬼」一則云：

地羊鬼短髮黃睛，性奸狡嗜利，出沒不常；與人相讎，能行妖術，用器物易其肝胆心腎爲木石，遂不救；又置蠱飲食中如元江所爲。（卷一百八十七）

這顯然是採取郎瑛的『七修類稿』；又如「飛頭獠」一則云：

飛頭獠目無瞳，周項有痕如縷，又名屍致魚，乃夷婦也。夜飛頭入人家，食小兒穢，氣侵兒腹即死，並能竊吞雞卵魚腥，頭返合體如故，即以所竊之物供家食。如移其體於別地，則不得合而死。今他郎朧白果地方，尙存其種。古所謂飛頭國是也。（卷一百八十四）



倮倮人

舊雲南通志「種人志」最大的缺點，乃是一百數十人種並列，並無系統的分類；甚至卷與卷之間，也無明白的界限。（如一百八十二卷大致以「玀玀」爲主，但中間也有僰種——白人；一百八十三卷大致以擺夷爲主，但其中也有不少「玀玀」種在內。）

新雲南通志放棄了舊志逐一列舉人種的企圖，而代以籠統的說明。如卷十六說爨，除了倮儸、倮倮、麼些而外，更列舉斡泥蠻（卽窩泥）、「野蠻」、「普蠻」（一名樸子蠻）、羅婺等名，以爲皆是「爨蠻」。又說：『僰凡數十種：有大小僰夷、蒲人、阿昌、縹人、古喇、哈喇、緬人、結些、哈社、怒人等名，皆僰類也。』但是這種分類法，又未免過於粗疏。如卡惰、布都、碧約、麻黑、阿卡、倮黑等族，皆屬倮儸系，新志都漏而未舉。至於緬人，卽今緬甸，不屬於撣僰族系。所以新舊雲南通志，關於人種方面，都有錯誤及缺點。



滇西夷人旅行一瞥

倮儸——好勇鬥很的民族

倮儸族的分佈，最爲廣泛：北至四川的大渡河，南至雲南昭通、會澤、曲靖、澂江、武定、瀘西、楚雄、順寧、蒙化一帶，西逾金沙江，東至貴州西部，實在是我國川、康、滇、黔間一大族。古稱西南夷；漢稱「南蠻」；東晉稱「獠」；隋唐稱「爨蠻」（唐書：自曲州、靖州、西南：昆州、曲軛、晉寧、喩獻、安寧、距龍、和城，通謂之西爨白蠻；自彌鹿、升麻二州南至步頭，謂之東爨烏蠻，以烏白爲號，無姓氏，其稱爨者，從主姓耳。）後併入南詔；明稱羅羅；清以後稱「倮

六四一〇三〇

獨」。民國以還，以民族一律平等，改作倮儸。它的沿革，可列表如下：

- 西南夷
  - 邛都國（今西昌）
  - 筰都（氐類）
  - 冉駹（氐類）
  - 白馬（氐類）
  - 獠
    - 一部入巴蜀同化於漢
    - 爨
      - 東爨烏蠻
      - （盧鹿蠻）——羅羅——猓玀
        - 倮儸
        - 倮倮
        - 麽些
      - 西爨白蠻

倮儸的種類，至為繁多，據舊雲南府志（卷一百八十二）所載，有左列十四種：

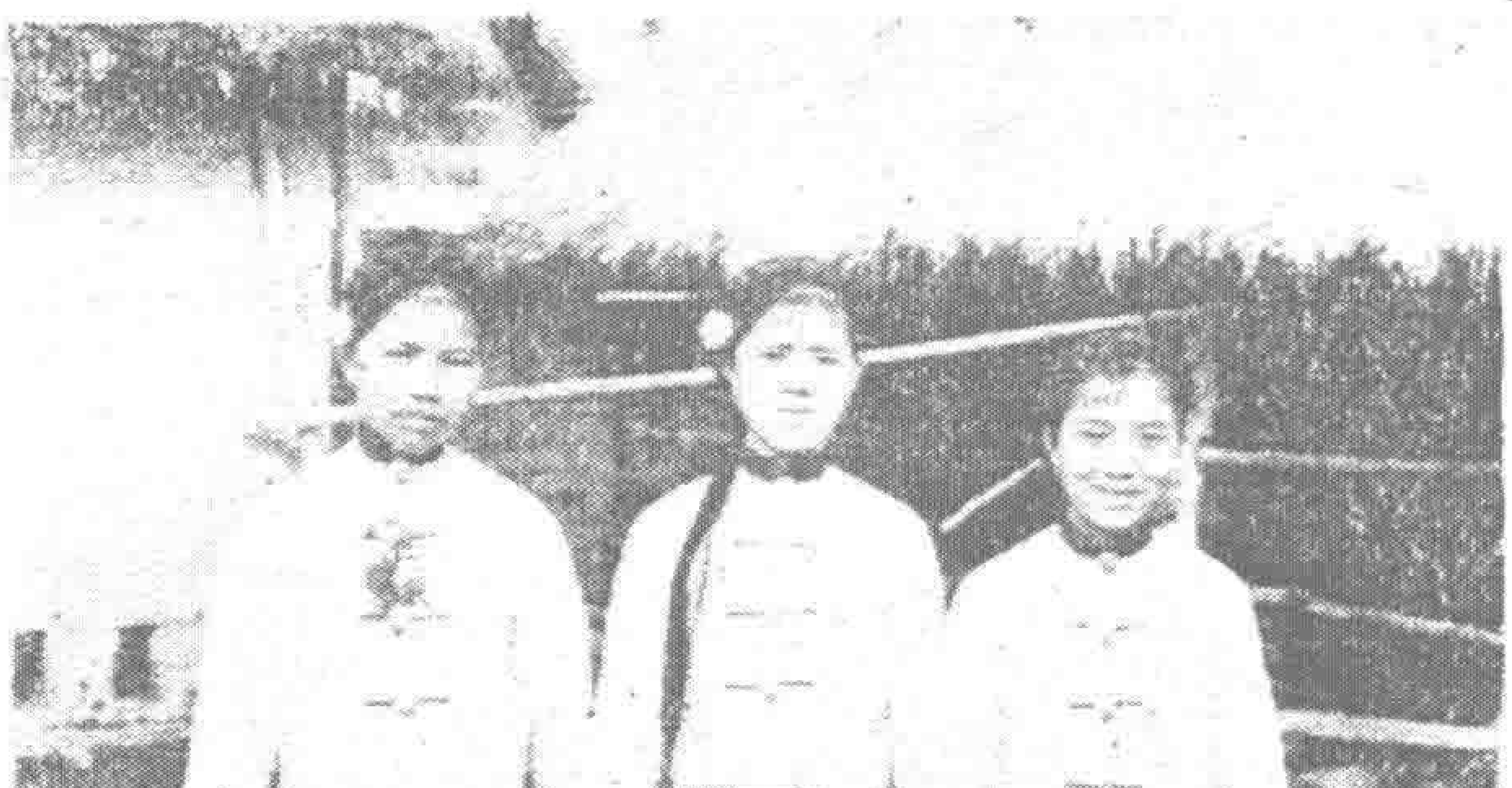
黑玀玀　白玀玀　妙玀玀　海玀玀　乾玀玀
撒彌玀玀　阿者玀玀　魯屋玀玀　撒完玀玀
阿蝎玀玀　葛玀玀　普拉玀玀　大玀玀　小玀玀

倮儸民族文化較為落後，但自古以來，能生存自立，未被淘汰，也有他們的優點，可加以分析如下：

（1）有獨立的語言文字　倮儸自唐代起，始有政治組織（越嶲詔，六詔之一）；及為元所征服，加以分化，成為無數土司，於是一盤散沙，遂呈無組織狀態。當他們極盛時期，嘗有文字記載；即在今日，亦間有抄本史書。凡懂得倮語的，三個月內，即可習其文字。（關於倮儸文的研究，以雲南天主教堂維亞爾神父為最早，他在一八九八年，即已發表「倮儸人宇宙源流之神話」，以倮儸文與法文並列；此後他又編一倮儸字典。國人中研究倮儸文者，當以楊成志為第一人。）至於倮儸語言，據嶺光電說，在演講時流連懇切，最能動人；他甚至以為以演講而論，漢語不如英語，英語不如倮儸語。這話對不對，因為作者不懂倮語，所以無法予以解答。倮儸既有語言文字，又最重傳統觀念，尊重過去歷史。兩個部落相遇，往往背誦其祖先若干代來以至本身的經過，喜歡述說部落過去的光榮，來互相誇耀。所以歷史觀念，足以支配一切。語言、文字、歷史三者，造成他們自尊的意識，而為未被漢族同化的主要原因。


水擺夷女子

（2）有特殊的風俗習慣　以風俗習慣而論，也有使倮儸能以生存自立的原因。他們所住的地方，是川、康、滇、黔邊境，地大物博，雨量豐富，隨意耕種，便可生活；加以他們生活簡單，所以能夠自給自足。凡以只要勞動，固然可以生活；便是不去勞動，或者貧無立錐之地，他的親戚朋友也必出來維持，或分給他耕地，或供給他農具，甚至還替他娶親；遇有遷移，則新居鄰里，一致扶助，供給一切。又他們好勇尚武，作戰時衝鋒陷陣，不顧身家，勇往直前，認為無上光榮。這種青年英雄，尤受婦女崇拜。他們天性愛好大自然，徜徉深山，逍遙自在；一入都市，即覺拘束太多，不願久住。結果偏於保守，安於現狀，而不肯改變其生活方式。


水擺夷站在住宅外

（3）好勇善戰　倮儸體格強健，性情慓悍，所以有武力足以自存。清末以來，官軍屢次和他們作戰，雖表面上得勝，然實際上敗多勝少。因為他們有強健的體格，有合乎軍事化的生活訓練；加以居處深山，櫛風沐雨，吃苦耐勞，飽經鍛鍊以後，遂養成慓悍的性情。尤其在行軍的時候，追擊則疾如風雨，退却則迅如脫兎，飄忽無常，為官軍所不及。所以倮儸作戰，雖敗亦不致損及實力；但是官軍要是遭遇失敗，則往往全軍覆沒。——以軍事裝備而論，倮儸雖談不到什麼新式裝備，但却有天然的優點：他們都是赤足，登山涉險，如履平地；又能忍饑耐勞，往往身帶一月乾糧，無須軍糈接濟，所以能出沒無常，有時化整為零，有時化零為整，為官軍所不能制。又身披



擺夷跳「于絡呵」舞

「祭娃」，渡河時水不透，能浸濕後彈亦難穿，且爲天然僞裝，如遇懸崖絕壁，則可藉以裹身，效鄧艾的偷渡陰平。所以倮儸作戰，始終未遭大敗；他們遂因此沾沾自喜，不免夜郎自大，而自認爲最高尚的民族。

（4）團結禦侮　倮儸雖好「打寃家」，然一遇外侮，則立刻團結一致，這是他們能夠生存的又一原因。他們日常生活，以尋仇雪恨爲事，但若遇軍官侵入，則飲血爲盟，立刻停止內戰，若有對外作戰不力，大家看不起他。關於給養的接濟，婦孺的撤退，物資的保藏，雖然平日是寃家對頭，到了這時也能互助合作，互相保衛。於是倮儸遂以爲如此可以永遠戰勝任何敵人；而平時從事內戰，有事對外一致，遂是他們循環生活的方式。

但是倮儸雖能生存，然而不能進步，這也是衆所週知的事實。分析他們的缺點，也有五點：（註二）

（1）居住深山之中，不願與外界往來。他們深居叢山峻嶺之間，不但與外界絕少接觸，即部落與部落之間，也往往老死不相往來。其必須仰給外來的物品，也不肯自己出去採辦；必須輸入進去，方願加以接受。如此自滿自足，遂少交換知識機會。所以不願互相往來，不肯與外界接觸，這是他們文化落後主要原因之一。

（2）倮儸迷信最深，是進步的一大障礙。「夷人日常一切，病死、跌傷、作戰甚至夢中見了奇蛇怪鴉等都在鬧鬼，一切的一切好似都像有鬼在作祟，離了鬼不出事，因此夷人一生的時間，都與鬼在周旋，周旋方法不是向鬼進攻，却是向鬼應酬。」（註三）他們的宗教，還在原始狀態，除信仰天神以外，還有各種自然之神（如樹神），而巫師（稱比木、蘇里）實主其事。其迷信鬼神，既無佛教崇高的理想；而打牛打羊，又往往耗盡他們一生的財產。凡出生、疾病、死亡、出殯，莫不請巫師祈禱，捧誦念咒，而以牛羊爲犧牲品，以求菩薩的保佑，而謀病人的安全。於是一生財產，往往就此耗盡，不但財富上受其影響，即健康方面，人口增殖方面，也莫不大受損害。



擺夷女子舞蹈姿態

（3）生產技術方面，不知改進，爲不進步的又一原因。如（a）農業方面，僅知道擇種；其他施肥、耕土、收穫、工具等全不講究；尤其輪種一法，不知採取，以廣大的土地任其荒廢，不能接年耕種，以致收穫減少，土地價值也隨之而減。（b）紡織方面，倮儸自織的毛布，尚屬堅固，但過於粗糙，而且生產過於遲緩，成本又過高，不能大量生產，所以不能自給。一般所用衣料，都仰外來供給，夷區既不產棉，更無紡織棉紗的技能。（c）金工方面，倮儸愛好裝飾，所以懂得金銀製造；至於銅器鐵器，則一無可取，甚至耕種用具，亦必須由漢人輸入。（d）土木工方面，土工僅能築牆，至於磚瓦、陶器，全不能作；木工僅能作簡單的鞍弓。若欲建築房屋，製造用具，則必須僱用外工。（e）交通方面，更異常簡單，渡河都用溜索，越山但憑赤足，甚至騎馬乘驢，亦屬比較少見。此外步槍刀劍，也都由外來。生產技術既不發達，文化方面，自然亦受其影響，而無法進展。

（4）教育不發達，也是文化落後的一個主因。倮儸本無教育，文字的傳授，全在巫師手裏，但是也不過學學經典符咒而已，談不上什麼教育。至於普通家庭教育，更屬有限，女子但教以如何管家，男子但教以如何揚名沙場，報仇雪恨而已。

（5）種烟吸毒，爲倮儸族進步的一大障礙，而爲西南各省之大患。查過去川、康、滇三省，

遍種鴉片；自禁煙以後，種烟集中大涼山及昭通一帶，凡可耕之地，幾於無地無烟。倮儸所以種烟，不僅因其有重利可圖，而且因其有近利可圖：因為他們所酷好的槍枝，所需要的物品，所寶愛的白銀，都可用烟土換得。其結果對外流毒無窮；而且槍枝因此流入（每年運進達十餘萬枝），助長倮儸侵略力量，削弱漢區自衛力量；而且倮儸吸食鴉片的也愈來愈多，漢人夷人同受其害，這是不可不亟圖補救的。

傈僳和麼些

倮儸的近族，是傈僳和麼些。傈僳一作力些，相傳楚國莊蹻開滇時便已有此種，現在分佈在姚安、大理、永昌一帶，有生熟二種。生傈僳住六庫山谷，久被人稱作「紅髮野人」，性情非常慓悍，赤足在山嶺上行走如飛。男子裹頭披氈，衣麻布，佩短刀，善於用弩，矢無虛發，蛇和老鼠，都是他們的食品；婦女短衣服、長桶裙，赤足背負竹筐。麼些即唐書所稱「麼些蠻」，分佈在麗江、鶴慶、永勝、維西一帶。舊雲南通志（卷一百八十四）說：『男子以細纓頭，耳帶綠珠；婦人布冠。好畜牛羊，勇厲善騎射，挾短刀。少不如意，鳴鉦鼓相讎殺，婦女投場和解乃罷。俗儉約，飲食疏薄。歲暮競殺牛羊相邀請。一客不至，則為深恥。正月五日，登山祭天……』他們的風俗，與倮儸大致相同。

擺夷——愛花、愛笑、愛音樂的民族

擺夷是雲南省最大的少數民族，屬於撣僰族系，大別分為三支：（一）水擺夷（自稱泰勒）；（二）旱擺夷（自稱泰女）；（三）花腰擺夷（自稱泰鴉）。在雲南通志中，可以指出屬於擺夷系的種族，有二十六條。（註四）他們在歷史上古代稱為百濮（以濮水得名，即今之瀾滄江）；秦漢之際稱為僰（但當時僰族居地，在金沙江一帶，較今日擺夷居地偏北，古所謂僰道，即今之四川宜賓）；東漢稱哀牢夷，三國稱「南蠻」；屢與中國抗爭，但勢不能敵，節節南遷。及唐中葉，蒙舍（今蒙化地）併吞五詔，建立南詔；蒙氏之後，鄭、趙、楊、段諸氏，相繼篡位，都以擺夷為主體，這是擺夷政治上的黃金時代。南詔之後，為大理國；及元滅大理，國勢始衰，餘族南遷，一部入緬甸，一部入車里，與舊在越南境內之哀牢夷（即今老撾）鼎足而三，自稱為『泰』，都是擺夷一系。所謂百濮，所謂僰，所謂擺夷（明初亦作百夷），都是一音之轉。它的流變如下：

百濮——僰夷（白衣）
- 僰國（今宜賓）
- 滇國（今昆明）
- 夜郎（今南北盤江一帶）
- 句町
- 哀牢夷……南詔——大理
- 擺夷（百夷）
  - 水擺夷
  - 旱擺夷
  - 花腰擺夷

擺夷的種類，也至為繁多，據舊雲南通志（卷一百八十三）所載，有旱擺夷（山居，分佈開化府、普洱一帶）、水擺夷（居多傍水，喜浴，分佈思茅、威遠、寧洱一帶）、花擺夷（性柔輭，居臨水，以漁稼，分佈普洱府屬一帶）、伯彝（分佈永北府、彌勒州一帶）。此外新雲南通志，更把大小僰夷、蒲人、阿昌、縹人、古喇、哈喇、緬人、結背、哈社、怒人，都列入僰類。其中緬人即是緬甸人，不屬於撣僰族系。所謂大小僰夷，即是擺夷中的支派。其他各部落，都比較弱小（其詳見後），現在單敘述擺夷民族。

他們的分佈地點，幾乎遍雲南西部南部，尤其是瀾滄江以西地方，而以車里、佛海，所謂「十二版納」一帶，為大本營。他們有比較高度發達的文化，和獨立的語言文字。姚荷生君曾寫「水擺夷風土記」，對於擺夷民族的特性，曾有生動的描寫：

這是一個最溫柔最愉快最有趣的民族。我（姚君自稱）雖然祇和他們相處了幾個月，但是我很了解他們天性中許多優點，因此我很喜歡他們。我也知道他們天性中的缺點，因此我更喜歡他們。可惜我不懂老莊的哲學，不是老莊的信徒，否則的話，我或許終老斯鄉，不再回到昆明了。

水擺夷非常愛笑，男子們都像彌勒佛似的，整天地笑口常開。女子們更是笑得厲害，嘴裏隨時會迸出嚶嚀的笑聲。有時男子故意在她們面前做一個滑稽的舉動，或說一句稍為猥褻的話，就會引得她們格格地笑個不住。記得我們初到車里的時候，街上婦女們都看着我們發笑，我們有點莫明其妙。後來詢問翻譯，才知道她們覺得我們的臉皮雖是黃黃的，而身材高大得像「加那」（洋鬼子），有點可笑也。又有一次我借住在一個熟識的夷人家裏，每天晚上都聽得對面房間裏女主人們談個不休，中間夾着一陣陣的哈哈大笑，吵得我不能安睡。無怪乎英國的基爾博士（Dr.W.E.Gei'）旅行世界回去後，在俱樂部發表演說，稱擺夷是世界上最愛笑的民族了。

他們也很愛花。車里是植物的世界，四季有不謝的鮮花，他們雖然不會栽種花草，也隨時可以採到許多美麗的花朵。婦女的髻上總戴着一圈鮮花，尤其在參加盛典的時候。男子也愛插幾枝花在包頭上。在幾種集體的游戲中（例如拋球），女子總準備了很多的花，輸了的時候，便贈給男子。在他們的詩歌裏，隨時可以看到各種花的名字。在他們的情書裏，他們常常稱愛人為一朵美麗的花。或者用攀枝花和蚱蜢花來形容她的嬌艷，或者用綠苔痕和綠香排來比擬她的芳香。在夷人中，花和愛情已經建

六四一〇三四

立了密切的關係，眞的，花差不多成爲愛情的象徵了。道得說：『青年男子去求愛的時候，把花插在耳孔裏，倘若一個姑娘給了一枝花，那就是表示她願意接受他的愛了。』

他們也很愛音樂，十二版納可以說是雲南的樂園，音樂的王國。月夕花晨，隨時傳來了悠揚的笛韻；山涯水際，到處漂蕩着曼妙的歌聲。在任何宗敎的或節令的盛典中，歌聲總是響徹四境。在一切婚嫁和其他的宴會裏，容人們一個接一個地唱着，深更半夜，還不肯停止。青年男子夜間訪過情人回來，興高采烈，唱得更響亮而甜蜜。歌的腔調雖然樸質單純，缺乏變化，『但也很動聽的。就是和尙念起經來，也很抑揚中節。』（道得「泰族」）這些快樂的人民，好像春日的黃鸝，初夏的杜鵑，體內有股神祕的力量，迫得他們不得不歌唱，永遠的歌唱，一直歌唱到死亡。

除了愛花、愛笑、愛音樂以外，他們還有若干優點：如好潔，好客，自尊心極强，（他們自稱爲「泰」，意即自由人）；但是他們也有若干缺點：如懶惰、懦弱，太躭於肉慾，行動太輕浮。他們天性中這些特點，可以說是源於他們民族的三個基本精神，即酷愛和平，迷信極深，和樂觀知足。所以在他們的境內看不到爲名利而緊張的表情，和爲生活而愁苦的面龐；祇有無數的天眞、快樂和滿足的笑臉。使旅行者也暫時忘掉人世間的憂愁，而物我俱化了。

所謂女兒國

關於擺夷的起源，有一個有趣的神話，叫做女兒花狗國的故事：……這個故事在擺夷家喻戶曉，它告訴我們兩點重要的事實：第一他們自認從前是女兒國，這是母權社會裏只知有母不知有父的直接反映；第二他們以狗爲該族的圖騰。

中國嚴正的著作裏如後漢書郡國志引博物記，也有關於女兒國的記載：日南出野女，羣行不見夫；其狀晶且白，裸袒無衣襦。

所引博物記，當爲漢魏間書，今已失傳，可見中古以前，即已流行南方有女兒國故事。蓋漢武帝通西南夷，漢章帝伐哀牢夷，中國與西南交通頻繁，女兒國的故事，或許於此時流傳到中國。合。』又鄺露赤雅卷一印孃一則亦云：

邕宜以西，有野女焉，處於石洞，含靈抱一，白皙皦好。……羣雌無雄，遇男子輒負去，傾洞求合。驚死者掩之，生者復還故處，泄其眞氣。……

按日南即今安南；邕宜以西，即今雲南南部，都適當擺夷聚居之地。而所謂『晶白裸袒』『白皙皦好』，也惟有秀麗的擺夷女子足以當之。可見中國方面女兒國的故事，隱隱約約是指的擺夷，而這個故事之來源傳自南方，更毫無疑問了。

水擺夷女子，以秀麗著名，在雲南各縣的縣志中，在關於雲南的游記裏，只要提到水擺夷，一定加上許多清秀美麗等形容詞，使讀者心中產生一個神祕的美妙的印象。又因爲她們天性好潔，所以喜水愛浴。明人著的西南夷風土記謂：『百夷（白夷）家多臨水，每日侵晨男女羣浴於野水中』。女子在露天和男子一同沐浴，自然容易引起人的注意，何况又在來自禮義之邦的漢人呢？夷女在男子面前也並不肯把全身裸露的，總是先在樹蔭下把上衣脫掉，將桶裙提高蓋住乳房，然後走到水裏，再解開桶裙，兩手提着裙的上邊慢慢地向上拉，人愈向河心去，水也愈深，桶裙也愈拉愈高，最後她的身體完全浸沒在水裏，桶裙也完全從頭上褪下。她把桶裙疊成很狹的一條纏在頭上，在水中痛快地泡一陣，或美妙地游泳一段。洗過澡後，再把桶裙解開，從頭上罩下，人向岸邊走，身體漸漸露出水面，桶裙也逐漸落下；等到人完全離開水，桶裙也完全穿好了。

在姚荷生君『水擺夷風土記』裏，有一段細膩的描寫：

『有一次我看到一羣姑娘洗澡，簡直是一幅極美的圖畫。

『那是在流沙河上游一段水流平穩的地方，水清得連河底的石塊都隱約看得見，河兩岸全是茂盛的植物。太陽快落山的時候，滿天都是彩霞，映在水裏，非常好看。忽然對岸來了一羣姑娘，她們沒有注意到這邊林中的我，便在岸上脫得一絲不掛，一個個像大理石雕成的人兒。她們在水裏走來走去，有一二個還能游幾個來回。還有一二個坐在水中石頭上高聲唱歌，別的人亂喊「隨隨」，或者把水潑到她身上。在碧淸的水裏，有時可以隱約地辨出她們的玉肌，但有時祇看到一顆顆披散頭髮的秀美的頭，在水面上飄來飄去，令人覺得她們也許是一羣賽棱(Sirea)或涅夫(Nymph)。』

旱擺夷和花腰擺夷

水擺夷之外，更有旱擺夷和花腰擺夷。旱擺夷是對水擺夷而言，都住山上，舊雲南通志（卷一百八十三）引伯麟圖說：『旱擺夷山居，性勤。男子衣及膝，女高髻帕首，綴以五色絲，裳亦然。開化府及普洱有之。』花腰擺夷是水擺夷的近族，言語可以互通。他們的表面差異，是婦女的服裝：花腰擺夷的婦女頭上帶着青布的平頂帽子，帽沿上鑲着一道美麗的花邊；衣裙也全是青色的，背後腰部釘着一條四五寸寬的五色絢爛的帶子。這大概是他們得名的由來。舊雲南通志（卷一百八十三）引伯麟圖說：『花擺夷性柔輭，嗜辛酸，居臨水，以漁稼。每歲三月，男婦擊鼓採花，堆沙獻佛，以迓吉祥。普洱府屬有之。』這兩條記載，都十分簡略，不及近人調查詳盡，摘錄下來以供參考。（未完）

註一　這張少數民族分類表，爨族和僰族是根據嶺光電君意見列的；其他藏族和苗傜族系是作者加進去的。

註二　參考嶺光電著「倮情述論」第六篇：「改革夷民生活應從何處着手」。

註三　同上八十頁。

註四　即白人、僰夷、旱擺夷、水擺夷、伯彝、花擺夷、蒲人、蒲蠻、普特、怒人、僳人、沙人、黑沙人、白沙人、沙兎、狆人、喇烏、刺毛、普岔、峨昌、縹人、哈喇、結背、老撾、那馬、哀牢夷二十六種。

記中國產竹最富的山城

迪雷

在浙皖邊境天目山系的北麓，有一座山明水秀的山城——孝豐——它在中國的大陸上是產竹最富的地方。沿着京杭國道向武康三橋埠前進時，你可以見到兩邊山坡儘多竹林，遊過莫干山的人，越發驚奇山中竹子實在太多了。誰知山城裏的竹子，遠望似毛雨般那末多。在抗戰時期，我們的游擊隊就以竹林爲掩護，常常出奇致勝，使敵人不敢任意活動。我們到山城去，抬頭就見高山，隨處都是竹林。夏天裏，人在幽篁中行，恍與世外隔絕，眞可稱得世界的竹園。山城裏的竹子，是當地唯一的出產，竹子而外，其他如柴炭木材，產量亦甚豐富。竹子的用度甚廣，無論搭棚，編籬，製造器用，甚至造紙，都用得到，不過江浙各城市，大都拿竹子來做竹器。上海市上用的竹子，十九都由孝豐運來。在抗戰前，由於社會比較安定，竹子的價值相當提高，那時山城裏依靠運竹過生活的工人，只少有一萬多。抗戰後，部份的竹子因爲建築防禦工事被砍掉了，加以多年荒廢，竹子的產量大大地減少了；戰前每年產量，最高的紀錄在十九萬帖（每帖計一千市斤），戰後減至十萬帖，解放後由於竹子銷路不暢，成本增高，去年秋季開山的竹林，祇有過去的十分之二，約爲兩萬餘帖。竹子的用度，在工業上是造紙的原料，山城裏的人民，有少數利用水力造紙的，但都是較粗的紙張；如果能在苕溪的上流建築蓄水池，來發電，用機器造紙，就地取材，每年產量當在三萬噸左右，這在華東區造紙業的前途，無疑是一樁値得研究的事。



大捆的竹子從溪流中滑下來　　任微音作

怎樣到山城去

到山城去的路有兩條：一條是水路，一條是陸路；走水路由上海坐輪船經過湖州到梅溪鎮，梅溪到孝豐一段溪水淺急，不能行舟，須步行七十華里，就是山城的縣境。走這條路在時間上經濟上都不合算。普通都是由杭州乘坐汽車沿餘安孝泗公路前往，不過四小時就可到達山城。公共汽車每天有一班是直達孝豐的。車站在杭州龍翔橋西面。在解放前有幾輛新型的客車，座位很舒適；解放後由於管理上的尚須改進，往來山城裏的旅客，都感到車子過於擁擠，單身猶可，多帶行李就生問題了。

從杭州到山城，全程長一百三十公里。坐汽車在彭公嶺分路，朝北到湖州，向西到瓶窰，瓶窰是餘杭唯一的水陸碼頭。由瓶窰約四十華里就是橫河鎮。三年前由杭州去孝豐，汽車只通到橫河。橫河的市面在抗戰前相當熱鬧，勝利後部份的店舖逐漸的恢復了。從橫河到孝豐一段的公路，是民國三十七年完成的，當中要經過一座著名的幽嶺，公路曲折盤旋，峻險異常。山中產竹，汽車在幽篁中行，宛在綠蔭世界。越幽嶺便到了孝豐縣境，這一帶的環境，完全換了一副面目；抬頭就見高山，俯視隨處是流泉。住久了都市裏的人，能够到山城裏看看，會使你感覺心頭意外的輕鬆。山城裏不僅風景好，而且深山中有無盡藏的樹林和竹子，這些天然的產物，全在人類怎樣去開採怎樣去利用。

從橫河到孝豐七十五華里，汽車經霞前青山就到孝豐東門的苕溪南岸。你得下車步行，跨過淺灘上的木橋，沿着一條曲折的路進城裏去。進了城門，你沿着東大街一路走去，兩邊的房屋大部都毀於礮火——這是在抗日戰爭中遺留下的戰跡。過去這座山城裏市面的確有些熱鬧氣象，很有一些高大的房子，現在城裏各處都是一片瓦礫，若干地方都已長出了野樹和野草。市面集中在南門外和北大街近城門一帶。

這裏有三十幾輛人力車，你要下鄉去也很便當。

苕溪兩岸的風光

孝豐四面環山，苕溪逶延由南經山城向北流

去。苕溪兩岸的風光是美麗的；這條河的上流是天目山的北麓。天目山系分南部和北部，北天目山又分東西兩支綿亙向北展開，孝豐就在兩邊重山圍繞之中，苕溪恰好夾在兩山間。苕溪的水流得急，越往上越急。遇到春水漲泛時，坡度高的地方，好像瀑布的奔放，天晴了，也就很快的退了。

苕溪兩岸的風光，處處都是美麗的；從上流的章村起至下流的梅溪，全長一百六十餘里，當中有幾處值得留戀的鏡頭，我把它介紹在下面：

靈峯山——靈峯山在孝豐的東鄉，距城十五里，山中古木穿天，陰翳蔽日。山勢如墓斗，左右圍抱，山頂岡巒重叠，雜以古松，遠望如犬牙交錯，形勢奇峻。相傳梁時，有雲遊和尙藕益大師來到此山，仰看山形靈秀，遂發願建造寺宇，設座講經，名其寺曰靈峯講寺。靈峯山的美，美在幽深；從山麓仰看山景，祇見一片蔭翳，不見寺宇；走到半山腰，還是茂葉遮天，人在山陰道上，傾聽寺鐘嚐嚐，令人不禁有終焉之感。

寺宇多數百間，方丈殿建築在山巖上，四周亂石穿空，竹影映窗，坐在殿裏跟和尙談因果，雖然是一種多餘，但有時在幽靜的環境中，反能清醒自己的思想，你到山城去不妨到寺裏去光顧一下。

長潭竹影——苕溪從孝豐的東門外向北前進，經過五峯山的山脚，兩岸有無盡的竹園，從五小橋直至長潭塘舖，全長七里，這一個地帶是山城生產小竹（又名黃枯）最富的地區。在竹籬裏步行，走到最深的地方，常使你迷失了方向。在竹林中有流泉，澄清見底，夏天裏，坐在流泉旁邊，聽風吹竹梢發出一片吵聲，太陽被竹蔭遮沒了，顯得格外涼爽。長潭就在竹林深處，潭的西邊是一座小橋，站在小橋向東面望去，潭水和竹影互映，時或看見三五白鵝游泳中流，水草間不時有白鰷啜着水面，在陽光底下泛出點點金光。

沿着長潭徐行，一邊是竹林，一邊是潭水，走完了一段路，現出了一個村子——這是長潭村，一共只有三十多家。這個村子前臨苕溪，三面是茂密的竹林，緊緊的包圍在當中。遠遠望去，祇是濃密的竹影，誰知道幽篁中竟有一處村落？春秋兩季山城裏山洪暴發，溪水泛上岸來，湧進竹籬，穿過村子，可苦了長潭的居民，他們的耕牛連他們的性命，有時在深夜裏睡夢中葬送了。我的村子離長潭祇有一里之遙，地勢很高，有時水漲到大門口，我上樓去臨窗遼望，洪水浩浩蕩蕩由南向北奔流。大雨止了，太陽從烏雲裏鑽出來，大水穿過長潭的竹林，響出一片潮聲，再過了一整夜，早晨的陽光，照着四野顯得格外的新鮮。這時你穿進竹林，流氷還在各處竄，溝渠裏灌滿了水，急急地向苕溪匯流。長潭村的居民沒有逃出的都躲到樓上去，有的少了牛，有的少了羊，哭哭啼啼。山城裏的人祇怕山洪暴發，平居不問外事，耕種自食。山洪來了，沿河農作物盡付東流，一年的辛苦白費了。孝豐每年有大水，臨近苕溪的莊園，常首當其衝。長潭的竹林在抗戰以前面積要比現在大三分之一，自從抗戰後由於多次大水，沿河一帶已被山洪衝洗去了。如不築堤岸，聽其自然下去，日子長了，長潭的竹園遲早會變成沙灘，這在山城黃枯竹的產量，無疑要削減了三分之一，也就是說使蘇滬一帶的用戶減少了三分之一的來源。


農婦們在竹林裏挖毛筍　任徵音作

黃枯竹質堅韌耐用，無論造竹器，做篾繩，編籬笆，用度最廣。但培養黃枯竹，也煞費辛苦；竹子的年齡分六年四年和當年三種。六年竹可以砍伐，運銷外地；四年竹尙未及齡，如加以砍伐，則次年春天，竹長不高；當年竹是指的今春的新竹，絕對不能損害。計算竹子的年齡，只要看竹桿上的油記，普通都用上大人三個字來區別，上字代表六年，可以砍伐，大字代表四年，人是代表當年，等上字大字竹子砍完，餘下人字就變成了六年，以後就循環記算。每年春筍，又分大年和小年，每逢大年，禁止任何人挖掘，讓它茁長成竹；逢小年，任憑大家掘取，即使長大起來，竹幹矮小，亦不成器。

黃枯竹筍比毛竹鮮美。每逢小年，春筍出土的時節，村姑三兩成羣在竹林裏採掘，一會兒提

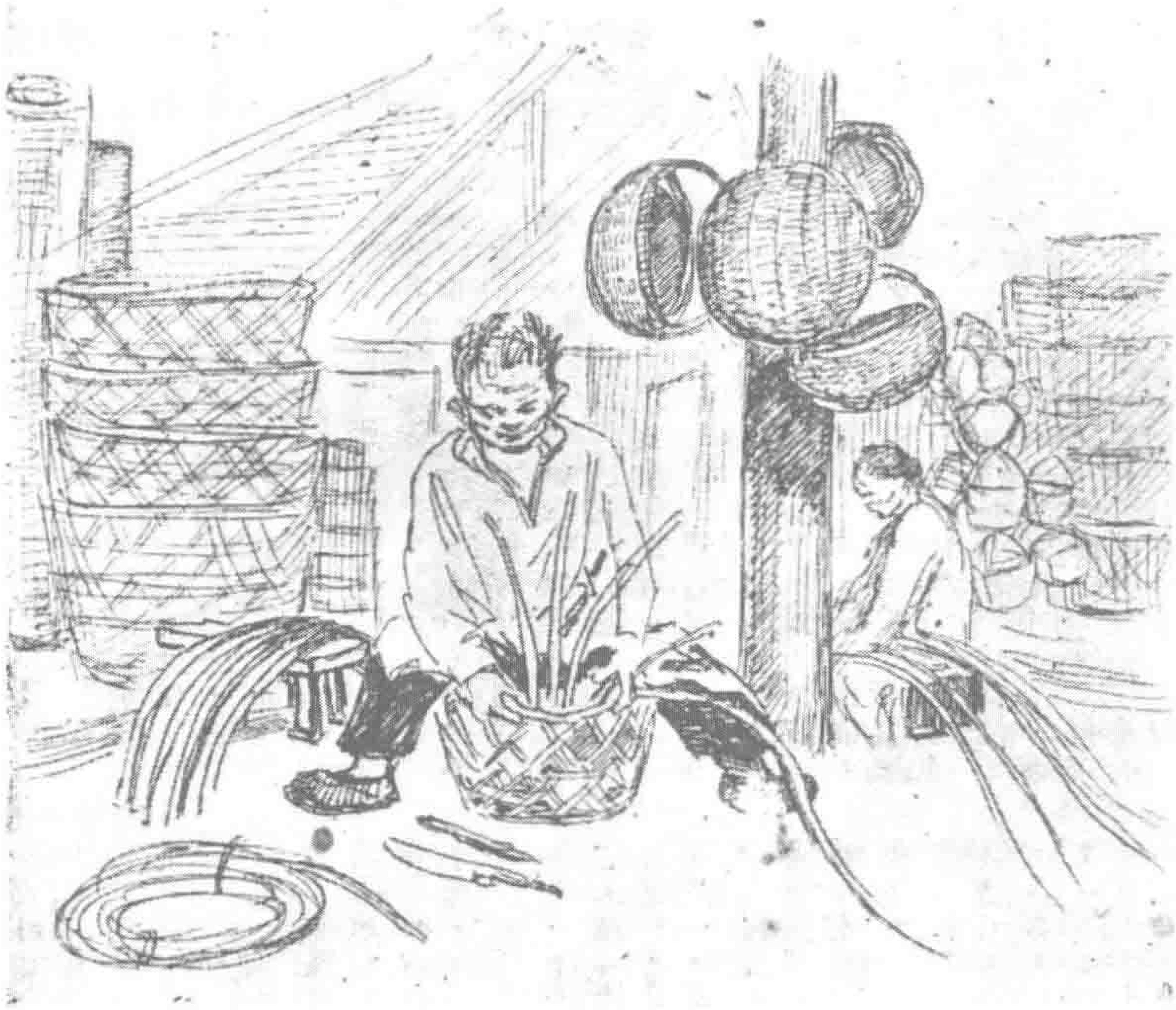
着籃兒走回家去，一天的菜蔬解决了。

郭孝山——郭孝山是山城唯一的古蹟。山在北鄉距城十五里，相傳晉時災荒，有孝子郭巨，因其子分母食，某日，約妻攜兒赴山麓掘坑埋之，才及數尺，發現金銀數甕，夫妻從此成了富翁，據說這是因孝感天地，才賜下這金銀的，因名其山曰郭孝山。我想讀過二十四孝的人，都會記得有郭巨這個人。這山城亦因郭巨而有孝豐的得名。山中有廟宇一，老道守之，終年香火不絕。

深山中的竹林

孝豐毛竹的產量在中國大陸上是首屈一指的。其他如武康餘杭寧波天台的產量則遠不及孝豐；且孝豐毛竹質堅韌耐用，亦非他地所可望及。山城的毛竹產區分東南西北四鄉，以東鄉產量最富，西鄉次之，南北兩鄉不過東西兩鄉產量的一半。毛竹生長在高山中，平地只產小竹。東鄉以五雲里毛竹產量最富，五雲里是一小村，四周重山圍抱，山中竹影幢幢，密密層層，像一張深綠色的地氈平舖在天幕底下。

東鄉的山壙港口亦是產竹的地帶，竹山高與雲齊，岡巒綿亘，數十里不絕，山中毛竹而外，還有茶葉、杉、松之屬，取之不盡，用之不竭。



竹工們把竹子編織成日用品　任徵音作

砍伐毛竹，亦分大年和小年。每逢大年，先伐六年及齡之竹，竹工將砍掉竹子，去其梢葉，利用山溝衝放山脚，由縛工計算重量（每帖約一千市斤）紮成竹筏，放落山溪，復由筏工聯成竹龍，開霸水，讓它順流而下，到達苕溪大江中，再將竹龍連成長龍，多的有五六百帖，撑運梅溪鎮。由梅溪到蘇州上海一段，另由下水筏工將竹帖堆成方拖，每拖祇少需五百帖以上，用人力拉拖，約需二十天才能到達上海。

竹工的待遇，都以大米計算，從高山拖到水口竹場，路遠的每帖需食米一斗五升，强壯的工人每天能賺八升至一斗米。由竹場水口運至梅溪，普通工資需食米一斗，由梅溪運至上海筏資需一斗，合計每帖毛竹運至上海，最低限度需食米三斗至四斗，但上海市上毛竹目下每帖只售兩斗，尙且無人顧問。解放後孝豐的竹山大部由農會控制，業主要開山，先須通過農會，農會准許業主開山，才許可其將售價償付逃避的農業稅，多餘的才歸業主所有。其實毛竹出路比不得從前了，在解放初期，每帖尙能買到五斗米，現在上海只買兩斗米，業主要付出四斗的成本，售價只有成本的一半。基於這種原因，竹農大半不願開山，已開山的都紛紛停工了。在這個階段中，山城裏的經濟現象的確顯得不大景氣，我們知道這是過渡時期，這種困難在不久的將來是不難克復的。

孝豐西鄉毛竹的產量，僅次於東鄉，年產約五萬帖左右，今年由於竹市的不景氣，開山的祇有往年的十分之二。南北兩鄉大都尙未開山。估計山城今年毛竹產量，僅及往年的十分之一强。山城裏依靠竹產維持生活的工人，約佔總數的十分之三，其餘都是利用農隙工作的當地農民。如果農村經濟恢復正常，每年產量最低限度有十八萬帖。這個可觀的數目字，在工業的建設中，無疑是一樁值得紀錄的事。

養竹山和竹業前途

培養竹山，是一件辛苦的工作。毛竹的產量和培養是成正比例的；有適當的培養，就有一定的產量。產竹的地區，都在崇山峻嶺中。竹林裏遍地長的灌木和荆棘，你不把它剷除，樹根盤旋在地底下，竹鞭行不開，竹筍茁長不出，竹山會漸漸衰敗下來，產量會一年年減少。培養竹山唯一的方法是「撥穄」，撥穄就是剷除灌木雜柴。經常利用夏季樹木漿水灌足的時候，讓砍下的樹枝樹葉腐亂，成爲天然的肥料。撥穄的工作，是相當辛苦的；盛夏時節，竹林裏黃蜂遍地，毒蚊成羣，工人不小心就遭了它們的毒害。高深的竹

山，勞工要自己攜帶飯菜，早晨登山，日落回家，一日所得，常不足以維持一家數口。

春筍出土後，要防野獸來吃，夜裏經常要有人看守。野獸中以野猪爲害最大，它將長成的筍子用鼻掘倒，然後將筍的嫩頭吃完，再掘別的竹子，一夜功夫，常被損壞成千成萬竹筍。守夜的人，都荷槍實彈，一發現有野猪嚙筍，則瞄準射擊，熟練的獵戶，在一個筍季，可以獵到十多頭，這是他們意外的收獲。

大年的筍是禁掘的，這和平地竹子分大小年的規矩一樣；逢大年，山上的毛筍是絕對禁掘的；只有小年，才任憑大家掘取。孝豐爲了保護竹山森林，定出了一個單行法規叫什麼「森林保護條例」，犯了規矩，都須按法辦理。

竹農在過去有一個竹業合作社的組織，領導的人大都是當地的地主階級。竹工則分砍工和撐工兩部份，砍工有工頭，撐工亦有工頭；到開山時，砍工撐工分設伙房，分頭工作。按照習慣，秋收後農事已畢，農民趁農隙掙些現錢，買點油鹽布疋好過冬天；勤勞的竹工，秋冬兩季有時可以掙來四五擔米。去年秋季由於竹市銷路呆滯，過竹農大部沒有開山，竹工生活自然比往年苦。過去竹山財產都掌在地主手裏，解放後大地主有的都逃亡了，這些竹山暫時掌握在農會手裏，農會也有替代地主組織砍撐伙房，運銷毛竹，代逃亡地主納農業稅的。

毛竹到了一定年齡必須砍伐，否則越長越密，泥土被竹鞭盤結，竹筍茁長困難，竹產就會逐漸減少。抗戰時期，港路被敵人封鎖，毛竹沒有出路，竹出在八個年頭當中，變成了荊棘叢生，顯得十分荒涼。勝利以後，由於官僚資本的不斷剝削，農村經濟整個地瀕於破產；山城以毛竹爲主的經濟命脈被切斷了，這幾年來社會上可衰落得多了。自從山城獲得了解放，農民得到了翻身的機會，惡霸地主手裏的竹山，要通過農會才能開山，工人工資不通過地主而由農會規定，竹工和業主之間，建立了比較合理的生產關係。祇要毛竹的銷路稍稍好轉，山城的經濟建設在未來的遠景中應該是樂觀的。

竹筍和茶葉

山城裏的竹筍，計有（一）毛竹筍；（二）黃枯筍；（三）紅殼筍；（四）石筍；（五）早筍；（六）光筍；（七）水竹筍這幾種，其他還有連竹筍，花竹筍，產在孝豐邊境。這些竹筍當中，以毛竹筍黃枯筍石筍產量最豐，早筍紅殼筍石筍這幾種，其味最美。每屆春筍茁長時節，有些山林的竹子，專供製筍乾筍衣之用。毛筍在未出土前，掘出來就是冬筍，味鮮質嫩，上海市上的冬筍，十分之八都由孝豐運來。冬筍都出在農曆十二月和正月，到了二月裏，已經出土了，出土後的毛筍，其味不及冬筍。毛筍可製筍乾筍衣，製筍乾的方法，先將鮮筍煮熟，再將熟筍置在搾廂裏，把水份搾乾，放在火坑上焕乾，就成筍乾了。製筍衣比較難，先將鮮筍去其嫩衣，用蒸氣蒸熟，再把它壓平，置在坑上烤，餘下的鮮筍，狀似羊角，土名叫羊角尖，用沸水煮熟，加火烤乾，這和毛筍乾所不同的，一者帶筍衣，一者光其身。這些食品，在華東區各城市都有，甚至在華北亦暢銷。

擔任挖筍的大都是男工，製筍的大半是女工。春時節筍，竹山上（逢小年）成千成百的挖筍工人，路上隨處都看見擔筍的人；近山的人家，家家都在忙着剝筍煮筍和烤筍。山城裏還沒有製筍的工廠，農民以製筍爲附業，只有南鄉的大溪山和北鄉的倘書圩一帶住民，經年以製筍爲業。山城裏依靠筍業爲生的人民，祇少約佔全縣人口百分之十，約爲一萬餘人。

大溪山拔海在五千尺左右，爲山城最高的山。山上積雪，常經春不化，炎夏山頂涼氣襲人，入晚要蓋棉被。山中唯一的出產是石竹筍和茶葉。石筍鮮美異常，產量極富，他處雖亦產石筍，但遠不及大溪山的鮮美。山中的居民，春季烤石筍乾，規模大的筍廠，有工人三四百名，一個筍季，要製五萬多簍，這些筍乾，銷遍華東區市場，上海人叫這種筍乾爲「扁尖」，泡湯做菜，只要加上扁尖，就覺鮮美入味。

大溪山的茶葉，也很聞名。山城裏的茶葉，分平地茶和高山茶，這兩種茶葉粗看沒有什麼分別，泡起來，高山茶甘美而味長，且泡數次，茶味不減；這是因爲高山氣候寒冷，生長得慢，質地濃厚；不比平地，一遇春暖，就長得翠綠了，茶娘要趕早春，茶芽剛發的時候採摘，否則就變粗茶了。大溪山的茶葉雖美，可惜產量不多，祇夠供應臨近數縣而已。茶商都把好茶傾銷外縣，本地人反而只有平地茶吃，朋友們要我送些孝豐茶，我每次只能拿普通茶葉來敷衍。

產茶的地區，除大溪山而外，龍鬚山區產量亦極富。龍鬚山在南鄉，距城四十餘里，拔海約兩千尺左右，滿山是茶園，附近的居民，就靠茶山爲生。他們一生的辛勞，都放在茶山裏。春天茶芽茁發的時節，茶娘一手挽籃，一手摘茶，山上山下，三五成羣，暖和的春風，拂亂了她們的頭髮，煦和的陽光照着她們健美的臉龐，滿坑滿谷的「音山紅」帶來了春的微笑。

這是一幅勞動的鏡頭，這是一個美麗的詩境。

展望中的山城

山城裏有這樣多的物產，可惜數百年來，一直在封建經濟的桎梏中，地主階級爲了保持其傳統的私有觀念，都不顧放遠眼光，拿出本錢來改善生產方式——用水力用機器來造紙來做罐頭筍。孝豐西鄉的繅舍，四面竹山圍繞，那邊有一家地主經營的造紙廠，有工人數百人，每月能產

毛邊紙兩噸，這是山城裏利用水力的唯一的紙廠。

、四鄉的竹山，有十分之二離開河岸太遠，最好利用水力，從事造紙工程。苕溪上流的水勢太急，山洪常常暴發，蓄水工程只能選擇水勢稍緩之處，據一般工程專家的估計，西鄉的前魚港兩岸基礎鞏固，可築一規模較小的蓄水池，從事發電工程。後因經費浩大，戰亂連年，旋作罷論。如果這個發電廠能完成，孝豐可以建造一所大規模的造紙廠，利用當地的毛竹和樹皮等原料，每年可以生產三萬噸以上的紙張，這在華東區的工業的前途，無疑是一樁偉大的供獻。

罐頭筍廠在山城裏是很需要的。水電廠工程完成後，罐頭廠的生產量，可能達到每月十萬聽以上。運輸方面，採水陸兼運，水道用民船運至安吉梅溪，由梅溪用輪船運往蘇滬各地；陸路由餘安孝泗公路運往杭州，再分銷浙江各地。

山城解放了，今後在新經濟建設計劃中，華東區的造紙工程，自在重要的議程之一。怎樣利用山城無盡的物產，更進一步提高工業上的發展？這無疑是一件值得我們參考的資料。我把這篇文字介紹在社會人士之前，希望能引起實業家的興趣，作更進一步的研究。

一九五〇年三月十八日





過◇平◇羌◇峽

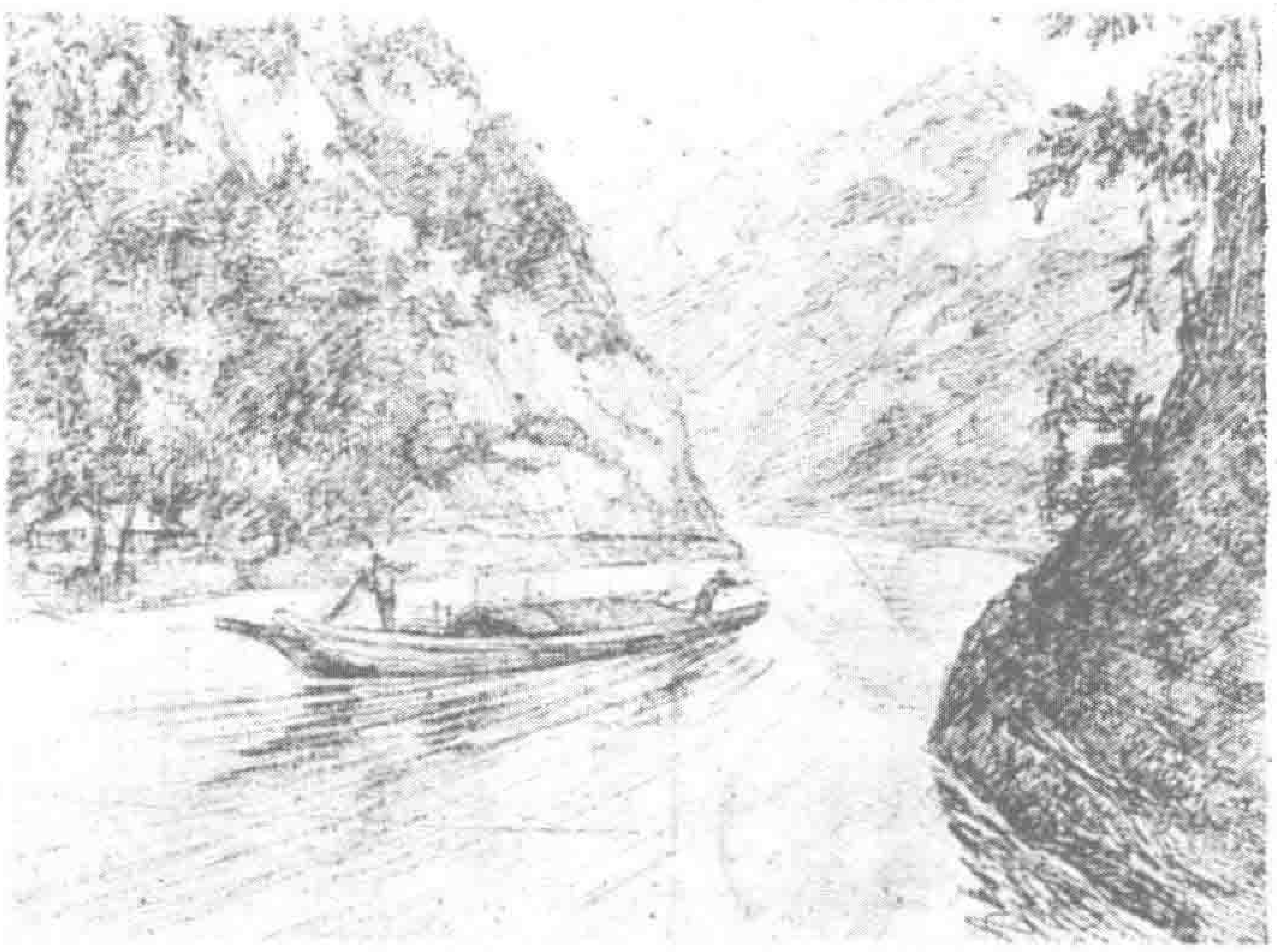
任微音

從成都出發，已走了三天，我乘的小船趁着朦朧的月色，過了眉山、青神，向嘉定進駛。

岷江初秋的深夜裏，沒有多少風，我們是順流而下，覺得非常平靜，聽說這一段的治安不靖，船隻都趁夜半走，所以逆流中不斷有縴夫拖攤的歌聲，挑起了旅客的愁思，感染到居民的辛苦。江面是白茫茫的，月亮在遠處的水面篩落無數晶點，船夫的歌聲自那裏來却看不見，只是從這低沉溫重的歌聲裏，我感受到了黃種民族堅忍的氣質，這是種耐苦的聲音，空着肚、裸着體、縴繩深勒入缺乏營養的皮膚裏，便發出這哼聲，這裏面含滿了樂天知命，克己愼獨的古老東方哲學意味。

黎明時節，呵着水氣出艙流覽，江面白霧越濃，兩岸的景物一點看不見，只襯出了當中的天光，知道我們是航行在兩山之間，霧中送來斷續的鷄犬聲，我們的小船，便一半靠視覺，一半靠聽覺，慢慢的駛進了平羌峽口。

江面漸窄，兩岸山勢漸高，後來有的地方竟成峭壁，把聲音的傳播隔斷了，槳聲和水聲，清脆得好像貼在耳邊激蕩。在霧中看船家夫婦臉上都反映出健康的紅色，船行駛了一些時候，彷彿眼前有一團金光，似有似無，過了一些時候，才看清這是太陽悄悄在遠峯尖頂塗上的艷紅，經此發現，宇宙也就起了無窮的變化，這片金光由模糊而清楚，排蝕了空間的迷濛，江面上的白霧也漸漸散開來，一部份化成了水，投身到岷江的清流裏，一部份向山陰移動，移動，「如夢亦如幻」，在空中揭去了那礙眼的幕幔，顯出了山川的眞容，看清了朱熹讚美岷江景色的「碧水丹山」。



小船駛過了碧藍的水面

兩岸是高山，中間是河谷石牀，便是「峽」的構成條件。眼前，我所領略到的便是江水特別深，這深水再經天光自頂上直射，眼簾便映入一種刺目的藍色。我們的小木船便航行在這藍色的，朱熹所說的「碧水」面上，這個「碧」字，事實上要十分誇大，十分加重，方足形容其美。我們身在水上，船又緩緩行駛，便得充分機會儘情領略那赭石積成，鮮如朱砂的「丹山」。

平羌峽的山勢不算十分險峻，但沿江的一面有不少斷岩，露出了鮮紅的峭壁，加上臆萬年來，植物的滋長力，在這朱色的背景上長滿了許多蘚苔和附滿了無數藤蘿，便大大地增加了她的風韻，枯藤絆着老樹，老樹的脚旁又寥寥的有些小村落，零星的散佈着人家，這些人家多半都在門外張晒着漁網，沿岸的樹椿上又多半拴着一兩隻小漁船，原來這峽裏耕地極尠，「近水吃水」，捕魚事業便十分發達，船家指着岸邊的石壁說：「這下面石洞裏產的魚，肥嫩已極，和嘉定的江團魚是一樣的來源。」望着那碧水如油，使人不覺勾起兒時學唱漁家樂中：「沽一杯，美酒兒，好把魚來煎。」的情意來。

現在是水落時期，兩岸水平以上的石壁上，佈滿了蜂窩似的凹洞，有的小如飯碗，有的大如面盆，這數千年來船篙杆所戳留下來的成績，證明「滴水穿石」，「鐵棒成針」都不是虛話。岷江水勢自嘉定以上比較都緩和，不過夏泛時期，峽裏有幾處灘石，也會影響船行的安全，這個時期一過，便全是峽裏的黃金時代，豐富的林產，肥美的鮮魚，養活了峽裏的人家，生活沒有多大憂慮，剩下的就是一片豐年的感覺，茅屋上每年都加上點新草，堆得厚厚的，抵抗得住隆冬的風雪了。泥牆中間多半有一道黑漆的門，門檻的紅色仍新，和小籬畔花朵的艷色爭輝，這番氣象，映入倒影就覺得美不勝收，農夫的氣質是「安土重遷」，愛土地，愛生產，現在這峽裏的山林，和豐美的漁場，自然令漁人與樵子分外眷戀。

十多里的長峽，黎明時節駛入之後，不覺已是三竿時分，兩岸的峭壁青山緩緩的向身後移動，日頭一高，雲霧是早已消失，容我飽賞了山峽風光，欣心悅目之外，也又給我點惆悵，想起了徐志摩的詩：「我是天空裏的一片雲，偶爾投影在你的波心。」人生本來各有方向，但這交匯時互放的光亮，我却已是永映心底，洗不淡，也忘不了。

思潮未平，船身已在尾後拖起了一長條水花，綏綏的駛出了峽口。

六四一〇四〇

風沙狂舞的銀川

洪文瀚

漫漫的黑夜，在晨曦中消逝，窗櫺上映着一片魚肚色的白光，但屋子裏的東西，却還是黑黝黝的，帶着幾分神秘意味。扭開電燈，黑暗霎時被光明驅逐了。匆忙起來盥洗後，披上了征衣，攜着簡單的行囊，步向省府中山堂去。這是一九四五年年底的事。

柳絮般的白雪，稀疏地在陰雲底下飄蕩，中山堂前，已有不少來賓。他們全副北國裝束，三三兩兩的站在屋簷底下，凝視陰霾的雲天和飛舞的雪團。黃濁濁的郊野，想已淨化成一個可愛的銀色世界了。

當西北公路局駛來的一輛客車，奏起悲壯的征曲時，每個人的心房，都跟着振動，伴隨曲聲，向遙遠的塞北進發了。

車經西大街轉入黃河鐵橋。河上成團成絮的流冰，忽昇忽沉，前推後擁，沙沙作響，音調悠揚。這晶瑩耀眼的流冰，瞬將凝成一片，讓人們溜冰，讓車馬馳騁。

汽車從橋北拐入廟灘子。一些矮小的店屋，排列在新近完成的公路兩旁。店屋的磚牆和屋頂，完全是用泥土製成。繼續朝前走去，是稀落的農舍。幾輛鐵輪大車，在馬路上躑躅着。

爬上土坡，入行沙溝。雪氈平鋪，車行其上，如碎銀屑。沙溝在西北，多成爲水陸兩用路線。這一段公路，尙未修築的原因，關係佔用農田過多，故暫緩修築。

溝裏雖沒有飄着砭骨的寒風，但每個人却都冷得發抖。想不到厚厚的皮裘，至此也抵禦不住嚴寒。枯寂地在車廂裏坐了一個鐘頭，才爬上一道陡坡，讓我們放大眼界，眺望着原野上的景色吧。

白茫茫的雪海

坡頂上有一個小村莊，名叫崖渠水。零亂的農舍，已爲成團的、成簇的雪花所包圍。農田、道路、水溝……均平鋪白雪，一片蒼茫，宛似雪海。原來的界限，實已無法分辨了。

汽車在新築完成的路上滑行，雪氈被裂碎的聲音，伴着馬達的粗暴野曲，叢山、砂田……不斷地從車後移去。

不久，朝陽撥雲而出。白茫茫的原野，有了光和熱，彷彿大地上底一切，都富於生命的活力了。

汽車在雪地上奔馳，砭骨的寒風，乘隙而進，大家無不叫冷，打着寒噤。我沒有穿氈窩，兩脚凍得發痛。行行復行行，水埠河和前川子，不覺已落到車後了。

石空寺——這皋蘭縣的大鎭，從遠方躍進眼底。當汽車迅速地滑到皋蘭縣立中學門前時，一羣由農民、學生、軍人編組而成的整齊隊伍，已冒着寒威，排立積雪中，來歡迎我們了；他們且曾宰羊、作飯，以資招待，但我們不願延誤行程，只好辭謝這番美意。

下午十二時許，至何家川。這是一個不滿二十戶的小村莊。莊子外面，圍着一道短牆，中設柵門。蘭寧公路工程處第二總段在這裏面。一行二十餘人在此下車後，即到段上進膳，菜餚甚爲豐美：羊肉、鷄肉，無不俱備。午飯後，已是一點半鐘。大家紛紛上車，沿



黃河險灘渡口的處女航

着曠野無人的公路疾馳。途中除破窰積雪外，餘無所見，景色是再單調不過了。

「暮宿黃河邊」

過吳家川，轉入鹼灘渡口新路線上馳騁。往日交織於荒山底下的砂溝，今已填成一道整齊的土堤。但爲着雨量稀少，輪蹄絕跡，致土質鬆浮，路呈彈性。車行其上，像是一葉扁舟，徜徉於白浪翻騰的江中，搖盪不已。

翻過山脊，車子已進入黃河鹼灘新渡口。整日在枯燥、寂寞的叢山中鑽行，忽見洪流滔滔，流冰如絮。苦悶的情懷，不覺轉爲輕鬆。

汽車駛到渡口，河上已泛起一片迷朦的景色。今日是否擺渡，遂成大家所討論的問題。據熟悉這邊情形的人說：渡河是絕對安全的。同伴爲着這三家村裏的食宿問題不易解決，都希望能趕到預定的處所——水泉。故含有幾分冒險性的處女航，沒有一個人表示反對。


蘭州黃河上鐵橋

一只方舟，拽近岸了。昇火待發的汽車，躍躍欲試。當這輛大腹便便的卡車，從跳板上駛過時，前輪幾乎要越出船弦，踏進「龍宮」。大家忙喊倒車！倒車！留在這邊住夜。司機是駕駛老手，終於化險爲夷，回到岸上了。

困難的問題，緊隨而至，因三家村——鹼灘，是一個不折不扣的；而這邊的人民，又都是貧苦無告的佃農，住着幾間簡陋到極點的土房，還能讓出斗室容納這許多人嗎？

「擠上一晚吧！」大家都這樣自言自語地安慰着自己。

幾十個人擠在一間小屋子裏，用過一頓簡單的晚餐後，馬總段長卽四出爲我們接洽住房。蒙那些農民的好意，顧全家老小擠在一個小土炕上，騰出來的完全讓給我們。漫長而寒冷的黑夜，就這樣度過了。

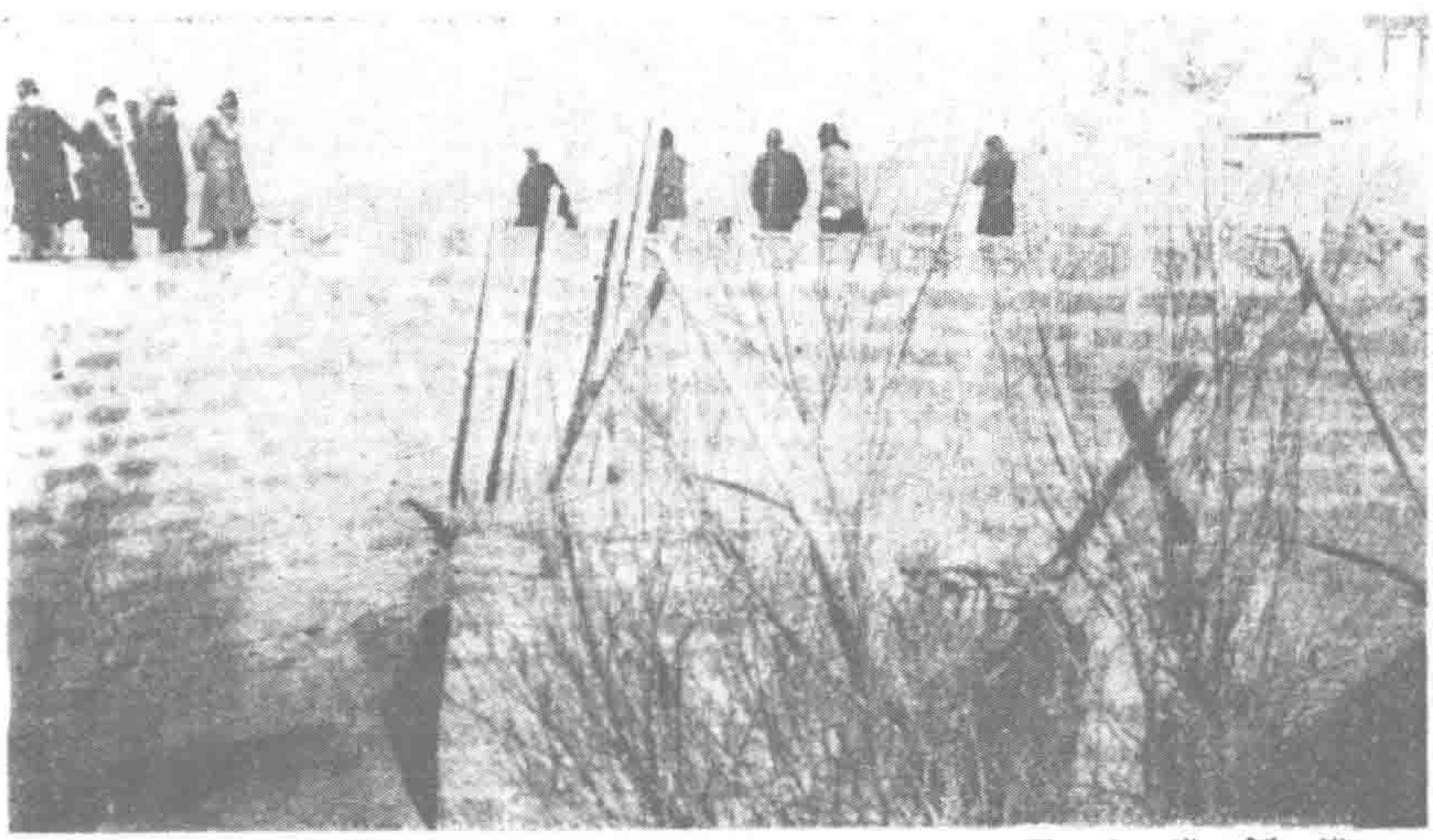
驚險的一幕

翌晨，暗藍的天空，還閃爍着幾點星光，我們却已從熱被窩中鑽出來。步出門外，兩輛爲我們挨了一夜凍的汽車，已殭硬不能動彈，引擎底下正生着熊熊烈火，使他蘇甦過來。

昨晚的擺渡，大家認爲是很危險的。今晨爲愼重起見，特卸下車廂裏的行李，先用民船運過去。

我們吃過從蒸籠裏加工製造的熱鍋魁，和冰凍燒餅後，就一同登行李舟，在欸乃聲中，和鹼灘告別了。

舟抵中流，遙見對岸有無數的人羣在蠕動，他們在引吭高歌，引領遙望，多動人的鏡頭啊！渡船近岸時，他們紛紛以驚奇的目光注視着我們。


渡船進水、關

當這只笨重的渡船，快要泊岸的剎那，船伕的工作，突趨緊張，搖櫓聲、高喊聲、責備聲，混成一片，彷彿有什麼大難瞬將降臨似的。正驚異間，忽見渡船已被急溜沖向下游，情勢危急！站在岸邊的羣衆，原來是興高采烈來歡迎我們的，而今，他們面部的表情，已轉爲憂鬱。同舟的人，惶惶不安，我個人因經歷的波濤險阻太多了，覺得着急也無用，還是靜待船伕的安排吧。

下游不遠的地方，是一個突出河心的石山嘴，流水迴漩，蔚爲奇觀。我想：船總不會碰上去吧？船到此處，果不繼續下衝，而且隨勢逆流。船伕覩狀，逍遙自得，抛出纜繩，船沿岸上溯。將近碼頭時，岸上的人，牽挽繩索，使船就岸，一時歡聲雷動！驚險的場面，至此宣告閉幕。

這種遭遇，如在古人看來，必以爲是得天之助，要編出一段神話，以自炫其命運的不凡了。

爲着兩輛汽車還沒有渡河，我們就在岸邊散步、攝影、閑談、野餐，大家談談笑笑，倒也不覺寂寞。

黃河兩岸，因碼頭設備簡陋，所以，車輛擺渡，是非常的困難。大家一分一刻的等着，都有些心焦了。好容易才看見一輛汽車上船，朝着這邊開來。到了中流，不幸又在沙灘擱淺。粗心大意的船伕，只好咬緊牙齦，躍入冷冰冰的河裏，把船推出淺灘。

待船就岸，時已中午，大家飢腸轆轆，不願久等，商議將行李搬上卡車先行。

兩車的人，併入一車，擁擠不堪，載重逾限。汽車剛開出，陷車的喜劇又來了。每當車輛掙扎不出，發出呼救的信號時，好奇的羣衆，即蜂湧而至，爲我們推車。歡呼的聲浪，伴着馬達高鳴。汽車撇下他們走遠了，寒風猶帶來依稀的餘音。

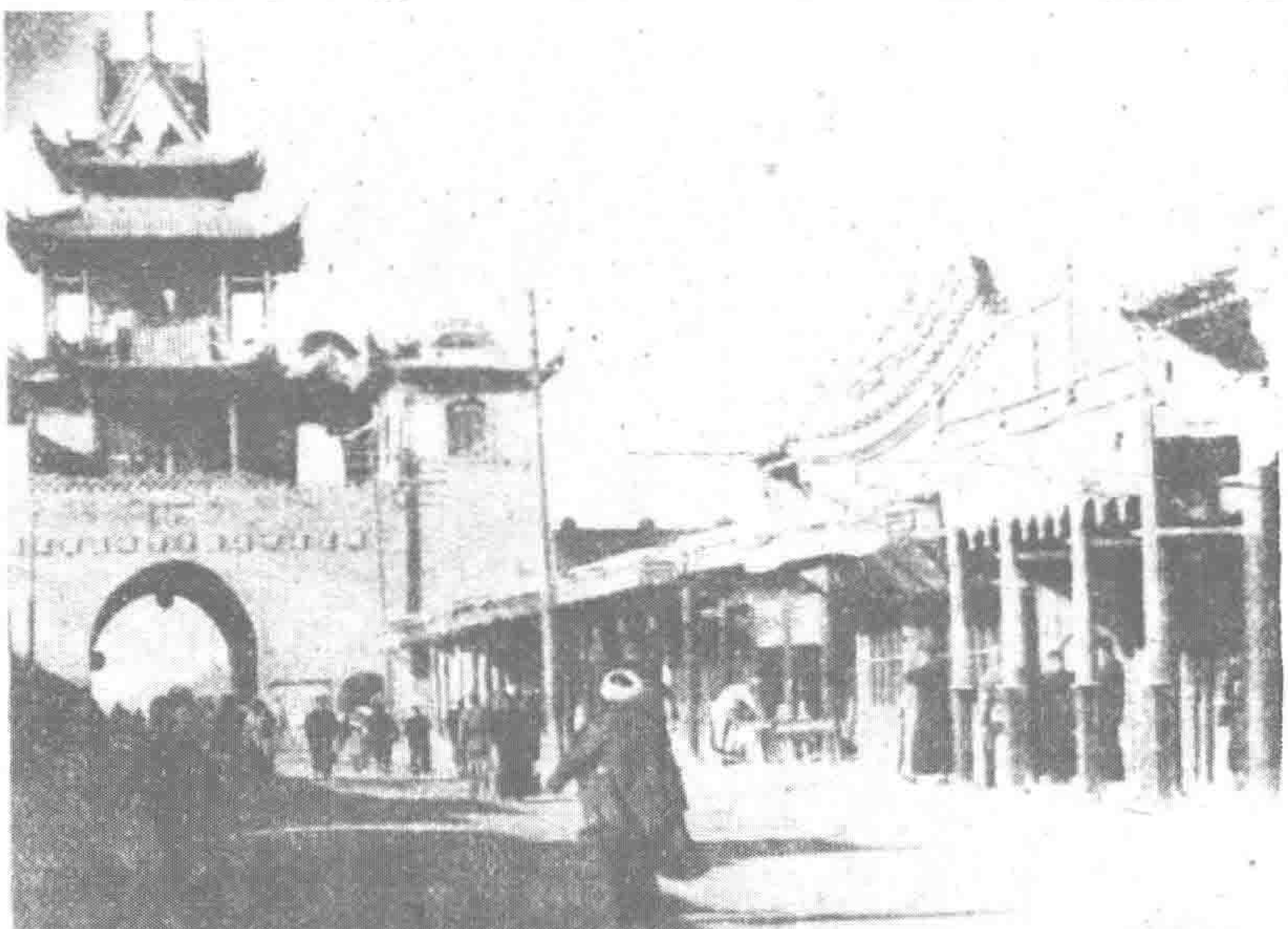
完成了艱難的途程

從這邊到水泉的短短途程，終於以九牛二虎之力來完成了。我們在一個廣場上下車後，蒙靖遠縣府滕科長引我們到招待所去休息。

在院子裏拍去身上載來的灰塵，入室盥洗後，大家一同上街巡禮。這裏，雖是靖遠縣屬的一個小鎮，市面却極冷靜。

街道的盡頭，是一條大沙溝。其旁，銀練如帶，巉岩直逼溝沿；左岸，爲一小塊農田，旁湧高崗，崗上建碉堡三座，規模頗大。據說：這是同治年間回、漢大屠殺的遺物。有人提議爬上去弔古。第以山高天寒，引不起一般人們的興趣。

大家在溝邊閑眺一些時光，又走向街道的另一頭。正倚樹談笑間，忽見一陣塵頭起處，湧出一輛汽車。我們見狀，欣喜欲狂。當車輛在我們身邊擦過時，一陣熱烈的掌聲響起來了！



寧夏城中鼓樓

回到招待所，已是下午三點鐘。二十幾個人分三桌進食米飯，所備菜餚，均鮮美可口。飽餐之餘，閑着無事，大家談笑風生。

晚上，鍾縣長備饅頭、麵條款待。大家以午餐剛吃不久，故入席進膳的人，已不像午上那樣踴躍。

內戰帶來的苦難

第三天晨起，將舖蓋捆好後，交工程處職員代爲裝車。大家吃過羊肉泡饃後，紛紛登車起程。沿途地曠人稀，景象蕭索。間有一、二頭黃羊遊騁其間，得稍慰我們途次的寂寥。

在這荒磧上，雖長着稀疏不匀的野草，可資牧畜，增進生產，但凋敝的農村，大多沒有力量兼顧。在高唱開發西北的聲中，倘能普鑿深井，從事引灌，那末，這荒漠的原野，無疑地將化爲農舍櫛比，牛羊成羣的繁富區域。

十一時許，至新堡子，屬海源管轄。此爲由甘入寧必經的站口。村中有寧夏派駐的保安隊，當地人民團體，冒着風雪，列隊以迎。大家下車後，由同行的胡君，引我們到預約招待所去休息。

這裏，原是一個很大的鎮市，清同治年間，有居民三千餘戶，回亂之後，死亡過半；民國九年大地震，更使許多房舍，化成一片瓦礫，一般人民，大多流離失所，困苦不堪；民國十七、八年以後，又迭遭兵燹。該鎮以地當由甘入寧要衝，軍隊調動頻繁，苦於軍差支應。有時，以大量燃料，未能備齊交付，即拆房毀舍，以資供燃。倘有延誤，不僅鞭笞立至，且有生命之危。一些年壯力强的農民，以不堪剝削，遭受毒手，只好忍痛揮淚，抛棄祖先所遺留的田園，謀食他方。作者於一九四一年旅經此地時，探悉尙有居民四十戶；此次調查，僅剩二十餘戶。將來這條公路通車後，此歷經浩刼，瘡痍滿目的農村，是

否有復蘇的一天呢？

枸杞產地中寧

馬達與朔風爭鳴，電線亦鈴鈴作響，舉目四顧。雪峯層叠。車行甚速，寒氣襲人，手凍足殭，過白圈子，入寧夏省境，荒原廣袤，正極目遊騁間，遙見雲天之下，湧現一道冰河，銀光四射，快人心胸。沿河北行，叢樹插雲，寒鴉掠空，一霎眼間，不覺已奔馳於溝渠縱橫的阡陌上了。

汽車鑽行密集的農村，走向中寧。當地各機關得悉我們今日將抵達中寧的消息後，已紛派代表至郊外迎候。我們從車上跳下來，大家熱烈地握手、問好，如見故人，使我們忘記了旅途的疲勞。



寧夏中山公園之冬

跟他們到了縣政府，看見大禮堂上已安排幾只大餐桌。馬專員恐我們這一行列中，有伊斯蘭教友，特在隔壁警察局備了一桌教席。但此行却沒有一個回教徒，然喜吃羊肉的人，倒立刻集了一桌。寧夏的羊肉，是多麼受人歡迎啊。

餐畢，至客廳小憩，旋返回縣府，得悉今晚下塌的地方，已蒙當局支配妥當。我們五個人隨着代攜行李的政警，到城外一家商號去借宿。

房子相當寬闊，靠街的一面，有兩個大炕。店主是陝西人，他僅為我們騰出一個大炕。我用手向毛氈底下一摸，溫度很高。生平對西北的熱炕，一向不習慣，只好搬條大板櫈，權當臥舖。好在房子裏另有火爐，當不至十分寒冷。

中寧，是一九三三年才設治的。原稱寧安堡，屬中衛管轄。以出產枸杞名於世。

枸杞，是一種高貴的藥品，盡人皆知。它的功用，據本草綱要載：為清肝、滋腎、潤肺、去風、明目、利腸、滋補強壯劑。又可製紅菓醬，為佐餐珍品。根名地骨皮，可治邪熱、吐血、尿血、咳嗽、肌熱、虛汗諸症。葉名天精草，苦甘而涼，可代茶飲。

關於枸杞的產銷情形，據店主對我說：抗戰期內，因受省府的嚴厲統制，未能自由運銷，每畝地的收益，已遠不及農作物。一般藥農，為圖眼前利益，多相率砍去，改植小麥、棉花……。今年的產量，總共只有三百多石。這和作者在一九四一年秋實地調查統計，已減少四分之三。這種數字，是夠驚人的。

分住在各大商號的同伴，次晨已陸續回縣府集合。蒙縣長招待一頓豐盛的早餐後，略事休息，即向主人辭謝，登車北上。出城，寒楊夾道，田疇四闢，河溝積冰，晶瑩耀目。塞上冬色，別饒風趣。

車行一小時半，陪同北上的于處長，突命停車，同伴均以為異。原來附近是小西天。大家紛紛下車，竚足遠眺。然矗立於東北角上的巉岩，顯得異常寒傖，一樹一草，均無所見，幾叠宮觀，只是孤零零地掛在崖壁，毫無足觀，真所謂看景不如聽景了。

青銅峽內的古渠

過白馬驛，遙見黃河如銀鍊曳空，金烏飛吻，河上泛着璘皇而艷麗的景色。當遠天飄來的朵朵白雲，從頭上輕緩而過時，萬道金光，倏忽隱沒，惟見銀光萬點，像繁星般的在閃爍。

一望無際的原野，不斷地在窗前消逝，礫岩、石灰岩所構成的山岳，則在眼前展開。

回頭望去，綿亙不盡的山丘，已有許多落在後面。繼而入行峽谷，崖壁削峙，黃河蜿蜒，水波不興，惟見流冰飄浮，光耀奪目。原來我們已走入這歷史上有名的青銅峽。峽長凡十餘公里，秦漢各渠，都在這邊築壩引水。寧夏二百餘萬畝的農田，全賴河水灌溉。所謂「黃河百害，獨富一套。」即指此地而言。我們目覩先人的豐功偉蹟，又怎不歌頌歡呼，致其崇高的敬禮呢！

但，我們不應自傲，以此為滿足。科學是進步的，人們的生產慾與享受慾，是永無止境的。除簡陋的進水口設備，應改用機械閘壩外，還得在這水深面窄的山峽裏建築高壩，創辦水電，使

美麗的銀川從漫漫的黑夜中，大放光明。寧夏輕工業的前途，將來是很有希望的。

一百零八塔聳峙河干

早失考證的穆桂英一百零八墳，或一百零八塔，在隔岸的山坡上，整齊地聳峙着。乳白色的塔壁，在冬陽下閃出一片寒光。塔裏藏些什麼東西呢？誰也不清楚，翻閱一些古籍，也找不到任何可靠的記載；詢諸地方上的父老，云是穆桂英戰死的一百零八將埋骨處；亦有說是穆桂英擺設的陣頭。

這且擱下不談，看看那整齊的陣容，倒也怪有意思。第一、二兩排，各立三座紀念塔式的東西，三、四兩排，各列五座，第五排是七座，第五排以下是成單數的級數，直至第十一排爲止。統計起來，恰好是一百零八座。此外，四週各豎一座，像衞兵在外圍警戒般的孤立着。不悉這外圍豎立的幾座，又是什麼意思？

上午十一時許抵吳忠堡，前幾年到中寧時，就得悉這是一個商業極盛的鎮市。

從這邊去寧夏，須西渡黃河，同伴均紛紛下車。這邊的渡口，名叫任春渡。聽說前三天已封凍，車馬可以往來。今晨有軍用汽車一輛，在這邊駛過。西北公路局的平寧班車，則是把行李搬過來，在這邊調車。我們至此，自不例外。車站上電請寧夏派車來迎。

在黃河上迤邐前進

寧夏站來迎的汽車，聞已駛出。依時間推測，可能即將到達渡口。我們爲早日趕抵目的地起見，均紛紛上車，離開這風沙瀰漫，白晝如昏的市鎮。

汽車駛出郊外，如脫韁野馬般的疾馳。一霎眼間，已穿金積縣城而過。城廓甚小，街道只有短短的一條，市面冷清。這和吳忠堡比起來，未免相形見絀。

離開這古老的城廓，走入寂靜的原野。原野上的一角，蕩漾着耀目的銀光。原來我們已抵黃河任春渡口了。車上的行李，紛紛下卸，雇伕背過河去。河寬一千多公尺，冰層厚積，高下不平。大家攜着零碎的什物，在此迤邐前進。

渡河後，一羣人都湧到檢查所休息。檢查所作事非常認眞。我們雖有省府派的代表來迎，但仍須按照規定交驗護照。國內旅行，想不到竟有這些麻煩。

行李裝上卡車後，兩車的人，擠在一起，像罐頭裏的沙丁魚一樣。車在黃土中疾馳，塵沙迷天飛舞，大地黯然無光。閉目枯坐，惟聞呼呼風聲，掠耳而過。待睜眼看時，城廓在望。回顧車上旅伴，却已扮成泥人了。

賀蘭山下的寶塔

汽車進城後，仍在冷僻的街道上疾馳。待駛至新寧旅社時，大家紛紛躍下，洗滌積垢。四天的跋跡，至此就暫告一段落。

寧夏，別稱銀川。以當地泥土飽含芒硝，雨後地面呈現一片銀白色的美景而得名。此地是古朔方郡地，曾被西夏佔據二百餘年之久。西夏在這邊建國時，曾自創文字，政治修明，人民均習騎射，樂戰鬥，耐飢渴。當時不僅保有國土，而且大加擴充，爲宋代之心腹大患。西夏紀：「夏立國朔方，……挾其武力，抗衡宋、遼、金者幾二百年，其歷世視遼金爲久。開國以後，譯聖經、立學校、定新律、修實錄，雍雍乎漢、唐之遺風焉。……其地奄有夏、銀、綏、靜、宥、靈、鹽、會諸州。北控朔漠，南引慶、涼，東遮府麟，西捲瓜、沙，縱橫數千里，泱泱乎一大都會也。」明、淸二代，建寧夏府，屬甘肅管轄。民國初年，改爲朔方道，十八年劃爲行省。省境面積約三十萬二千餘平方公里，人口七十二萬有奇。黃河縱橫其中，土地肥沃，魚米豐饒，有塞北江南之稱。

城內的街道，寬闊整齊。西大街的鼓樓，高矗雲霄，壯麗無比。屋面飛簷，是十字式的，爲內地所罕見。每次漫步街頭，遙覩雄姿，輒爲神馳。建築是都市的靈魂，如配置適當，不僅可增都市之美，且能反映當地的民族精神。

從鼓樓下走過，一座高塔湧入眼底。走在街道上，彷彿已進入園林之中，心情甚感愉快，恨未能插翅翱翔其上，俯瞰流冰耀目的黃河，縱橫交織的古渠，傾聽萬馬千軍的塞風和悠揚意遠的駝鈴。塔在西門外承天寺中，名西塔，高十三級。西夏天慶三年諒祚修建。淸乾隆五年地震傾圮，嘉慶年重修。塔磚至今猶新，彷彿是最近才完成似的。

在一個朔風怒號，風砂撲面，難睜兩眼的早晨，我獨自一個人沿着淸冷的大同街，走出北門，橫過寂靜的寧包公路，滑行白茫茫的冰川，眺望玲瓏小巧的海寶塔。

塔在賀蘭山東，這天很不巧，整個山頭爲濛濛細雨般的霰所籠罩。濃鬱的森林，險阻的山闕，蹤影全無。這未免太煞風景了！

且說塔的歷史吧。雖翻閱志書，也無從得悉建築的時代。志書上只是不負責任說：相傳赫連勃曾重修，故有呼爲赫寶塔的。此塔連天盤共八層，高十四丈五尺。形像和西塔相仿，新舊也差不多。我想：這可能也是西夏的遺物？

回到城裏，又獨自走進一片衰草和成叢寒楊的中山公園，欣賞冬景。園裏非常寂靜，東走走，西溜溜，沒有遇見一個遊人。洋房、高樓，均緊閉着門窗，想這房裏的主人，正在熊熊的爐火邊過着春天般的生活呢？

別了，銀川，不知幾時再投入你的懷抱？但，你所留給我的印象，却已永誌不忘！別了寧夏，祝你永遠跟着時代前進，成爲塞上的奇葩！

川湘公路

這條路是怎樣修成的？

梅前

川東流行着兩句民謠：「生兒養女不用驕，西秀黔彭走一遭。」」川東幾縣（涪陵、彭水、西陽、秀山、黔江。）都是山區。那險惡荒峻的萬叢高山，虎狼豺豹，毒蛇猛獸，和那從來沒有過人跡的深谷，夏天還得穿棉衣的高嶺，在城市中的人們心裏，一直是個神祕可怕的地方。現在蜿蜒山上的川湘公路已將深山上的居民帶回二十世紀，遍地的烟苗也變成包谷山芋了。但是八年的抗戰，和幾年來國民黨反動派的壓榨，人民却更苦了。在那些荒山峻嶺中，我曾生活了兩年。對那裏的人，那裏的山石、景物，我是曾生出過相當的情感的。這情感使得我老忘不了那些苦難中的同胞。

川湘公路在四川境內，是從重慶向東，經過綦江、南川、涪陵、彭水、西陽、秀山、黔江，而入湘境的。由南川起，公路便插入深山中，全線差不多都是在高山大河上經過，工程相當浩大。

我們開始測量時，天天和大霧、野獸、懸岩鬥爭。有時大霧迷漫，對面幾尺便不見物，不能工作。夜間風吹獸吼，像是要連破屋震倒似的驚心動魄。而更困難的，是要在那些無立足之地的懸岩陡壁上定點，用經緯儀，費地形。現在坐着汽車，在那七公尺半寬的大路上飛馳着時，該想不到那裏會是手爬岩或是梭鷹岩（均在涪陵境內）的舊址吧？記得第一次測量手爬岩時，一片筆陡的高岩站在急流的河上。上面有幾十丈高，下面有幾十丈深。而這條路祇有一只脚面寬。行走時，全靠十個手指用力。壁上的手印剛夠你用的。手伸出去便可以恰巧抓到一個手印，那是若干年來的成績，五個肉指磨出來的石洞。緊緊抓住，再伸出另一只手，便又會抓到一個手印，抓緊後，再抽出先抓的手向前抓，須換七八次手才能走完這手爬岩。好在人是面向石壁的，否則目眩心驚更爲危險。過去十幾公里，便是那只有飛鷹才能穿過的梭鷹岩。顧名思義也可以想到那是個多麼險惡的所在了。測量時，一位姓朱的同事殉職於此。他過梭鷹岩時，身上背着皮尺和標桿，一不小心，鬆手落崖，剎那間墮入澗邊。一派人下去走了兩天才走到他屍首邊，山高可知了。施工時，石工先用鋼條在山石上打一小眼，將鋼鐵插入，鋼鐵上拴上坐板，（和上電桿用的一樣）坐上去再向前打眼插鋼鐵，拴坐板。一個一個的向前推進，然後成排的石工，坐在坐板上，懸掛在上不着天下不着地的半空中，左手捏緊鋼條，右手捏着小鐵鎚，一鎚一鎚的鎚着鋼條，直到鋼條進入山石一尺六七寸，成爲砲眼時，再將砲眼內的石層清除，裝上火藥和引線，大家都裝好了，才一個個的走遠，用竹桿綁上火種來點引線，將山石崩開一層後，再將崩裂的山石掃下山去，重新打眼，裝火拴鋼鐵，拴坐板，再向裏打砲眼，裝火藥轟炸。在打砲眼或是掃石頭時，用勁稍大，或是鋼鐵一鬆，便滾下去一個。犧牲在這種情形下的工友數以百計。人力是偉大的，犧牲一個又上一個。終於將這梭鷹手爬的險路建築成平坦寬闊的大道了。

然而一想到那時的情景和人們的苦難，我的心便在酸楚着。幾十萬的人民自己帶着一個月的糧食前來修路。來的多半是窮苦的人民，像抽丁一樣，有錢有勢的人是不會抽來的。該吃苦的，該死的，永遠是窮人吧！而那些所謂民工辦事處的主任們，民工隊長們，好的固然有，壞的却居多數。有些萬惡不赦的，還要藉此作威作福的欺凌壓榨無所不至。五馬鄉的一隊民工，因爲隊長是個着頁人，不會奉承主任，工滿了十幾天，不發給他完工證，全隊人餓了四五天。而那位主任還要拿着鋼條來打人。至於石工呢？工頭們招工時說得天花亂墜，一上工地，便等於是工頭們的一羣牛馬，錢全上了工頭的腰包，有敢反抗的，不是毒打便是夜裏丟下山澗。一條路的修成，是犧牲了多少人的血肉和生命啊！

路線由涪陵的白馬寺（距縣城百八十里）河邊蜿蜒直上，越走越高，經過：「有女不嫁天字坪，有水不上萬家營」的天字坪和萬家營。這兩處終年沒有春夏，人家稀少得週圍幾十里祇有兩三戶。初施工時，正值夏天，民工們均係由他處調來，沒有想到山上會這樣冷，上山後，又找不到住處，全擠在山洞的濕地上或是臨時搭的工棚裏。記得第一天開到三千多人，第二天報凍死的便有九十餘名，同事們的衣服全部捐送，杯水車薪，無濟於事。而工作時，工友們偶一離羣，或是解手，或是休息，便不見回來。等找到時已被野獸吃得只剩些破肢殘骸了。最刁惡的是豹子。有一次，十八個工友担飯上工地，到達時，祇剩了十六個。後面的兩個已被豹子陸續的拖去了。而前面的尚未發覺。它是先咬住人頸項，讓人喊都喊不出，無辜犧牲的不在少數。直到石工開到，萬砲齊鳴，山頭上飛馳怒吼的虎豹野獸，此出彼沒，紛紛逃竄，蔚爲奇觀。接連兩天的砲聲，才將野獸嚇得無踪無影。

山上人烟稀少，山下能種的地全是栽種雅片。通車後，禁止種烟，才漸漸的改種了包谷（玉蜀黍）。人們終身沒有到過縣城的很多，見到縣裏來的差役便會嚇得說不出話。

曾有一位姓胡的老者，他上代是江西人，從八十幾里外的山上跑來和我認同鄉，親熱萬分。他問我江西是不是中國管？同江西怎樣走法？要經過那幾國？山人文化，大都如此！

人民生活極苦，終生勞苦，而結果是全被壓榨掉。抽丁、納稅，連僻處深山的最窮苦者也不能倖免。一天能有兩頓包谷吃的，便是有福的了。敢反抗的人便離家他去，老弱便只好老死深山了。

雖然相隔了這悠長歲月，那工人疲勞的喘息聲，勞苦人民的哽咽聲，仍然活生生的在我記憶裏跳躍着。

解放了，解放大軍順着川湘公路解放了四川！

新的社會，新的思想，會給他們——苦難中的人們——建築起一條人生的平坦大道的。

我深深地爲他們慶幸着。

小湯山温泉試浴記

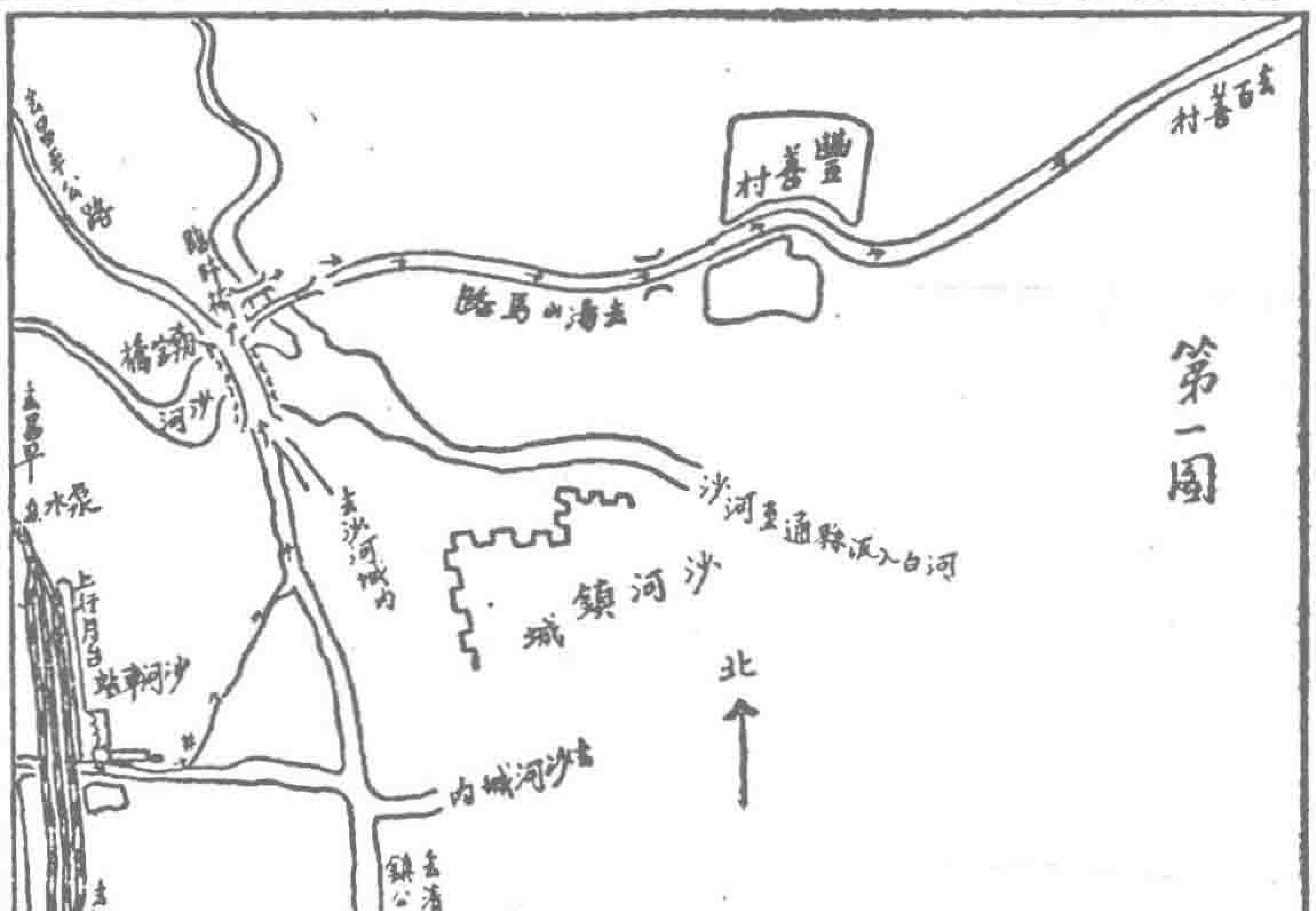
康占元

作者服務中旅，近因編繪京郊各名勝遊覽路綫圖，特往郊外實地調查。毛主席曾說過：沒有調查就沒有發言權。所以作者對於到過的地方，總是很留心的實地調查，一方面充實我們答復旅客問訊的資料，一方面以完成爲人民服務的任務。

四月中作者曾去西山八大刹，及昌平天壽山的明朝十三陵遊覽，經過情形已分別刊在本誌五．六兩期中。五月十四日，星期日，又是休息之期，先一日，十三日，約好劉、鄭二位同志，商定翌日前往京北昌平縣屬，距北京約卅公里夙以温泉著稱的小湯山鎮，去實地調查並試浴。是日天氣晴和，早五時卅分自西單乘第七路公共汽車去前門，在前門內棋盤街汽車總站下車，出前門往東步行，到天津鐵路局北京分局所轄「北京站」，進站在客票房南面第十六號售票窗口，購得151次京包直達客車至「沙河」。三等客票每票人民幣四千六百元，（途距37公里，照章尾數四捨五入，按40公里計價，每公里115元。）（第十五號售票窗口亦售京包綫。）票購妥，爲時尚早，遂過站旁洋灰橋（行李房之南），轉西至打磨廠「三義和」豆漿鋪早餐，該鋪特備天津味道帶皮濃豆漿。六時卅分返站，分已開始剪票。151次車廂停放第四月台，四時第二次滿州里來之特快車正到京站，另101次及7201次兩



北京小湯山温泉小池浴室前



中印邊區一瞥

芳杜

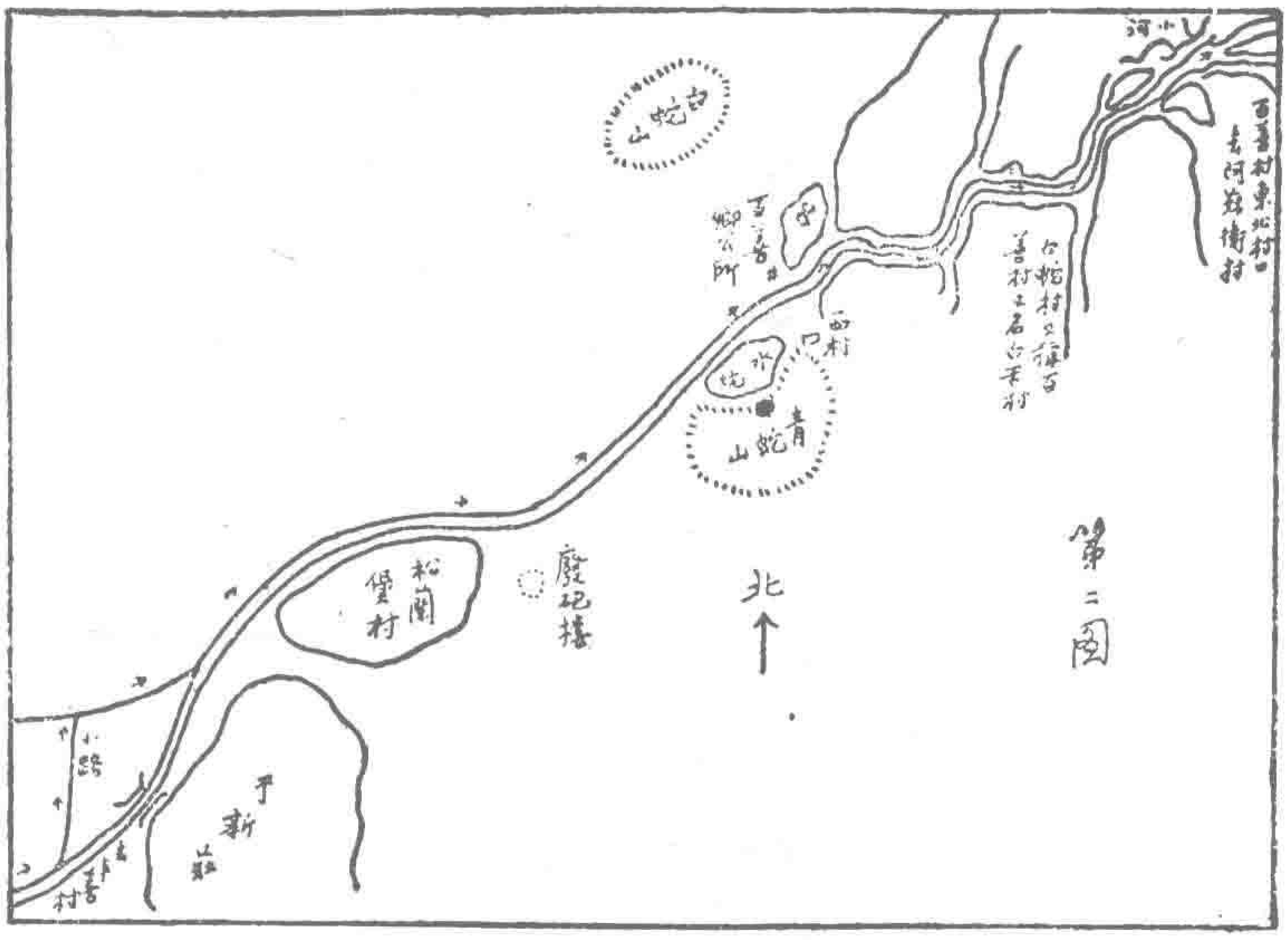
現在全國均已解放，五星國旗已插遍了邊遠各地方，各少數民族均已翻了身；喜信紛紛傳來，大家都希望知道些邊遠各地的情形。現在想談一談中印邊區的情形。我在抗戰期間，曾隨同中印公路測勘隊，在叢山中跑過一趟；雖然所謂「南線」我沒有到過，但其情況也知道個大概，趁此就大略談一談吧。

沿線概況

當時所謂「中印公路」，爲講述便利起見，可以大略分爲三部份：（一）是從樂西公路的終點西昌到中甸，共約五百公里。（二）是「北線」，自中甸經阿墩子、門口、察隅，達印度。（三）是「南線」，自中甸經崖窪、茨開、薪嶺廳而至印度。南、北兩線，均約有一千公里之遙。

自樂山至西昌爲「樂西公路」。自西昌至祥雲爲「西祥公路」。所謂「中印公路」路線，係利用樂西公路及西祥公路的一段。它在距離西昌二十餘公里，黃連關附近之范家寨，折向西行，六公里，過安甯河，經高山營，盤旋上磨盤山，海拔二千五百餘公尺；下山，至鴉礱江邊之冲河關渡口；過江，沿江之支流上行，經梅子堡、土公堡等處，上連峯嶺，海拔三千三百公尺；下嶺，經夾壩橋至鹽源縣城。此處產米，以外沿線各地，只產雜糧。自鹽源經平坦的小丘陵，約十餘公里，至白鹽井。此處出產井鹽，產量甚豐，而在白鹽井以西的火燒堡、梅雨堡等處，煤層散布甚廣。據說：「儲量在一萬萬噸以上，並且是褐煤，可以提煉汽油的。」

自白鹽井至永甯有兩條路：一條是照脊以前的馱馬路，經牦牛大山之左，



列車車頭已掛好待發，隨相繼開出。而自太原來之108次車亦開到。此時同伴劉同志來到，車中座位已將坐滿。去青龍橋看長城者竟不下二百五十人。

七點廿九分月台上電鈴大振，一分鐘後列車鳴笛，向東開駛。過閘樓，水關城洞在路左一瞥而過，不久穿崇文門，東西二城洞，東便門月台及站屋，均掠眼而過。東北轉入城洞，在兩面城牆夾道中轉北，路右城上即北京唯一獨存之角樓，隨之新關建國門又過去，見數位老同志正在城跟練習拳術。再北抵朝陽門站，停一分鐘，上來旅客不少。再北又至東直門站，亦上來客人甚多。朝陽及東直二城樓建築年代均久，現均支以堅固木架。過東直門，路右出現高大建築物，乃北京自來水公司之水塔。車隨又折向西北，在兩面城牆夾道中行駛。路旁護城河多年未經疏濬，河底已與平地相差無幾。勞動工人多名正在河心努力挖泥中。

此時地壇之綠瓦殿閣，在車中亦可望見。至安定門車停，又上來不少客人。北月台上尙存有自圓明園運來石柱石碑等。再行至德勝門站，旅客上車者更多。大約因城內即北城曉市關係，故上車者多商人。是時忽有一旅客，自站屋大廳中手持鮮黃魚及大蝦，跑上月台，急欲登車。當為路員發現，立即上前，婉言勸告：鮮魚介不能攜帶上客車，應起包裹票，取費甚便宜，按四級運價減三成，（自五月十五日又改價，較前更便宜，按四級減百分之六十。）旅客既被發現違章，遂將魚蝦留與送行人帶回。

車開行不久，即北轉至西直門站，同伴鄭同志及小朋友三人在此登車。（自西直門至沙河21公里，尾數四捨五入，正20里，運價恰巧與前門相差一半。）車在西直門停五分鐘，再開行，速度漸高，不久，路左大鐘寺尊嚴鐘樓圓樓頂在望，隨之玉泉山玉峯塔亦出現，燕京水塔、頤和園佛香閣相繼出現。時車行漸慢，抵清華園車站，站屋在西月台上，四周有紅磚圍牆，站容整潔。客歲政協開會時曾大加修繕。月台上有售小紅蘿蔔之老商人，每紮（四個）價二百五十元，兩紮五百元，價較城內者反高，城內每紮五個祇售價百元。城外為青菜產區，而產品售價反較城內市場高將三倍，此老圖利觀點似乎特高。主因為何，殊不了解。（本月廿一日，作者又經該站已改售五百元三紮，但城內售價五百元八紮，取利仍高）。

車停一分鐘再開，國立清大工學院金工廠煙突，及航空系樓房，實驗用飛機一架，圖書館、大禮堂等，全部在目前馳過。大部份同學們正在東北院中菜圃勞動生產。車過清河主源之各流小鐵橋，圓明園遺址大理石樓門及石橋尙可望見。大地上小麥更見茂盛。不久至清河站，站屋在東月台上。一分鐘後又向西北行，行十餘分鐘，見有馬路自西南而來，（自紅山口北安河而

沿途懸崖陡壁，人烟稀少，絕無漢人居住。一條是西行十餘公里，至梅雨堡，再沿鹽塘河而下，約三十公里至黑鹽塘、鄭家田。因係沿河而行，地較平坦；但常有懸崖阻隔。至鄭家田後，溯擺窩河至擺窩，登前窩山，海拔三千二百公尺，沿山脊至水草壩。此地土匪甚多，旅行者務須戒備。又升白牛山，山上有銀礦，以前曾開過，後因土匪滋擾，早已停止，現在還遺留礦穴數處。下山至八角壩，出產少量米穀；渡米衣河，翻越二平廠隘口，至八耳勾；再翻過小高橋隘口，抵拉套河流域。

沿拉套河而上，再翻越狗閘洞隘口，此處海拔三千四百餘公尺；過隘口下降，至瀘沽海邊；再翻過小嶺，即至永甯，渡永甯河至永甯市街。永甯海拔二千八百公尺，不產米，只產小麥雜糧，土人爲麼些民族，漢人只有商幫。沿永甯河行，約六里，翻過野鷄梁隘口；此地海拔幾達四千公尺，順着托拉河下行，即達金沙江邊。沿金沙江行，七公里，入無量河流域，於三江口地方渡過無量河，河寬約六十公尺；渡河係用羊皮筏子，拉至上游，約三百公尺處放之，順流而下，因水勢湍急，甚是危險，又很緩慢。西進，沿德巴河而上，翻越納姑梁子隘口，海拔三千八百公尺。由此沿一削壁，下降二百餘公尺，達牛廠坪草原，地面綠草叢生，但遍地都有水排出，泥濘難行，又四十餘公里，達中甸縣城。

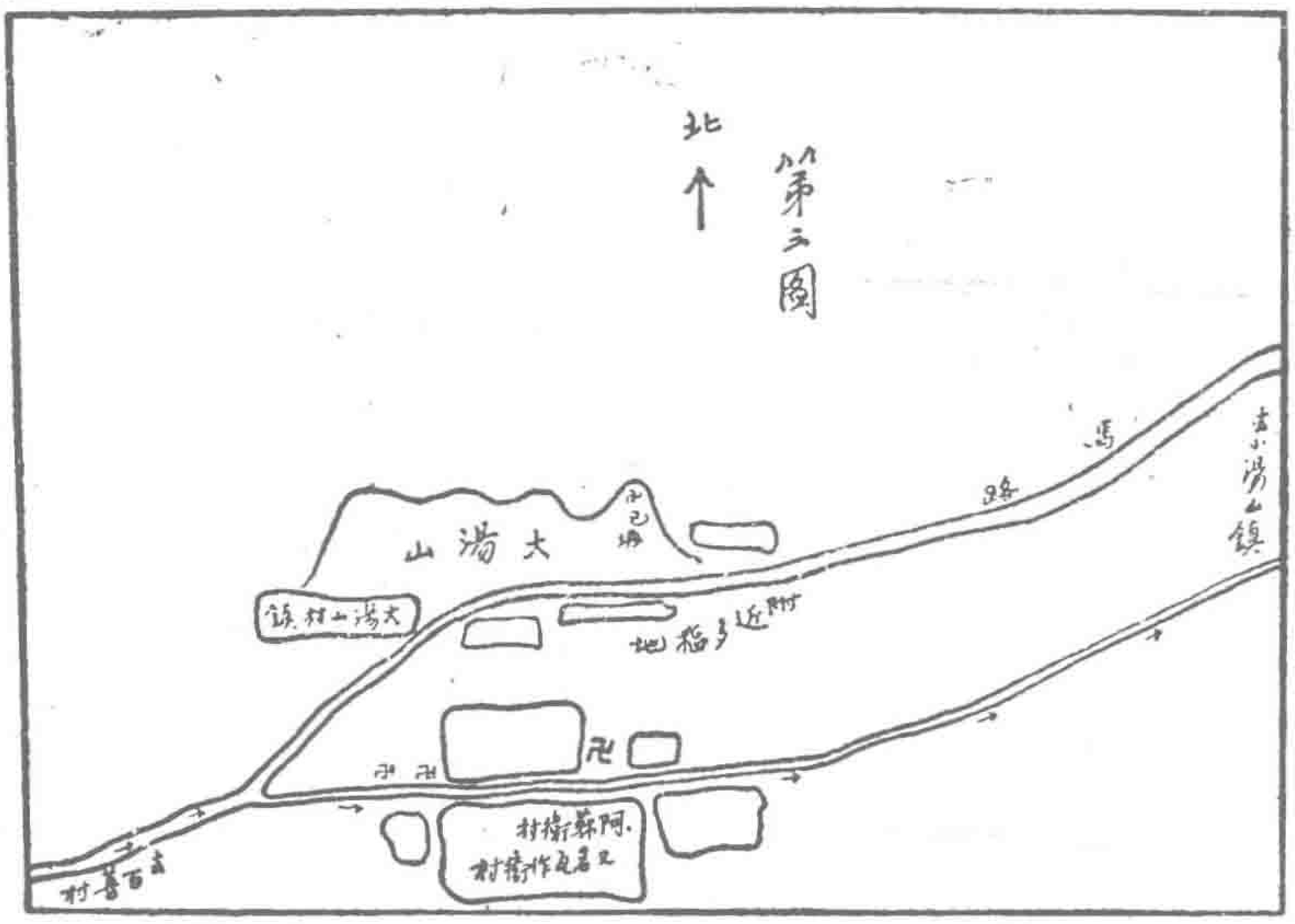
自中甸起，分南北兩線：北線須先越過海拔三千七百公尺高之哈喇山，下山至金沙江，江寬約一百二十公尺，兩岸懸崖陡削，甚爲險峻，過江後，經奔子欄，沿河上行，翻越白馬雲山；此山海拔四千五百公尺，爲金沙江與瀾滄江之分水嶺。下山，沿流即至德欽，德欽

來）越鐵道東北行，至沙河南大石橋處，與京張公路會合。時車行已慢，見沙河南大鐵橋共六孔，北二孔有鋼架欄干。過橋又行二分鐘，路左面坡下多稻田。

八時五十二分準時抵沙河站，站屋在北邊，上行車用東月台。本日下車者甚衆，共百餘人。作者與同伴們一同下車共九人。列車出站後，下車旅客列隊出站。站有東西出口，外面均有毛驢及驢車供僱用乘坐。站東路旁有茶飯館二三家，本日站西八里有三義廟廟會，人多往廟會集市上交易，因此下車往西者亦有數十人。作者等出站東口在夏記茶館前僱妥驢車一輛，毛驢二匹。車價：小湯山往返每位四千元，毛驢每匹四千元，（往返五十四華里）。車主人丁姓及驢主人等三位頗合氣直爽，索價實不算貴。三人均為當地農民，農作勞動之暇兼營交通代步業務，三人對農產經驗理論均宏，一路上作者隨時請教學習，了解許多農作及種植理論。

自沙河至小湯山鎮往返五十四華里，共需六小時，連在湯山就擱共需九小時之久，故價議妥後，分別乘騎，立即出發。自馬路轉東北走小路，向沙河北大石橋「朝宗橋」而行，橋共七孔。時烏雲一塊遮住日光，天氣更覺溫和。過大橋下東坡，過臨時小橋，原有之大洋灰木橋只能走人，尚需跳躍而行。過橋登土馬路，（此洋灰橋及馬路前專為赴小湯山用者，當年封建官僚們吸吮人民血汗，只供彼等數人享受。）向東北行，兩旁均麥田，行約卅分鐘抵「豐善村」，村歸沙河鎮管轄，屬於昌平縣。村內有尚鞋舖，數農人正在修理房屋。出村東北行，廿分鐘在于新莊北拾馬路轉北入小路，因馬路前面有小橋，橋墩巳坍。北行百餘公尺，轉正東，又二百餘公尺再登馬路，向東北行。當地土壤多沙地，路右又有大村莊，名「松蘭堡村」。村內

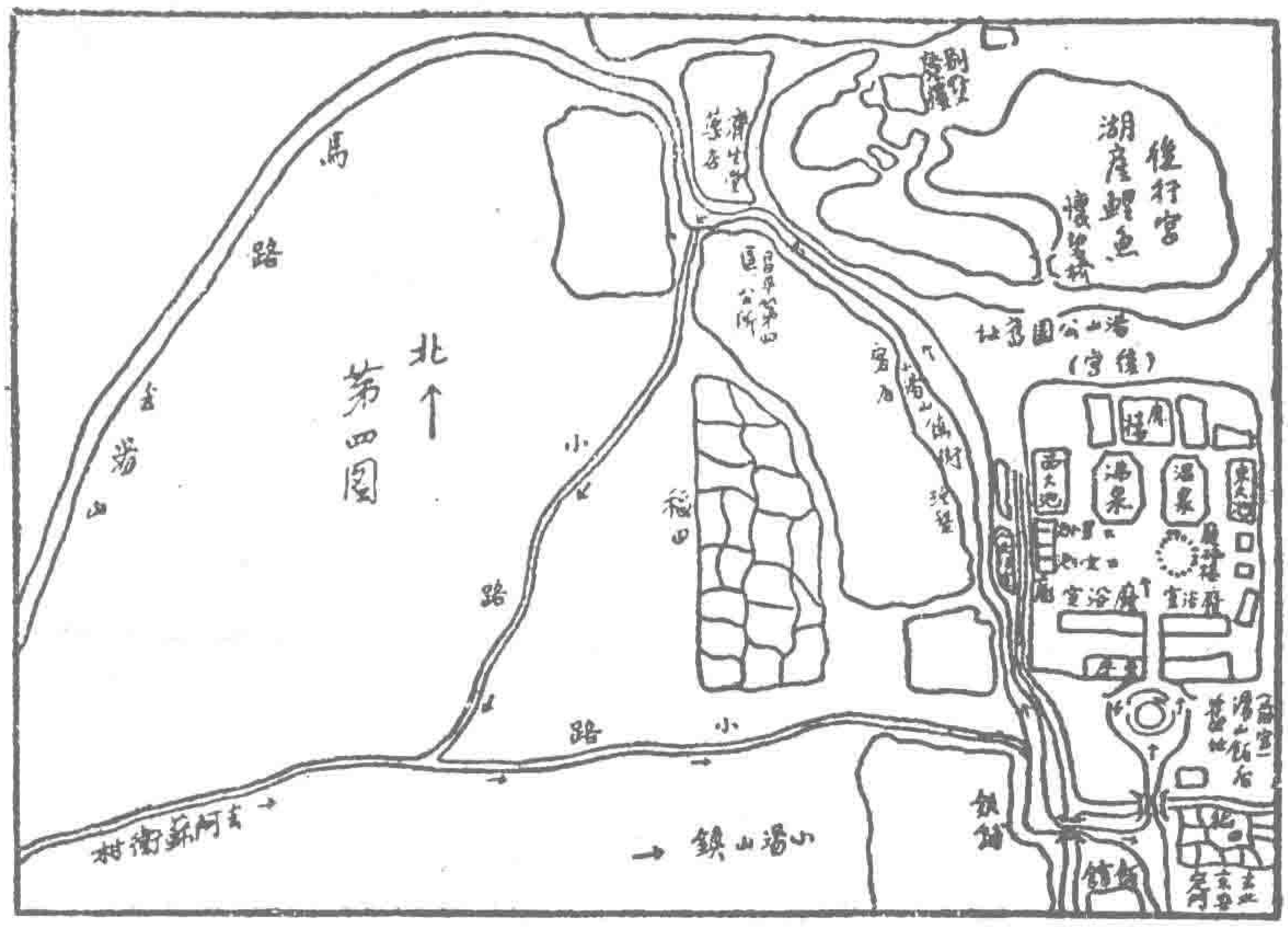

湯山溫泉之沸(右)溫(左)二泉



落名「阿墩子」，海拔三千四百公尺。過此再翻一小山隘口，循陡峻之河谷下降，即至瀾滄江邊；瀾滄江寬約九十公尺，水流甚急。渡江後，翻越怒山山脈而至門工，共有三路：北路須經伯多拉山埡口，中路經朱拉山埡口，南路經多基拉埡口。測勘隊渡瀾滄江後，沿江而上流行，三十餘公里，翻越朱拉山，海拔四千八百公尺。朱拉山即雪山，為怒山山脈，實為瀾滄江與怒江之分水嶺。過嶺地勢由高趨下，經鄂爾河邊，達西藏之地雜龍。至此為西藏所阻，未克前進，當時無從交涉，所謂「北線」，只得暫止於此。

至於「南線」，係由中甸向西南行，經雪山之牛廠埡口，拔海四千公尺；降至金沙江邊，在其宗地方渡江，復西南行登大雪山，經偏天閣埡口，拔海僅三千公尺；由此可直達瀾滄江邊。另有一路，係由中甸向正西行，經雪山之達摩拉卡埡口，拔海四千二百公尺，過此陡直而下，降至金沙江邊；一路均懸崖峭壁，此處江流甚急，至大雪山之高旗閣埡口，拔海四千一百公尺；此處及達摩拉卡埡口，冬季皆為雪封，須經三四個月始開。由此向西，山勢尤陡峭，故此線工程甚難，不能採用。

由崖窪渡過瀾滄江，沿乍于漭、依山坡而上，抵獅子地，盤旋上山，石壁峻峭；翻越額千里埡口，下坡抵怒江江邊，地名「臘早」，海拔僅一千六百公尺。由此沿怒江東岸，經菩拉底，至立土底，渡過怒江，經茨達、德曼，即至茨開。自瀾滄江至怒江亦另有一路線：此線沿瀾滄江東岸北上，在弄獨渡過瀾滄江，溯狸美洛河而上，愈上愈高，至雪山之濾沽地埡口，拔海三千九百公尺；盛夏之時，尚覺十分寒冷。由此下山，森林、瀑布，叠叠重重，直達怒江



房屋很整齊，多瓦房。村東口外尚餘敵僞所建砲樓廢墟。車轉向東北行，大湯山山峯有如筆架，已能望見。

行約四十餘分鐘，路左右各有小山坡，北方遠處山地經日光照耀，多現白色，據言左右二山坡即爲白蛇、青蛇二山。南山坡前有死水坑，村中婦女數人正在坑邊洗滌衣服。山坡上並見有牧牛者。再轉東北約百公尺，路北有廟一座，門額爲：「百善鄉公所」，門前有水井，隨轉灣入村，村名百善村，又名白蛇或白舌。車向正東行，村中街道整潔，房以葦葺，上抹泥頂，亦有瓦房。經二水井再轉東北，見村中孩童多在街上玩耍。東北村口有石橋已坍，馬路由橋東河中涉水而渡，亦有婦女正在洗衣，白鴨四隻，隨波游泳，風景如畫。再東北行路旁楊柳夾峙，據聞當年馬路兩旁自沙河大橋至湯山，遍植楊柳，多年來被人採伐，至今僅剩此段數十株而已。

行約卅餘分鐘，馬路轉向東北往大湯山而行，適有小路向東面東行，遂捨馬路而轉小路，向東面村莊而行。又卅餘分鐘，路左見有小廟一，隨即入村。路左又見有廟，廟牆上有村名：阿蘇衛村，又名瓦作衛村，村內路北又有大廟，村北即正對大湯山，山麓多稻田，（溫湯稻米不如西郊玉泉稻）。村街西口路北又有小廟，村內房屋外門多爲車門，內多清水脊門樓，再裏院爲三合瓦房。村東口內路北又有廟一座，高居土台上，門前盤梯而上，有如碑刻玩物。出東村轉東北行，路北大湯山在目前。東山峯原有道觀，遠望似已坍毀。此處已近稻田，路旁多小水溝。忽見小蛇一條爬行而過，見人即馳入野草中。不久，小湯山鎮已可望見，時已十一時卅分，太陽自行至沙河大橋時被雲遮蓋，是時雲去而復明。再行廿分鐘抵小湯山鎮外，路旁即稻田，隨入村。湯山（飯店）正門出現於目前，繞過小河至門前花圃房卸車下驢，至此目的地已達。

時方正午，大家攜物品等入門，作者向管理同志洽購沐浴票，大水池每位人民券伍百元，限男性；小水池男每位一千元，女伍百元，五、六歲小孩免費。作者等九人共購票六張，計男票二張，女票一，小孩免費，全部均爲小池票，共七千元。繳欵取得浴票進門，院中房屋昔年均爲西式者，惜北面大屋均已坍毀，祇餘四壁；東西廂房內均爲大水池，東房者水溫，西房者水沸。西廂房南另有西廂四間，每間內有小水池一個。北二間爲男小池，南二間爲女小池，南房一列共十餘間，從前均爲小水池，惜均毀壞。東南角有廁所一小間，所內四週牆壁均爲白磁磚，各浴室水池亦均爲白磁磚所砌，並有電燈電話，豪華景象，可以想像得之。院中心二大長型八角水池，白玉石池牆，此即馳名之溫泉與沸泉。東池水溫稍濁，攝氏卅九度；西池清澄，攝氏五〇度。兩池池水成份稍

江邊，較前線爲難走，工程更不易。

自怒江向西，經高黎貢山，至葡萄廳；係由茨開沿怒江西岸北行，旋即離怒江，溯普拉龍河，向西北行，至黑瓦地，復溯戞乍河而上，經高黎貢山之合浦埡口，才數公里，又經菜蔾王埡口，過此山，漸覺霧淞，森林茂密，已似印度洋氣候，高山頂上常有池沼，或很多樹根盤錯，不易通行。下山至獨龍河邊之茂頂，過河後，沿河之西北岸而行，皆斜巖陡坡，起伏不一，時有瀑布懸空，危壁臨水。二十五公里至崖陽，崖陽爲英人在緬甸政治勢力之終點，有葡萄廳所派之甲長駐此；而茂頂則爲我國政治勢力之終點，有貢山設治局所委之區長在彼。茂頂、崖陽之間，地勢絕險，人烟稀少；英國人之小馬路，至此亦不能再行展築向前。自崖陽經空賢、永塘，過一拔海二千公尺之埡口，降至山谷，又登一拔海二千餘公尺之埡口，再經布開浞、木里額、汪七黨，過狄子江、駝洛江及狄不勒江、搭馬汪河，至補腦登，循英國人所開之小馬路而行；經龍莫枯山，沿昌生河而下，經格列黨，過括恩山嶺，沿地煞河至諸蒙；過狄滿河，更溯格林堤河而上，經木維黨，至伯木拉布山下坡，過南堤河，經坎九，過木里江及南通河，即抵葡萄廳營盤。

葡萄廳舊名「坎底」，拔海僅五百公尺。本來自野人山以東，連整個葡萄廳大平原在內，皆屬我國境界；乃英國人則以高黎貢山山頂爲中緬界線；最近四十年來，劃葡萄廳爲邊區重地，設官治理，平時駐兵在千人以上，每年撥緬幣十餘萬盾，平治草萊，開闢道路，建築房屋，設學校、醫院，教人耕種、織布，其處心積慮，可謂深矣！

自葡萄廳經野人山，至印度計有兩

異，熱度雖嚴冬不減，泉含鐳錠質，用以沐浴可以醫治皮膚病。池深數丈，時有氣泡自孔中上升如貫珠，巨者如大碗口，水面熱氣上蒸，池中有巨管分通各室浴池。泉旁亦有砲樓廢墟，此泉於元、明前不過流水二渠，後經封建統治者列為禁苑。明武宗曾有詩題之云：「滄海隆冬也異常，小池何自煖如湯；溶溶一派流今古，不為人間洗冷腸。」可見彼時帝王將泉攫為己有，人民不能享受。

滿清乾隆時又大加修葺，並建立行宮。前面浴池部份改為前宮，後面池沼及小湯山山脈改為後宮。壬子後，軍閥官僚們把搜括所得的人民血汗金錢亦來修理，添蓋樓房，於是前面的地方改為湯山飯店，現在所有房屋即當年之飯店，設備周到，起居安適。後面行宮更加建洋式樓房，亭台橋樑山石花木，窮奢極慾，只為一已。如澡雪堂、飛鳳亭、懷碧橋、楓葉橋、枕湖軒、晴暉閣、韓彰樓、歸稼軒、聽濤挹翠亭等。池中植有金邊蓮，所謂「達官貴人」夏季多來此避暑。秋後，園內多楓樹紅葉與青松相間，成趣，來遊者更衆。冬季並備冰床，以供乘坐。後宮水池與前面溫泉相隔咫尺，溫度懸殊，誠屬異事。在昔四周有宮牆圍繞，與外界隔絕。

作者等入門至院中，先參觀一週，在池前拍照數幀，隨即午餐。餐畢分別入浴，室內水池雖稱小池，仍可五人共浴。池深一公尺，完全白磁磚所砌，泉水自外流入，自另一角之孔中流出，有木塞頭，水滿時可放出。初下池覺水尚不甚熱，片刻後則覺燙脚，又片刻皮膚經水熱所燙發赤，全身大汗。入浴約四十分鐘，因溫度太高，遂拭乾整裝而出。

二時一刻全體浴能，天上忽降雨一陣，大家分在院中以沸泉水注足水瓶。二時三刻出門，在門外又拍數照，整裝準備作歸計。過小橋循小河登馬路北行，路旁有飯店、理髮店、旅店等。小河旁有婦女們就浴室流出之餘水洗衣或濯足。行約三百公尺，北面即後宮小土山，園牆均坍毀不存，小湖仍舊。池中產鯉，附近農人多持竿垂釣。樓閣全部已成廢墟，祇一懷碧橋獨存，楓葉橋所留者不過橋墩，尚在水中。又拍照數幀，遂登車自北街出鎮口。北街有濟生堂國藥店，及昌平縣第四區區公所。車出小湯山鎮西南行，廿餘分鐘復上來路，不久仍經阿蘇衛村、百善村，時烈日西照，農人大都在大地上工作，耕田者、拔苗者、種紅薯者，人人咸在積極生產。出百善村西村口，水坑內有當地小朋友數人正在游泳，並牽狗入坑，一片天眞，其樂無窮。

過松蘭堡村，仍繞小道捨已坍之橋樑而過。不久沙河大橋在望，大家因坐車時間過長，兩腿麻木，多下車步行，走至洋灰廢橋處，跳躍而過，倘一不愼，可能與朽腐之橋板一同墮入河中。下洋灰橋即朝宗橋，過橋下南坡，橋東河灘有婦女數人正在洗衣。時車站已可望見，過小路西南而行，再西轉即抵車站。驢車及毛驢全日任務終了，與其主人結清車價及脚錢，各勞動同志全日誠實辛勞服務，並不額外要求，思想前進，實在可敬，遂握手而別。時已下午六時，152次車七時方能開始售票，大家遂在路北夏記茶飯館休息並飲茶吃點心。因車須20.23方能抵西直門，故而先吃些點心作為準備。該夏記收費公道，甚為克己。

七時大家起身入站，購好去西直門車票，站上已有七、八十人等車。路員通知大家，152次車因青龍橋旅客衆多，特在車尾加掛三等車一輛，請往月台北端列隊等候云云。152車於7.42自北開來，大家循次序登車，車上已無座位，小朋友們勉強得以坐下。作者與劉同志只得站立。車過沙河南鐵橋後，速度加快。時天色已黑，車中電燈光線甚好，至清河清華園均有人上車，多為早車同車而來者，今又同車而回。車自清華園開出，列車員高聲喊話：「前面就是北京西直門車站。去門頭溝旅客們可在西直門站下車，乘明早7.10開之7241次車前往，去其他各線者可在北京站下車」。並報告自北京開往各線之時刻，頗為詳細。可見鐵路為人民服務，處處照顧周到，使旅客得到很多便利。

八時二十三分準時抵達西直

路：一經野人山較南之趙岡埡口，順狄允河而下；一經野人山較北之彭岡埡口，順打帕河而下，此處地勢較高，石壁陡峭，每年雪封時期較長，故用趙岡埡口路線。測勘隊先由葡萄廳出發，向南至郎奴，過南朗河，翻山至彭馬河，沿河上行，過趙岡埡口，復沿狄允河及狄興河而下。此一段路線，均在原始大森林中，沿狄興河南岸，經眉奧，橫越平原，以達列多為止。

本來以瀾滄江以西，怒山、高黎貢山、野人山一帶，人烟稀少，多原始森林，平均海拔在四千五百公尺以上，最低之處，也有三千六百公尺。怒山西南山坡，比東面山坡，尤為陡峭，幾如直瀉而下；過怒江後，又直上高黎貢山，尤高於怒山，且形勢複雜，林深箐密，居民稀少；過高黎貢山後，下至獨龍河及恩梅開邁里兩江，一路懸崖削壁，森林愈密，人跡愈少，氣候霪濕，瘴癘甚重；鄰近西藏邊境處，更是高山窮谷，人跡罕到；至葡萄廳，始見一大平原，土地肥沃，民衆安集；惟因雨水太多，潮濕異常，森林密布，瘴癘更甚，所以行旅視為畏途。

再西則為野人山，全屬原始森林，林中須開路而行，數十里不見村落，為印度亞三省東面之天然界限。大抵怒江以西，野人山以東，西藏邊境以南，重重瘤閉，只有南面可以下行通海；又因山高地狹，道路僻遠，居者有瘴癘之堪虞，行旅無物產貨材之足羨；所以從古以來，從未有人通過其地。因交通不便之故，居瀾滄江邊的人，不知怒江情形，居怒江邊的人，不知獨龍河情形，居獨龍河邊的人，又不知駝洛江情形；所以沿途招雇夫役，頗不容易，嚮導更無覓處。測勘隊進行，全憑地圖和指南針，幸免迷失方向。

門，作者等下車，列隊循次序出站，步行進西直門，分乘電車而返。全日行程至此完畢。本日行動總結可稱三三制，往來乘火車共三小時，坐驢車往來各三小時，在小湯山停留亦爲三小時，作者等共去九人，無意中全爲三三之數，思之頗爲有趣，因筆而出之以爲記留念。

京郊兩大寺——潭柘戒壇

萬峯

兩寺殿宇仍舊，外貌依然無恙。潭柘寺的和尚都跑掉了，只存兩名警士看守；戒壇寺的松樹，圍繞着古寺，歡迎往遊的人們。這兩處京郊的好去處，大可改爲勞動人民的休養處所。

京西有三大叢林，卽西峪、潭柘、戒壇，皆位於太行西山山脈。去歲我登房山，悉西峪寺已燬於日寇，成爲廢墟。今遊盤山，（見上期本誌「盤山印象」）目睹各刹均受同樣遭遇，不勝浩歎。因此深深地惦念潭柘、戒壇兩寺的命運。淸明前一日盤山歸來，莊兄尙有餘暇三日，提議作兩寺之遊，余深表贊同。惟京中自解放後，雖兩寺地近京郊，而往遊者則甚少，情況不明。後探知潭柘寺在西四有下院名翊教寺，因偕莊兄前往探詢。據僧人稱：與山寺久未往來，實況不明。惟悉當地情形甚佳，交通亦極便利，乃於淸明前一日由門頭溝前往。

潭柘、戒壇均位於北京之西，潭柘距京八十華里，戒壇則離京五十華里，兩寺相距爲十八華里，自京市去可取道門頭溝或長辛店。兩路分述如次：

（一）由京西直門站至門頭溝站下車，八里至門頭溝鎭，向西南上坡，往羅睺嶺，十八里至潭柘，此路俗稱後山路，較前山路之大路近七八里。惟羅睺嶺一段比較崎嶇難行。自潭柘至戒壇計十八里，爲下坡路，頗平坦。戒壇至門頭溝車站爲二十里，遊者如取道門頭溝，朝自京發，晚宿潭柘，越日卽至戒壇，有半日功夫卽能遍歷戒壇，當日下午回門頭溝返京，二日時間可以遍遊兩寺。

（二）由京東站邐平漢路至長辛店，四十華里抵戒壇，再赴潭柘，由門頭溝返，如循此路要多走二十里路。

北京附近風景，當以宛平縣西的西山爲最有名，西山係一總名，峯巒起伏，名勝各異，較近者爲玉泉山、臥佛寺、碧雲寺、香山寺等。稍遠則爲八大處，所謂八大處者，乃一山而有八寺院之總稱，卽寶珠洞、香界寺、龍王堂、大悲寺、靈光寺、祕魔崖、三山庵、長安寺等八處。以景物論，其實均不及潭柘、戒壇。祇以八大處較近，爲人所習知耳。西山最勝處卽潭柘、戒壇，此兩寺不但爲西郊名刹，卽在全國叢林中，亦可稱首屈一指。自唐宋以迄金元，代有興建，廟貌壯偉實駕乎普渡，而莊嚴則勝於峨嵋諸寺。

潭柘之長處爲聚氣，爲莊嚴，其地夏寒而冬燠，實爲奧區。戒壇以曠闊瀟灑稱，有超然物外之感；又潭柘以泉石名，戒壇以松濤勝，均係寫實。

京郊最古的潭柘寺

潭柘寺創建甚古，北京諺稱「先有潭柘，後有幽州。」實爲京郊寺院的最古者。寺在晉曰嘉福，唐曰龍泉，後更名爲潭柘；金皇統間稱爲大萬壽寺，明正統間又名之爲嘉福寺，淸康熙名之爲岫雲寺，北京則通稱之爲潭柘寺。寺在潭柘山前，羣峯環抱，谷轉溪繞，有

中國向來和印度交通的大道，大槪都是經青海、西藏，繞喜馬拉亞山麓而行；或是由四川出康定，入西藏，再繞喜馬拉亞山前往。自從英國人經營亞三省塞地亞後，由四川出康定者，乃經鹽井、察隅而行；或是由昆明經騰衝，入緬甸，沿孟加拉海灣而行。他們繞來繞去，都是順着弓背走的；測勘隊所走的，乃是直線，還眞可說是「第一次經行處女地」了！

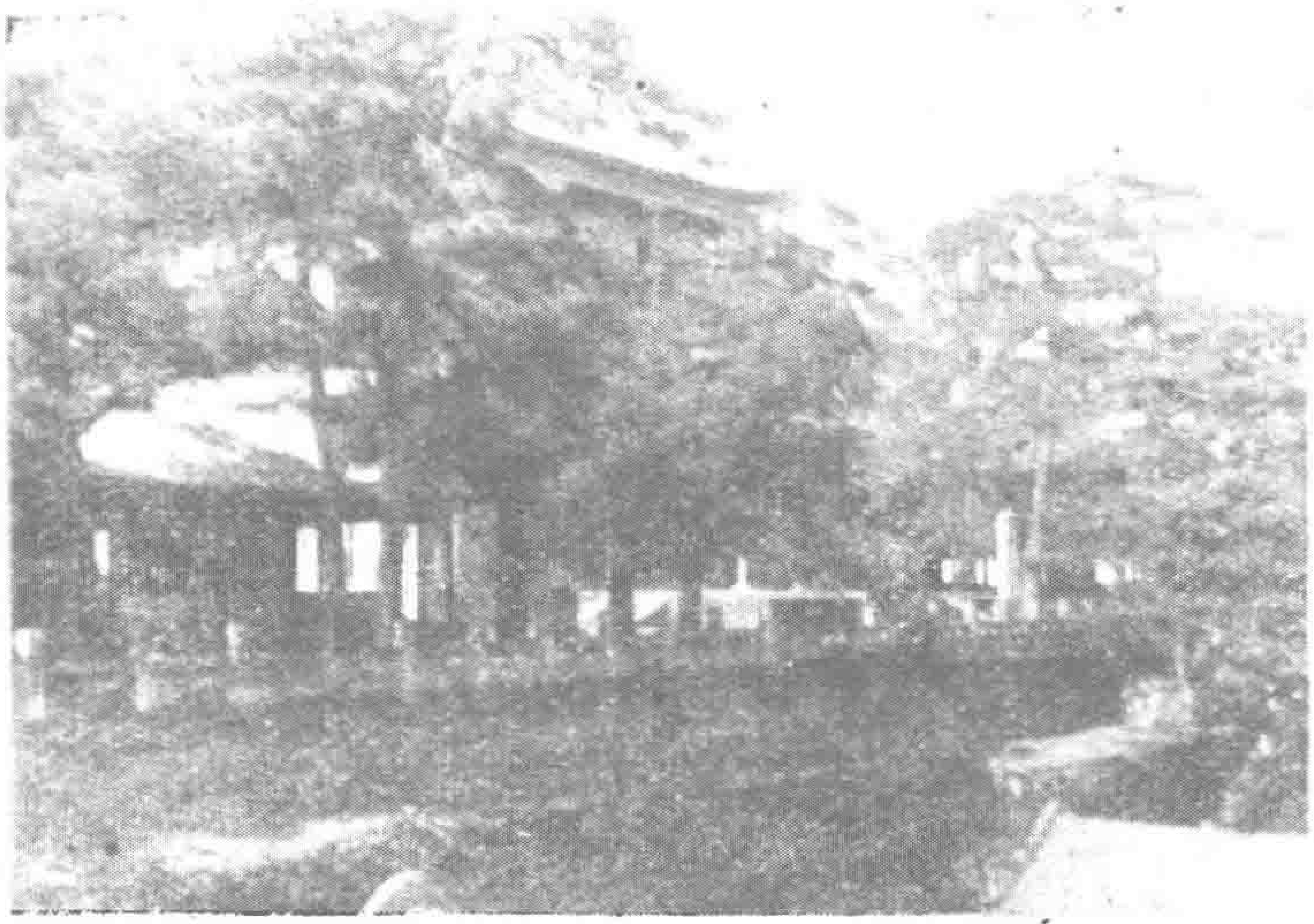
民族分佈

中印邊區一帶，人口雖不多，種族卻十分複雜；沿路所見到的，除漢族之外，有夷人、麼些、黎蘇、藏人、怒子、俅子、野人等。夷人又叫「玀玀」，分佈在鹽源及甯蒗的山谷中，性甚強悍。麼些族分佈在永甯一帶，性溫和，人數不多。黎蘇又叫「傈僳」，東自中甸，西至葡萄廳，各處都有，强悍善戰，性好游獵，故散佈較廣。藏人通稱「西番」，又叫古宗，自永甯向西，到處都有，人數也多，信喇嘛敎。怒子居在怒江上游，因怒江兩岸土地肥沃，氣候相宜，他們生性和厚知足，多能安居樂業，怒江西岸，大有夜不閉戶之槪。怒子和夷人，眞是大不相同。俅子住獨龍河兩岸，向西各地，亦有散佈。怒子卽住在怒江的人，俅子也卽是住在俅江的人，「俅江」是獨龍河、駝洛江、恩梅開江之總名。附近各地均甚肥沃，惟潮濕、陰寒，人多疾病。俅子也甚和氣，不好游獵，文化極低，繁殖不盛。

根噥亦叫「恩噥」，居住昌河兩岸，與俅子相近。僰夷住葡萄廳附近，又叫「擺夷」，生性純良，受中國文化頗深；自昔卽有文字，宗教經典甚多，宗敎由印度及緬甸傳入，爲佛敎派，他們和緬甸東部之僰夷，同屬一族。大抵緬

「九峯合沓，巖壑紆迴」之稱。寺後數里有潭，俗稱龍潭，流泉依寺環繞。又志稱山中昔有柘林，今已絕種。

寺可分為三大部，正中山門直對馬鞍山，山門前有廣坪，植兩老松，糾纏盤繞，若葡萄棚。寺前為天王殿及大雄寶殿，圍以白玉石欄，鏤刻甚精，康熙題額曰：「清靜莊嚴」。再上為毘盧閣，更上為觀音閣等殿。寺左部為清帝行宮，早年康熙、乾隆多在此住過，其制度雖不及北京殿閣的崇廣，但碧瓦朱欄，佈置亦甚華麗，有延慶閣、流桮亭等。寺右部為大悲閣、楞嚴壇，壇為一八面圓殿，中有戒壇，並有其他僧人習靜之所甚多。全寺分中、左、右三部，形成一個包羅萬象無所不備的佛教叢林。



古松圍繞的戒壇寺

行宮部份之樓閣依山而築，窗櫺明朗，西山嵐氣，撲人眉宇。益以谷轉溪迴，四山盡是流泉環繞。北方少竹，獨行宮四週有竹，且花木茂盛，老松蒼虬，集山光泉聲，翠竹蒼松，鳥語花香於一處，雜以亭榭樓閣，成潭柘最勝處。

寺中有老松數十枝，均兩抱以上，挺拔無損。大殿旁古樹，幹多由地而生，漸漸合抱，有五六幹之多，併成一叢，高逾殿脊，枝葉健茂，一無老氣。

潭柘有一特點，即全寺四週有石槽，依上下地勢引龍潭泉水入槽，順流而下，曲折磴道，達於山廚，終年不絕。寺之四週，到處琤琮潺潺，几榻之間，無處不聞泉聲。

但潭柘亦有一缺點，與各大叢林所犯之毛病相同，即全寺百千間房屋，棟簷連接，如一遇火警，無法可救；且寺中一無防火設備，危險殊甚。寺前數百步，有歷代和尚葬塔，場面甚大。

奇松圍繞的戒壇寺

戒壇位於馬鞍山之陽，建於唐武德五年，名曰慧聚寺，因有戒壇甚著名，故亦稱戒壇萬壽寺。山門有牌坊，額曰「祇園勝境」，明萬歷二十七年建。登數十級即為寺基，寺建於大坪之上，中為大雄寶殿、及千佛閣，戒壇在其北，介于千佛閣及戒壇之間者則為西山別墅，又名慧聚堂，俗稱西宮，乃清末恭親王所經營。千佛閣的右側有偏殿數幢，俗稱南宮。全寺地勢自東而西成長方形，靠寺前一排走廊，呵成一氣，曠闊開朗，毫無遮隔。遠眺北京城郭，似在蒼茫之中，渾河蚓曲於平原上，西山峯巒層疊，與翠嵐山色相間。寺建築結構，雖不若潭柘壯麗，但雅靜則有過之無不及。

戒壇以松稱於世，有臥龍、九龍、自在、抱塔等名。勢若遊龍，橫出於千佛閣下石欄者為臥龍松，與之俯仰配合者為自在松，北端一老蒼之松繞普賢大師塔，老幹朽枯者為抱塔松，在戒壇門外九幹矗立，傲然孤高者為九龍松，此數松均千年以上物。昔寺有九大奇松，今存者僅四，吾人在未達戒壇前，惟四松是怙，今幸無恙，大可告慰。莊兄素來提倡植樹，在松前依依不捨，不顧遠離。千佛閣前本有

甸、暹羅、安南，以及我國西南邊境，許多少數民族，均屬泰族。六十年前，葡萄廳原係一僰夷王國，名曰「大金地國」，首都即叫「葡萄」，後來英人佔據了，才叫這一帶地方為「葡萄廳」，中國人叫他「坎底」。現該國王孫，仍在英國人手下做酋長。同時野人山西面，即是印度寒地亞境內，亦有一僰夷王國，名曰「倉坎國」，兩王國為兄弟之邦，常通往來，現該國亦為英所佔，其子孫也在做酋長。

野人不是「野蠻人」的意思，因為他們當時雖住在大金地國周圍，却不肯受大金地國的管理，大金地國便叫他們「野人」；其實他們的模樣、服裝和習慣，和附近其他各民族，並沒甚大的分別。他們的名目，又分為客欽、升坡、雌坡、客窩等等，大概聲音都很近，實在還是一個。惟「米士米」和「亞浦」二種，略有不同；他們分佈在葡萄廳四圍深山之中，並無文字，語言亦各不相同，生活情形在根儂和僰夷之間，好游獵，善戰鬥，與黎蘇相似。此外有緬甸民族，和伊拉瓦底江下游之緬甸民族相同，文化程度較高。至於漢人，大多數在西昌附近，鹽源、甯蒗、河谷等地均甚多，多以農業為生，在以西各地，均與其他民族雜居，多數經商，並只限於市鎮，荒野地方，則甚少。

綜觀各民族，則有兩種特殊情形：（一）自西昌以西，夷人為最強悍，再西則西番不及夷人強悍，再西則黎蘇又不及西番，自高黎貢山以西，各民族大都柔善，尤以印度、緬甸為最。（二）各民族越在西方的，歸向祖國的熱忱越高，測勘隊經過各處，可以見得，因夷人常出搶劫，西番、黎蘇等並無表示；但倮子、根儂等，能自動前來聯絡，並送蔬菜、魚、肉等物；及到野人山，更受

一活動松，據稱如搖動一絲能動萬絲，乾隆立有一碑曰：「搖動旁枝老幹隨，山僧持以示人奇，一聲空×千聲應，藉問神通熟所爲。」惜此松於四十餘年前枯死。寺中尚存古松數十枝，雖無嘉名，但均虬髯蟠舞，蒼古夭矯，爲海內珍物。余所見松如黃山、華山、點蒼、盤山等，較之均有遜色。余更愛其白皮松，文雅靜嫻爲他處所少見者。有人謂：「雨後觀戒壇松更顯得龍藏雲騰，淸奇高坑」，讀前人戒壇遊記，每稱：「戒壇看松，歎觀止矣」之句，我認爲此八字的是定評，十分確當。

受戒的壇，築在一間殿內，疊石爲壇，圍以石欄，四週雕刻佛像，氣象十分宏莊。據說昔年國內各寺之僧，都在此受戒。



北京潭柘寺

戒壇寺附近有太古、極樂、三慧、朝陽、龐涓、觀音等六洞。我意當不如房山雲水洞可觀，且時間所不許，故未往遊。

當余等到門頭溝後，悉兩寺無恙，爲之欣然。及抵潭柘，知和尚星散，只有二位宛平縣警士看守，與之談話後，承留宿寺中。並知潭柘原來範圍宏大，有僧人數十百人，高大的飯鍋有六七隻，可知其人丁興旺。大和尚不但爲一寺之主，且爲大地主，擁有廣大土地。解放後農民起而鬥爭，分配土地，驅逐和尙。廟中佛像、法事、扁額、佛經、壁畫等亦多遭損。幸宛平縣當局設法制止，於一九四九年派警士到寺看管，再不讓人破壞。吾人到時，但見各殿間，淩亂不堪，汚穢遍地，所幸建築物及最寶貴的松樹，毫無損失，保存均屬完整。該寺最著名之一古物，即相傳元始祖的女兒妙嚴公主之拜磚。據稱係公主削髮該寺日頂禮觀音大士者，年深日久，磚上摩有寸深的足跡。吾等發現該磚於觀音閣供桌上，完整無缺。莊兄亟告警士，千叮萬囑，請其保管。

戒壇寺破壞情形比較稍重，寺中只存二個僧人看守，寺垣傾頽，大殿及戒壇雖無損失，慧聚堂則幾成一空，窗欞全拆，寺中內部物件，如桌椅等亦不存在。

此兩大寺院，就建築論，其價値實不亞於北京故宮，千百年來不但費了人民多少財力物力，雖然這些寺院，多是帝王封建時代的產物，但終究是人民的財產，吾們應當好好地把它保存。況且地近國都，若將來用以作爲勞動人民之休養處所，最爲適當。以中國經濟情形來說，最近期內決沒有如此財力來與建這樣大的建築物。雖然兩寺內部有點毀壞，只要費有限的金錢，即能把它恢復過來。就是退一步，或者現在沒有這樣財力來修理，亦須盡力來保管它，免發生意外。吾們深深感到這樣大的處所，由兩位警士、兩個和尙來看守，人力方面恐怕還需要補充吧。

據看守人告：自七七事變後，很少人到兩寺來玩，寄語京中人士，潭柘、戒壇無恙，希望大家來發動，怎樣把它改爲勞動人民的休養處所。

當地人的歡迎。我們曾詢問貘夷：「以前什麼時候曾有漢官到此地？」他們同答說：「約在五十年前，有一漢官到此，穿纓冠、袍、褂，坐綠呢大轎，住了十天；國王送他象牙一對，漢官送國王繡龍袍一件。」據考，所說漢官，乃前淸時阿墩子彈壓委員，名叫「夏瑚」；當時夏瑚委派何廷彥、袁裕才二人爲俅江一帶的總管，聞何、袁二人現尙存在，均已八十餘歲，住在怒江上游貢山設治局所屬的永拉閣地方。

天時氣候

中印邊境一帶氣候，因各地均在拔海二千公尺以上，故雖在盛夏，尙覺寒冷，最高之雪山，達拔海五千公尺，夏日經過，山上積雪尙深數尺，所以上山之前，各人均須先服强心藥少許，使血流迅速，以便抵抗高山上之稀薄空氣。每年有三四個月大雪封山，無法通過。大概邊境一帶，每年五、六月至九、十月間爲雨季，甚餘爲晴季；所可異者，金沙江邊與瀾滄江邊，均熱不可耐。還有一點，怒山山脈之瀘沽地埡口，和頒千里埡口，高度雖不及四千公尺，但寒冷程度，反比其他更高之埡口爲甚。再橫斷山脈中各江，以瀾滄江地勢爲最高，東西兩面各水流，愈遠愈低。又凡在怒山山脈以東各地，均頗乾燥，並無瘴癘；以西各地，則均甚潮濕，蘿、蘚、草、木叢雜；過高黎貢山以後，則蛇、蟲甚多，瘴癘很重。葡萄壩一帶，雨量很多，每年有一百五十英寸，塞地亞有二百英寸，亞三省之石龍計有六百英寸，爲世界雨量最多之處，雨量既多，瘴癘因而也多，難怪當地人伕不肯遠出。

地勢交通

測勘隊出發，自西昌至中甸，或騎

湘西在轉變中

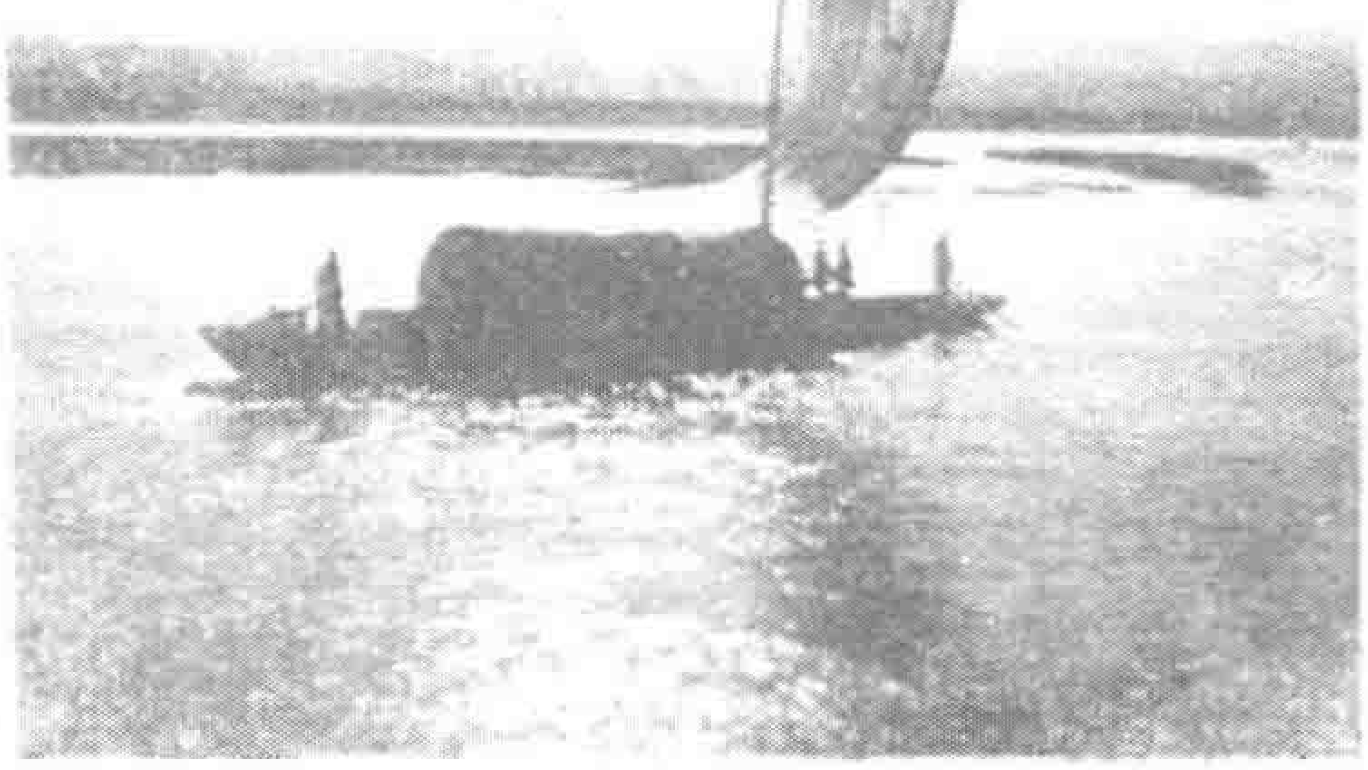
明哲

湘西在過去被認爲是湖南的「毒瘤」；但是，在今天被解放了，它將不是「毒瘤」了，將是新生的湘西了，現在湘西的人民政府正在大力的把湘西引導到新的道路上去。

「五溪蠻」之邦

在沅江流域的幾個支流區域，是秦漢時的「五溪蠻」之邦，漢時的馬援領兵征服之後，直到唐朝，仍是把這一地域看作未開化地帶，李白、王昌齡等之被謫，都是發到這些地方來的。今天我們還能在湘西若干地區見到苗傜等少數民族的聚居，說明了這一殘跡。

因此湘西較之湘中湘東，有其落後性，無論政治經濟文化，都較落後。尤其是它交通的閉塞，限制了它接受外來文化的可能，當筆者由沅江溯江而上，這一條貫通湘西的水道，竟有極爲艱險的灘險三十幾個之多。如青浪灘、橫石、九岐、以至旗灘、狗拉岩，這些灘險，簡直令人在經過時心胆俱落。湘西人對這些灘名提起來都是心悸神失的。筆者過旗灘，因爲船夫是從麻陽河出來的，不熟這個灘道，一時把船橫衝在灘石上，一聲巨響，船腹打了個大洞，幸虧所裝的是木材，而且正在石上被激流保持着平衡，得被救生船將人救起，（這些灘的附近，經常保持着若干救生船。）然而筆者已飽受驚駭，造成我極深刻的印象。



平靜中的沅江一瞥

湖南在國內有公路很早，但湘西的公路修造很遲，現在主要幹線是湘黔公路，由湘西下游首府常德而西，貫穿湘西直入貴州，從桃源到官莊，這是一個平坦的而直長的一段。兩旁綠蔭，車馳其間，頗增旅人遊騁之感。可是一過沅陵，到芷江，以至入貴州這一段，就轉入羣山之間了。湖南是丘陵地帶，湘西當武夷山脈，辰谿到芷江，公路在羣山之間如巨帶蜿蜒，蔚成大觀。從有公路以來，在這些山嶺轉折之處就是匪類出沒之處。抗戰初期，政府西撤，湘西是水陸要道，卽是在那種聲勢浩大之下，也是匪刼不已。筆者那年乘公路車到辰谿，前面那一部保安第三旅的包車（載眷屬），就被洗刼一空。

所以夙來出入湘西的旅行是艱險的，交通可以說是閉塞的。由辰谿西上公路上有兩個站，一個是懷化，一個是榆樹灣，這是原來屬於芷江縣的鄉。後來公路交通建立後，把懷化另建爲縣治，現在已因公路交通而有了城市的繁榮。而這兩個地方一般人談起來至今還是有餘悸哩。

強大的封建勢力

抗戰中因政府西遷，在這大轉從中，湘西受到相當大的影響，多少使它有着一定的進步。但對於這一「毒瘤」，基本上仍無割治的辦法。湖南程潛起義後，黃杰兵團尚圖在湘西頑抗解放大軍，結果是絲毫沒有得到支持，很迅速地便被摧毀了。

馬，或坐滑竿，過瀾滄江之後，馬和滑竿均沒有了，除非自已備馬，否則，只能步行。不但沒有人騎的馬，連馱馬都沒有。還有三個原因：一因無工商業，不需要馱馬。二因山太高，馬肺呼吸困難。三因螞蟥太多，馬受其害，無法除去，因而貧血致死。但是，卽有滑竿和馬，也無所用之，因爲所經過的都是羊腸小徑，崎嶇曲折，高低不平，或在陡壁之上，雨多路陷，甚至無路；或經懸崖、峭壁，則必須手足並用，爬行而前；或遇山崩土陷，或大樹倒地，須得砍樹爲梯，或攀藤附葛而過。

過江的方法，如水淺，可以涉水而過，河面窄的，可以架獨木橋，或用羊皮筏；河面寬的，如無羊皮筏，可砍大樹橫在河面；如不夠河寬，可在對岸另砍一大樹，兩樹相接；惟有大江、大河，如瀾滄江、怒江等，河面旣寬，河流又深、又急，則用溜索或籐橋；溜索是竹皮絞成的兩條巨索，橫繫河面，一條左高右低，一條左低右高；索上放一木鞍，名叫「溜梛」，將人身體繫在溜梛上，由高處溜向低處，只須幾秒鐘，便可溜過去；但十分危險，稍不小心；便有削去耳朵，或折斷手足等危險。籐橋是用兩股大籐，橫繫在河面高崖上，兩籐距離約一公尺餘，更用許多小籐，絡在大籐上面，小籐當中，橫放着幾根竹竿，過橋的人，脚踏在竹竿上，兩手扶着左右的大籐，當欄杆，往前走，河寬水急，橋高風大，飄搖不定，令人胆戰心驚。籐橋多用在狹子江、駝洛江等處。如在河流平緩之處，如靠近葡萄廳的狹滿江和木里江，土人都用獨木船，此種船是獨木挖成的，船底是半圓形，船身又長又窄，又是很輕，人坐在上面，一動也不能動，否則有落水危險；但土人多善泅水，又因衣服簡單，卽使落下水，他們也不怕的。

過了葡萄廳，便到野人山，一直約

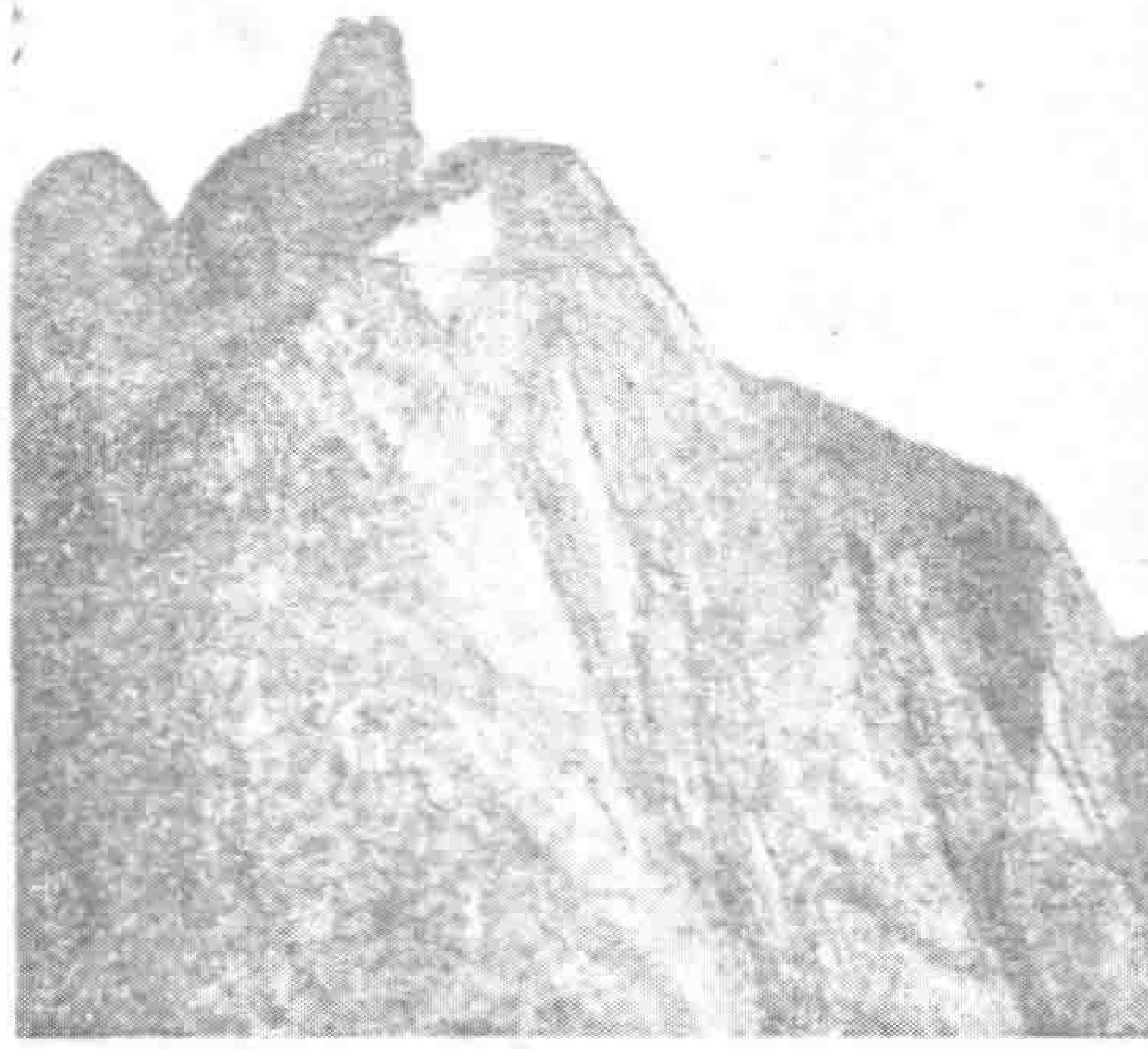
湘西解放後，解放軍在肅清蔣匪殘餘的同時，也肅清了地方一些股匪。筆者這次從沅陵到洪江，所聽到地方紳耆的談話，都一致對於將來的匪患表示樂觀。最主要的原因是：只有不屬於私人的軍隊，和不屬於私人的政府能解決湘西問題。過去反動政府的軍隊，卽算有時能一時肅清股匪，但不能從政治上解決問題，不久匪又滋生起來。所以湘西問題是一個嚴重的政治問題。

在强大的封建勢力之下，國民黨反動政府對湘西問題，就不能從政治解決問題，這是由於它本身就是代表封建主義的；派到湘西去的官吏，只有與地方封建勢力妥協，才能共同榨取人民，表現爲剿匪時是他們彼此之間利害的衝突，但終於仍是歸於妥協的。

只有在人民解放事業中，才能解決湘西問題。湘西解放後，人民才開始有了從封建壓迫下翻身的可能。所以隨着湘西封建主義的潰亡，才有湘西問題徹底解決的可能。

落後之落後

因爲湘西封建勢力的强大，各方面都顯示其落後性。大部份城鄉還在半自然經濟之中，「趕場」還是主要的市場。接近苗傜區的「趕場」，可以見到奇裝異服的苗傜男女。以他們的手工製品與米谷，來交換鹽布等物。桐油是湘西的出口大宗，但一仍是舊法榨油，布、因棉田很少，由贛郡輸入。竹木也是出口大宗，可是年年砍伐，又不注重植林，好多丘陵都是童山濯濯了。



奇絕神奧的雲峯山

因爲經濟政治的落後，文化敎育更落後；抗戰前全湘西也沒有幾個中學，抗戰時曾遷入過幾個中學以至一二個大學。勝利後又都遷走了。文盲之多就很可驚。一般是能讀到高等小學畢業已難能了。能出外讀中學大學回來的人，就算是了不起的知識份子了。

迷信是極深固的力量，歷史上有名的「辰州符」，就是沅陵的「祝由科」。符籙治病，巫覡風行，幾乎是普遍的現象。有病，認爲是「洞神」捉了魂，巫師差動法兵去與洞神作戰，奪回魂魄。

打獵的獵戶，多信「梅山敎」，披髮裸身，以鋼叉挑虎皮虎骨，逐戶索錢要米。不給他錢米，就害怕他「使法」，家裏就會出毛病。

族長制、家長制仍有極大的力量。族長可以把族中的子女，認爲違反族規而處死。家長對子女的婚姻有決定權，童養媳仍是普遍存在，地主豪紳的納妾蓄婢，更是普遍。

舊中國因封建主義使得它落後，而湘西可謂落後之落後。

未開發的寶庫

但湘西是一個未開發的寶庫，一旦它掙脫了封建的枷鎖，其發展將是極爲可觀的。它雖落後，但它有其山河之美，從武陵（常德）溯江而上，沅江兩岸山林秀麗，柳暗花明，就是灘險，也夠人欣賞。它發出如萬馬奔騰的巨響，展開汹湧湍急的奇觀，一葉扁舟，如矢飛過，此情此景，都是予人以深刻印象的。有時所過水潭，沉靜得使一槳一槳的聲音，如空谷足音。而沿江左右的懸崖峭壁，奇形怪狀，各有所肖，如老人峯、鏡子岩等等，船過處，顯得人在大自然之中，是太渺小了。

有數百里，都是原始森林，大樹參天，不見日光，滿地都是枯枝敗葉，不生青草。樹林中間，滿掛籐蘿等各種寄生植物，潮濕腐臭，或生上許多刺竹，高在一百尺以上，叢雜如草，或年久竹枯，整個竹林睡倒在地上，砍不勝砍。通行的方法，是先尋覓野象的足跡，因爲野象走過的地方，上面好像圈拱，下面已被踏平，正如隧道一般，很易走過，測勘隊雇了嚮導，並有一班刀斧手，還要時時迷失方向。自蘅蘅驪至寨地亞，原有野人來往的小路，自從英國人來了之後，此小路早已閉塞不通，因而須在大森林尋找路線。每天只能走三四公里，最多十公里，計在森林中走了二十四天，沒有一處村莊，不見一個人。

糧食幣制

上面已經說過，這一帶地方，無工商業可言，農業亦極不發達。沿途只有安甯河、鹽源、八角壩、其宗、寮隅等地產米，但數量也不多，其他地方，只產蕎麥、燕麥和大小麥，及包穀等雜糧，數量也都有限。土人多數吃糌粑，什麼是糌粑呢？這是用蕎麥和了牛油做成的，不習慣的人吃了，真會嘔出來。測勘隊所吃的糧食，都是預備好了帶着的。沿途糧食出產不多，固因山多田地少，而人口寥落，也是一個大原因。自中甸向西，大的城市，最多只有幾千人家，到瀾滄江邊，只有百十家，怒江邊更少，最大的村莊，都不到一百家；獨龍河邊更少，茂頂是區長駐紮的地方，可是只有五家人家，衛蘅驪算是大地方了，統計居民也只有五六百人。

講到幣制，這一帶還在通用硬幣；紙幣只有漢人才用。硬幣又分做鋼洋、川洋、藏洋三種。鋼洋通行區域最廣、藏洋次之，川洋又次之；紙幣亦分三種：中票、滇幣、和盧比，中票在漢人區域中通用；滇幣在滇省境內、漢人間勉強使用，至於盧比，則中國、印度、緬甸邊境，漢人區域中都好用。錢幣既有六種之多，它們的比值時常變動，其複雜痲煩，可想而知了。

六四一〇五六

湘西田疇的大觀，在丘陵之間，總是一些數里的良田，「一百担坵」到處都有，就是這一坵就可收一百担谷，其大可知。

安江附近的岩坪，周圍數十里，四季不斷花開，是一個天然的養蜂場。

桐、茶，幾乎每一丘陵都有，果樹也是一樣。靖州的楊梅，有酒杯大一顆，安江的柚子，溆浦的甘蔗，都是珍品。

湘西不只有美麗的面貌，更有豐富的寶藏。辰谿的煤，已因湘黔路之通而有開採，但在原定計劃的湘黔鐵路未修之前，是不能大量開採的。其附近如浦市等地的鐵鑛，也仍在地下。道縣有石油的發現，黔陽地面上都發現煤層，而沅江上游的沙金，晃縣的汞鑛，會門的金鑛，都沒有好好開採過。

只要湘西在人民政府之下，澈底消滅了封建勢力之後，在湘西開發，將成為新中國建設中一根有力的支柱。這裏可以建立重工業，有煤鐵等鑛可作為其基礎。可以建立輕工業，如造紙、製糖、紡織、化工等，都有其原料。

現在湘西人民政府正在大力進行組織農民的工作，而且已開始了對地主階級的鬥爭，在農民政治覺悟的基礎上，將逐步以至澈底的消滅封建勢力，這才意味着湘西的新生。

湘西在轉變中，在被引導着向新的道路，這個轉變將是湘西問題澈底的解決，它將由一落後地區，轉變為康樂世界與進步面貌。

人民政治協商會議第二次中央會議，正在北京舉行，此次特邀代表中有陳渠珍者，就是湘西的紳耆，過去曾被蔣匪幫軟禁在四川，現在他參加這一會議，希望對於湘西的轉變，更通過他而得獲一些助力。

湘西將不再是「毒瘤」，而將是新中國建設中的有力支柱。

一九五〇年六月于長沙

勘誤

圓明園　五月號五〇頁「北京的歷史沿革」，文中記火燒圓明園應該是一八六〇年的事；那年英法聯軍於攻陷北京後，除將園中珍寶搶掠外，英軍於十月十九日放火把園焚燒。所云一九〇〇年是錯的。

錢塘江　六月號「錢塘江畔」作者趙君來信說，文中插圖說明：「錢塘江畔的徐村」係「之江大學校景之一」之誤，應予更正。

中國實業銀行

各種存款

各地滙款

總分支行

上海　蘇州　無錫　常熟　揚州　南京
杭州　蚌埠　漢口　青島　天津　北京
廈門　福州　廣州　汕頭　重慶　香港

風行全國



兩天能愈
家庭必備

上海
集成藥房出品

各處均售

藥字156號

南通風光

——它是蘇北唯一的實業區——

耀霞

南通是瀕着揚子江北岸，屬於江蘇省的一個城市。

它的環境東臨黃海與海門縣交界，南臨長江與常熟縣相對，西北都是和如皐縣接界。人口有一百四十萬左右，較省會鎮江差不多超越兩倍以上，因着和上海的交通方便，實業很是發達。在一九三七年日寇的侵略戰爭未發動以前，這裏是很向着工業的大道上在發展，尤其紡織業，有規模宏大的大生紡織公司等，設備完善，出品精美，所以通州紗布是名聞遐邇的。

南通全縣面積裏有一百九十餘萬畝的耕地，其中沙田要佔百分的七十强，這些沙田植棉最宜，所以棉花便是南通縣第一位的農產物。每年可得一百萬担以上，把全中國的產棉地位來排起來，它也是高居第一位。

這裏的棉花不但產量豐富，同時品質優美。在國內棉花市場上的所謂上沙棉便是由此而來。上沙棉南通人把它分成三個種類：一是青莖，二是紅莖，三是鷄脚；這三個等級裏面尤以鷄脚種最稱優良。

比沙棉產量更豐富的那便是南通大米了，年產在一百五十萬担以上；再次便是食鹽，年產也在三十萬担以上。農業副產物更有落花生、山芋、玉米、靛藍等的東西。此外還有一些精美的特產如下：

（一）貢葡萄——這是馬鞍山的特產，當你見了，不但晶瑩肥大叫你愛不忍釋，它濃烈的甘液更是可口。

（二）銀魚絲——這是濠河裏的出產，在太陽裏曬乾了可以久藏，許多來通州旅行的人士都買了帶回家去餽贈親友。

（三）蛤蜊——這是呂四的特產，市上把來製成蜊醬，裝罐出售，也可久藏。

（四）蝦子——這在當地各河流都有產的，市上把來晒乾了，按斤出售，價廉物美，用以煮麵，鮮美無比，並且也可久藏。

（五）四腮鱸——狼山脚下河流間的名產。

南通產鹽最豐的地方在餘東鎮、餘西鎮、呂四場、串場河等的地方，餘東鎮距縣城約一百里，餘西鎮距縣城約六十里，呂四場距縣城約一百六十里，串場河東北兩面都瀕黃海，捕漁業也在這些鎮上，所以市況很是發達。

鄉鎮中最繁盛的要算唐家閘了，距城約有十四五里，因爲沿着運鹽河築鎮，所以闤闠櫛比，商肆雲集。而工廠也多半設置在那些地方，有棉紡織的，有製油的，有製麵粉的，有製絲綢的，有製鐵工的。平潮鎮距城約三十里，所以又名三十里鎮，這是南北水陸交通據點，車聲帆影也是異常熱鬧。

公路在南通也四通八達，由縣城出發：（一）東走經餘東鎮、餘西鎮及海門縣，而到啓東縣。（三）西北走經如皐、東臺、鹽城、阜寧、灌雲各縣可通東海。（三）迴向西走可到天生港。（四）東北走可到如皐縣的掘港場。

天生港、蘆涇港，這是長江輪船停泊的地方，此外水道有運鹽河、串場河，都是暢通小輪的。

南通倚江瀕海，綠野無際，天然景物更是優美，幾處值得瀏覽的名勝介紹如下：

狼山，這是在南城外約十八里路遠處的名勝，因爲山上的石頭多半是屬紫色的，所以又名紫琅。山上有支雲塔、招隱臺、萃景樓、笠雲亭、望海樓、寒玉泉、海丹岩點綴得很是熱鬧。休沐假日，游人很多。

劍山，亦名刀刃山及劍脊山，因它的形銳而名，山上有雙人峯、鍊丹臺、鶴頭灣、聚星磵諸勝跡。

軍山，又名象鼻岩及象山，山上有水雲窩、招鶴崖、落星岩、桑錦巒諸勝。

黃泥山，因山土色黃而名，有桃花塢，翠屏峯諸勝可以游覽。

馬鞍山，又名獅山及積翠峯，原係矗立在江中，因沙洲起伏的變遷，現在是雄峙大江北岸了。它與常熟縣的福山相對着，形成了天然的險要，所以這裏是揚子江口的第二重門戶。山上有蓮花碍，沈雁濟諸勝可以游覽。

以上五山的形勢是相連着的，所以稱爲南通五山。

鷗波舫在西南濠中，曲欄縈紆，景物幽趣異常。

天生港，這是漫長的汽車道，兩傍濃陰密樹，綠蔭蔽天，漫步孑亍，最可暢懷。

公園，分着東、南、西、北、中五處，都在南門外。

南通是蘇北的一個模範縣份，人口多，物產豐，敦厚的人民在過去是多方面的向着發展實業的大道上在前進，但是不可能，在舊中國的帝國主義、封建主義、與官僚資本主義三重壓迫下，它是奄奄一息了。現在的南通人民都在努力生產，在新中國的實業建設的園地裏，它是要開出美麗與燦爛的花朵了。



北京的氣候和時令

陳其英

北京地居溫帶，爲華北桑乾盆地中心，土脈堅厚，地氣高爽，沒有江南那般黃梅天的霉濕，三伏天的鬱蒸，使人感到不舒適。

春季較短，三月末開始，五月中卽入夏季。（四月一日至五月卅一日二個月間爲北京花信期）

夏季七月最熱，平均溫度約百度表二十六度半，高時可達三十九度，七八兩月爲雨季。

秋季自九月末至十一月初，秋高氣爽，爲遊覽最佳季節。

冬季長約四個月，自十一月下旬起結冰；十一月至二月間可能下雪；溫度有時降至百度表十度以下，但陽光和煦，晴日頗多。

北京居民尤其市郊農民在習慣上是用農曆，對於農曆節氣極爲重視。他們對一年中二十四個節氣，編爲一首歌。

「春水驚春清穀天，夏滿芒夏暑相連，秋處露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。」

這裏是包括：立春、雨水、驚蟄、春分、清明、穀雨；立夏、小滿、芒種、夏至、小暑、大暑；立秋、處暑、白露、秋分、寒露、霜降；立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒等二十四個節氣。他們對這二十四個節氣，都記得很熟，所有農事都根據節氣耕作的。

以前在國民黨統治下，曾經雷厲風行，禁用農曆，並且鬧出過不少的笑話。自解放以來，公曆和農曆並行，北京的人民日報，首先在報頭並排公曆和農曆。舉個實例：今年的春節，人民日報上，報名的右邊排有：「一九五〇年二月十七日」「星期五」；左邊排有「農曆庚寅年正月初一日」，「初三雨水」；這於人民何等便利。今年的春節，是解放以來，中華人民共和國成立後第一個春節，有很多五色繽紛而富有意義的年畫、春聯，以低廉的代價發售，所以市郊的農村家家都很有意趣和熱烈地貼滿年畫、春聯，歡度春節。

北京居民習俗雖對年節，極爲重視；但以時代的進展，舊有的屬於迷信和糜費部份，都經革除了。現時所認爲最重要的，除春節外，有清明、端陽、中秋、冬至四個大節。茲將北京時節和各地不同或爲各地習俗所無的部份，簡述如次。

（以下所記月日均爲農曆）

正月元旦至燈節止，廠甸有一番熱鬧，每日肩摩踵接，名爲逛廠甸。在這一段期間，廠甸——在內城和平門以南，琉璃廠中間以西至南新華街，小沙土園以北一帶，排滿了各色的貨攤，包括古玩、字畫、書籍、兒童玩具、絨花、和各種日用雜貨，以至小吃攤等。解放後的今年仍照例開放，由人民政府規定分類擺攤地點。政府利用人民逛廠甸機會，由文化部等三十多個單位，在廠甸附近的師大附中舉辦「春節科學知識展覽會」，使今年逛廠甸的比以前有意思，可以得到科學的知識。

初八日爲順星，黃昏時祭星神，供元宵，（也有兼供麵角的）入夜以綿紙拈成花形拌油置庭戶而燃，使光花四散，滿地皆星，謂爲「散燈花」，又稱：「散星」。

十三至十七日向稱「燈節」，前在東華門王府街東，崇文街西，設有「燈市」，擺肆雜陳，古董珠寶，以至日用物品，無不應有盡有。現時已成陳迹。

十九日爲燕九節，京人士羣趨白雲觀遊覽，至爲熱鬧。白雲觀卽元長春宮，觀中塑邱眞人像，白皙無鬚眉。據說：邱眞人元淸於這一天得道。一說「邱初從黃得禎出家，洪武初，以張三豐薦，爲五龍宮主持；有司又以賢才薦爲御史矣，上以二宮人賜之，邱度不能辭，遂自宮」；燕九卽原意「閹久」。

立春日婦女多食水紅生蘿蔔，名爲「咬春」。普通人家多吃春餅（卽薄餅）。

二月初一日俗稱爲「太陽生日」，市民多吃太陽糕。（糕係以米粉團之成小餅，上冠寸餘小鷄製成）。

初二日俗稱「龍抬頭」，是日各家爲葷素餅餃以油烹而食之，名爲「薰蟲兒」。並有稱吃薄餅曰「龍鱗」，吃麵曰「龍鬚」，吃飯曰「龍子」，吃雲吞曰「龍耳」，吃水角曰「龍牙」；飲龍井茶。婦女回娘家；停止針線。居家多用灰掃宅廚牆壁並燃燭照於牆壁，以避免五毒出現。

十九日爲觀音大士誕辰。正陽門月城內觀音廟，香火極盛。人家婦女之信佛者，是日多持齋。

三月三日爲上巳，居民多食豌豆苗；好遊者還出城踏青。東便門內蟠桃宮自一日至五日開廟，遊者以三日爲最多。一說是日爲薊菜生日，居民多食薊菜角子，諺云：『年年三月三，薊菜開花賽牡丹』。

十八日戲園皆輟業，向例演戲藝人祭精忠廟，休息遊樂。

二十八日爲東嶽大帝誕辰，齊化門東嶽廟香火極盛。

清明日居民多出城掃墓，並寓踏青遊春意，歸時多摘新柳佩帶，諺有：『清明不帶柳，來生變黃狗』的話。

四月初八日爲浴佛節，各寺香火極盛，人家煮青黃豆於街頭分送路人，謂爲「結緣」。信佛者多於是日濟貧放生。好遊者多赴郊區各

寺遊覽。

廿八日爲藥王廟會，京人士多遊藥王廟，兼賞花。各藥舖皆減價；並於是日配合丸膏，謂爲『聖靈』。

五月初五日爲端陽節，居民多懸艾插蒲於門戶，洒雄黃酒於牆壁，吃角黍（即粽子）等和其他各地相同。惟北京向稱爲女兒節。女孩於是日競尚裝飾，已結婚的女兒亦各歸母家。婦女手工精巧的，以綢緞製成小老虎，以綵繩繫於女孩髮上，謂可避災而長命。

六月初一日爲天貺節，居民間多赴右安門（南西門）外十里草橋中項碧霞元君廟進香，是日有廟市，市中以花木爲主要買賣。

六日居民多曝衣物，並晒書，謂可不生蟲蠹。婦女多沐髮，謂可不膩不垢。至於家畜如貓、狗等亦必浴於水中，謂可却蚤蝨。以前洗象盛況，已成陳迹。

七月初七日爲乞巧節，俗謂天上牛郎織女相會之期。京市婦女晚上陳瓜果酒餌之類，作巧節，幼齡女子，投針乞巧，此俗現仍存在。

十五日爲中元節，俗稱鬼節，居民多出城上墳如清明節時。各庵觀寺院設盂蘭會，與各地大致相同。是日北海公園多有放河燈之舉。

立秋多在是月，居民於立秋日吃蓮藕，晒伏薑。相戒不飲生水，俗有『呷秋頭水，生暑痱子』之語。又立秋日得雨，認爲秋田暢茂，俗有：『騎秋一場雨，徧地出黃金』之語。

八月初三日爲竈君生日，豐台西有廟會，京中人士前往觀光者頗多。崇文門外竈君廟自初一日起開廟三日。

十五日爲中秋節，居家於夜間祭月，供月餅，與各地情形大致相同。惟拜月僅限於婦女。諺云：『男不拜月，女不祭竈』。

九月初九日爲重陽節，居民多郊外作登高之舉，此時天高氣爽，最適市外旅行，居民並於是日吃烤羊肉、花糕、飲菊花酒等。北京花糕最精美，每層夾有細果，甚適口。居民以菊花爲九花，在重九日將良種菊花陳列庭院，邀請親朋觀賞，其規模較大者，每疊成山，或塔，名爲『九花仙子』或『九花塔』。

十月初一日上冢寄寒衣，京俗稱『鬼節』。是日居民出城上墳。所謂寄寒衣者，是將紙製衣服盛在紙袱，上書祖先名號，及年月日，下註後裔某某謹奉，於上墳時焚於冢上。亦有入夜在家呼而焚之。俗有：『十月一，鬼穿衣』之語。揣寄寒衣用意，以爲時至孟冬，天氣漸冷，已死之人，亦須穿衣。

十一月俗稱冬月，以冬至在是月。

十五日爲月當頭。居民小兒女常深夜不睡，以看月當頭。是夜塔影無尖，人影亦極短，好事者臨塔取影以驗。

冬至日居民祀祖先，家家食水角或餛飩。即俗所謂『冬至餛飩夏至麵』。前時一般文人在冬至日數九，作九九消寒圖，現時此舉已甚少見到。

十二月通稱臘月。自初一日起居民多買猪醃肉。俟臘八過後家家擇吉日大掃除，謂之『掃房』，若不掃除，恐不祥。此爲每年一度之家庭大清潔運動。

初八日啜粥，名爲臘八粥。粥爲雜各色米、豆、及菱角、芡實、棗、栗、蓮子諸物。熟煮之以爲糜，外以染有紅色之桃仁、杏仁、花生、瓜子、葡萄乾、青紅絲、黑白糖爲點綴，五更時即煮，先祀祖、供佛後，餽親友及隣居。家人吃粥，即家畜如貓、狗、鷄、鴨亦飼之以粥。牆壁樹木亦以粥抹之。

二十三日祭竈，於夜間舉行，其情形與各地大致相同。惟京俗習慣，男不拜月，女不祭竈，凡祭祀竈王，均爲男子任之。

除夕先一日，稱爲小除夕，家置酒宴，往來招邀，名爲『別歲』，又名『辭歲』。

除夕居民多不寢，名爲『守歲』；以芝蔴楷散置中庭，往來踐踏之，謂之『踏歲。』

附註：本文於極匆忙中寫就：承王余杞先生及廉占元趙彥方兩兄審閱。

上海
KOFA
科發大藥廠
沃古林 眼藥水
白松糖漿 止咳良藥
痧藥水 夏令必備良藥
阿司匹靈 主治傷風發熱

匈牙利的鋼鐵工人

P. Barannikov 作
章元鳳 譯

紅五月是快樂的日子，匈牙利的大都市，像布達佩斯(Budapest)、得布勒森(Debrecen)、士額特(Szeged)、貝克斯(Paks)以及大小城鎮，人民潮湧似的趨向有佳節點綴的街頭。匈牙利東北，山岡起伏的密斯科爾玆(Miskolc)市，還有羣衆示威大遊行。紅色大旗以及紅白綠三色旗幟，展開了行列。標語、圖畫、數字表在每個民衆的肩頭上揮舞。

「我們担保出產值一千二百萬的鋼鐵，如今超額完成了一千八百萬。」「三千勞工在我們廠裏參加生產競賽；麥古雪是鋼鐵英雄，巴爾西是鍜鍊英雄，勒安斯是翻砂英雄。」遊行行列中的大幅標語這樣的寫着。

大五四合一(Diosgjor)鋼鐵廠是匈牙利的第二大廠，在密斯科爾玆的西部。斯達哈諾夫運動在全國展開，大五四合一廠工人創造了特殊記錄，備受全國敬仰。

在快樂的五月一日那天，緬懷往事，前塵如夢，每個大五四合一廠的工人，腦海中重新縈繞着勝利前的史蹟來。

一九四四年十一月，一個陰濕寒冷的早晨，狂風吹遍街頭，第一批接班的工人，從每個方向每條街道走向廠裏來。每個工人都在途中停留片刻，來細聽遠方傳來的炮聲，原來蘇聯的軍隊迫近密斯科爾玆了。

砲聲引起大五四合一廠工人以及全匈牙利工人以什麼感想？一個工人歡躍的說：「新生在望，自由快樂的新生即將來臨！迫近城郊的軍隊是我們的友人，不是我們的敵人，他們是從蘇聯大陸打過來的呀！」

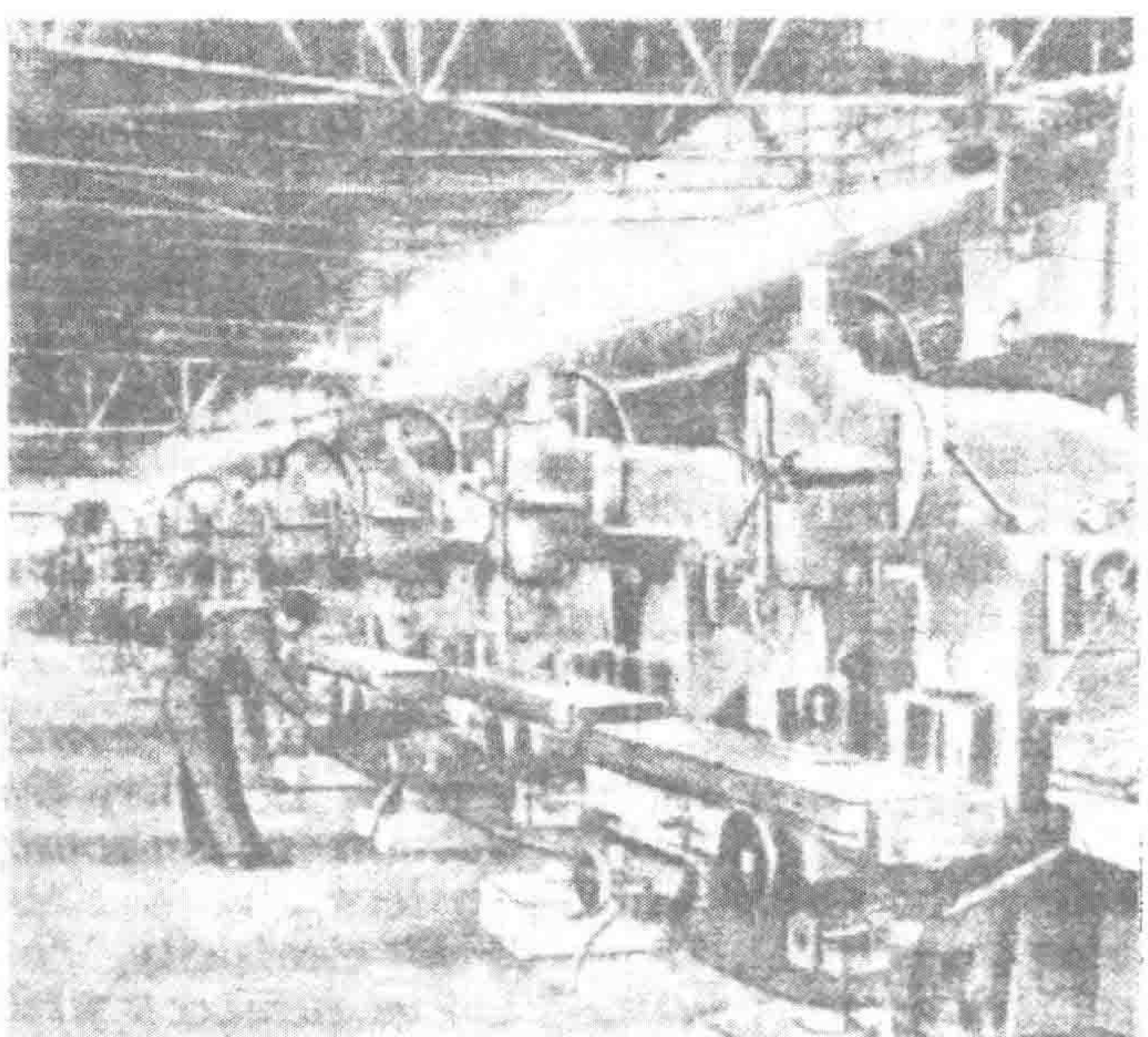
「可是我們霍催政權反向他們宣戰，而賽賴西軍隊還向他們作戰，我們要答覆這個問題。」

「霍催、賽賴西都不是匈牙利的人民，而是法西斯黨徒戰爭罪犯，蘇聯人民的眼睛是雪亮的。」

一九四三年義大利投降，希特勒需要從別國徵集更多的兵源，更多的軍械更多的鋼鐵。恰當那時，大五四合一廠停工了，勞工缺乏，工廠不能機續維持生產。晚上廠裏發現了「各國工人階級聯合起來」，「打倒戰爭」的標語。罷工的工人一致要求匈牙利立即退出戰爭，並選舉代表向廠方請願。代表們出發時，五作會心微笑希望成功，可是他們帶了惡耗回來說，一隊祕密警察開進廠來，擬以威脅手段，驅使工人復工。

工人階級對法西斯廠方所作的鬥爭，終於在一九四四年十一月灰暗的一天爆發了。拆除重要設備急迫西運的命令下來了，機器拆除裝了車，但又在廠裏發現了。工人們說他們奉了相反的命令，可是查不出應爲譴責那一個。暴哮的德人和賽賴西的走狗再把機器裝好箱，不久機器完全失蹤了。以後在廠內牆角屋隅的廢鐵堆裏或鍬鬆的泥土裏掘出來。德兵撤去，另派專人監督裝運，但機器運出後，影蹤全無，裝運機器的車輛，自廠內開出後，沒有一輛能到達目的地。一個參加鬥爭的組織工人，名叫聶益賴雪，是東電氣間的老工友，因此幾乎送掉性命。他繳銷僞造的運貨單，被德軍官一手撕去，狂怒之下，德軍官開鎗射擊，可是眼看四週工友們怒容滿面，恐衆怒難犯，捨命衝出屋外，拔足狂奔，祗消兩條腿能跑得動。

德人不能達成遷移機器的任務，乃轉向計劃毀滅西電氣間和東電氣間的一隻渦輪及脊板設備。電流中斷，工廠祗好停止，鎔鐵爐裏至此將塞滿了冷鐵。



克細貝爾地方落柯西廠中的新型機件

「你們一定要把工廠和電氣閥恢復過來，工廠將爲誰所有，你們以後好自己決定。目下附近市鎮需要電流，人民也需要工作。」這是蘇聯軍事代表所講的話。自此以後，大五四合一廠轉向新生。東電氣閒工友回去工作，要在十六天恢復供電，實際上，工廠及附近的市鎮在十天以後，就有電流供給了，而第一次鎔煉的鋼鐵，也比預定的日期出得早。

新匈牙利的人民爲了本身的利益，一度有緊張的鬥爭。舊社會的渣滓曾利用種種機會來牽制，狂妄的試行阻害國家的進步。霍催的走狗們勾結了美國帝國主義和狄托的間諜，企圖分裂匈牙利的勞働階級，散佈戰爭謠言。敵人的種種奸計，結果終成泡影，工人階級自己信任自己，其信心逐天的增強。傳倫克、奈祺、薛爾耀一批傢伙，祗得向國外亡命，畢賦佛安也跟着走了。陰謀家和間諜們終於在法庭犯人席上露面。

新匈牙利的建設，每月每日都有顯著的進展。工人團體宣佈，「國家是屬於我們工人階級的，工人們是爲了自己而建設。」這種口號在廣大的羣衆前面立刻得到了反應。三年計劃第一年，進行得十分順利，三年計劃的全部提早於二年五個月內完成了。大五四合一廠裏的前進工人完成了百份之一百十及一百二十的出產量。這個數字，尚不滿足，大多數的工頭，仍帶有老作風，悠閑的工作，而技術標準，也尚未改進。他們說：「奇蹟尚未產生，鎔煉時間還不够長，你們不是來烤餅的，就是烤餅，也需要有適當的時間來烤。」大五四合一廠終於產生了革命的史蹟，「不可能」一語，在廠內不復存在，有現實來證明，有蘇聯史達哈諾夫運動的活榜樣來證明。

廠裏的鋼鐵工人，舉行會議，廠長韓潄格鋼鐵工會副總書記闞斯覇告訴他們蘇聯鋼鐵工人的偉大成就。一隊由麥古雪領導的小組立刻試用新法。麥古雪及其一組的工人，作長期的準備和精密的計算。攷慮到每一纘微的細節，核算了每一分鐘每一秒鐘的時間。這樣加速了初步加鐵工作，現在這種工作能和流放液體工作平行，並且放射煤氣來更精細有效的處理這件工作。練鋼時期，最後由規定的九小時，而縮短爲五小時五十分鐘。



收穫時期的匈牙利農民

修理間裏管理車床的工人聽到克細貝爾廠的默斯市加隊已採用蘇聯高速率剖切方法，立即跟隨採用。高度速力增進至百分之二百，百分之二百五十，在佈告欄立即公佈出來。這都不是幸運的成就：鏇床工人薛譜斯經過一個月的努力，達到百分之二百五十水準，一個月賺了四千奧幣的工資，不算得罕見的特例。

一個工人笑道：「部長階級的收入！」另一工人立刻改正他說：「不！不！比部長的收入還高，這是史達哈諾夫運動下的工人收入呀！」

滾筒間裏，默克爾安隊把握了一套新創滾筒，產量達卅五噸，超過了十八噸的標準。廠裏差不多沒有一部一組不展開史達哈諾夫運動。這種運動去年特別加强，以加緊生產來慶祝史大林同志六十大壽。那時大五四合一廠發動競賽熱潮，爲前所未見。十二月二十一日，全廠創造了百分之一百卅的成績，超過預定的每日生產計劃。一千三百六十四個工人出產了規定數百分之二百至五百，八十九個工人達百分之五百到八百，八個工人達百分之八百到一千，另外廿三個工人竟高達百分之一千頂點。

巨大的大五四合一廠現正努力工作以達成五年計劃的任務。一天晚上發生的一件事情，大足有力表現工人階級對工廠的新態度。當麥古雪一隊做完了鎔鐵工作，爆炸發生了，滿爐融化的熱鐵從熔爐裏迸發直流地面來。工人閃避，僅免於難。怎麼辦呢？工人應怎樣搶救熔爐呢？有人推測出事的原因，是冷水管爆裂，冷水流入融鐵之故。當那一霎那，沒有人能曉得應當怎樣辦。別一條冷水管或許也會爆裂，那就再會發生另一次的爆炸，火上添油，那末熔爐將不能繼續使用。但如何避免呢？眼見融鐵飛潑，誰能走近？搶救要快，要爭取時間，否則就會來不及。

麥古雪想出辦法來了。他躍入起重機的深杓，這樣他的身體便高升天空，他叫人把他吊下來，吊到熔爐的屋頂上。灼熱的地方，一分鐘比一點鐘還難熬。他想臉上的皮膚，會得灼焦，他盡能力，以一手遮臉防禦，同時以他手出力關閉爆

裂水管的水喉。這樣水便停流，熔爐於是獲救。

『你知道你眞以生命來冒險，』人們向麥古雪說。『我是共產黨，』麥堅決的回答着。

伊倦斯齊祺所領導的鎔鍊隊以同樣的奮發精神，來表現高度的效能，竟打破了麥古雪四小時十分鐘的記錄。不久以後，這個紀錄，又被史瑞補的一隊以減少五分鐘時間的紀錄打破了。社會主義的工作競賽，產生了深刻印象的成績。闞克茜的熔煉隊，減爲三小時五十五分鐘，幾天後，又削減了五分鐘，伊倦斯齊祺的一隊，決不後人，其成績終能與最高紀錄平行着。

在四月底，鏇工薛譜斯一直依照預定計劃要做到十月，他的鏇工同伴鄔德甫爾及在上半年內，已與其預定計劃競賽了。鍛工克森塔的一隊，是負責十五噸重鍛的，竟超時進行六月份的計劃了。各隊相繼示範，每月的產量不斷的增加。

勞工採取新的勞働態度，工廠的形貌也隨之而變色。在五年計劃中，新式追風熔爐一具在廠裏裝起來了，壓碾鐵苗成鐵球的作場，也設備起來了，八十噸室內大熔爐以及鑄鐵場也都開始工作了。總之，工廠擴大了，添增了許多部份。大五四合一廠的建築工作，也從各方面展開，擴充的擴充，重建的重建，五年計劃結束時，工廠要擴大一倍。整個大五四合一廠是在轉變新生中，廠裏有淋浴設備，足供給五千工友使用。在宿舍區，處處是新屋，四百個家庭已遷入居住，另有一千所房屋，將在這五年內建築。回想當年，密斯科爾茲的幾萬人民，還擁擠在地窟裏過日子，曾幾何時，而情形有天壤之別了。

引導的人告訴我們說：『這是學徒區域』一千二百個的學徒，有鏇壓工、碾機工、裝機工、電機工，都集中在這裏訓練。這裏有訓練所、宿舍、供應店，甚至有特設的電影院，一年內還將建造足以容納三四千人的娛樂活動場所。』大五四合一廠的計劃，眞是龐大無比，廠長說：『目前感覺煩惱的，祇是人力不敷，我們工作人員個個都要精力充沛，我們習慣了，我們也喜歡這樣做。我們努力不懈，全力以赴，祇覺得人手不敷。』

這是你在大五四合一廠所看見聽見的，可是別處的工廠，情形也都如此。匈牙利需要四十萬以上的工人來完成其五年計劃。

當我們離開大五四合一廠時，大批勞働羣衆，抱着急切愉快的情緒，面露微笑，邁步踏進廠門來，到廠以後，立刻報告工作。康莊大道在他們前面展開，在匈牙利的全國展開。

雨中的穹窿

萬若曾

近三個月來，每想利用週末假日作一次短距離的旅行，以調劑身心。然而不是由於事務覊絏，便是沒有適當的游侶，以致遲遲未能成行。本月二十八日終於下了最大的決心，出門遊一次，同游者是瞿師西華，目的地是蘇州穹窿山和石湖上方山，結果由於天氣和時間的關係，不但石湖未能一游，就是穹窿山也還遺漏了頭茅峯未去，酣暢之餘，不免感到美中不足。

穹窿山在蘇州城西四十里，離木瀆鎭十二里，據前蘇州府志載：「穹窿山在府城西五十餘里（近人測查爲四十里），最爲高大，穹窿紆曲，蓋此山實峻而深，形如釵股，越絕書稱此山爲古赤松子採赤石脂處；又神仙傳載爲秦魚吏赤須子升仙處，東抵堯峯烏龍諸山，西峙鳳凰玄墓諸山，北控靈巖天平諸山，南達太湖，山高而平，其頂方廣可百畝。」

好了，吳中諸山，大抵皆有一番神話，同時古蹟的繁多，考證起來眞是邈乎遠矣。大名鼎鼎的靈巖山，便有着吳王夫差和西施的遺蹟，他如上方、七子、支硎、天池諸山，無不遺留有昔人的流風餘韻，足令騷人墨客，發思古之幽情。

但是府志中對於穹窿所下的山「最爲高大」和「實峻而深」的兩句按語，倒是確切不移的。穹窿山實在是蘇州最高的山，歸有光吳山圖記中也這般說，至於山勢的雄偉闊壯，也當首屈一指。不過因爲地位比較偏僻，來游蘇州的人，大多到靈巖天平爲止。因此一方面辜負了名山勝景，一方面又影響到穹窿山脚下善人橋的市面，我們如一比較木瀆市鎭的興旺和善人鎭的冷落，便可知道旅行事業對於繁榮市面振興商業和影響當地居民生計的重要性了。

二十八日淸晨起來，天氣還不壞，不料一團高興趕到北站後，竟烏雲四佈，淅淅瀝瀝地下起幾點雨來，同時蘇州站票又已賣完，在這雙重的打擊之下，不由得氣沮神喪，預備改期了。可是在瞿師「不畏困難」的鼓勵之下，終於抱着「拚一下」的決心，買了無錫站票就登車，準備和天公作一番搏鬥。

一路上雖不斷地飄着濛濛細雨，可是車抵蘇州站後，天忽放晴，精神頓爽。換乘人力車到閭門汽車站，改乘九時三十分的蘇福直達車，一小時後，將我們帶到木瀆站以西的第二個汽車站——善人橋站。

離站後循着鄉民的指示，沿公路前行，又轉了一個灣，約略有一里多路的樣子，才到達穹窿山脚，這時有一個十餘歲的孩子自告奮勇，願意陪同我們入山，兼作嚮導。於是便拔脚登山，直奔頭山門，沿途兩峯對峙，山徑險仄，泉流琤琮，大有登杭州玉皇山的景象。約二里走到半山亭，便看到「第一靈山」四個大字的匾額，迎面而來。亭畔舊有一勝跡，名叫「烏龍潭」，可惜今已無跡可尋

了。不過澗水邊還留着兩個巨大的足脚，據說就是清康熙間開山祖師亮尊施的膝印，村童還向我們說了很多關於該膝印的神話，却未免荒誕可笑。穹窿山上，遍地皆泉，可說是不擇地而出，但是萬斛泉源，却無從尋覓。泉水本身却清冽異常，逢旱不竭，山中飲料，全部仰給於此，也可算是天賦的嘉惠了。

山中還有一種特產，便是桑樹，今年善人橋的居民，養蠶的仍舊很多，可是因爲桑葉昂貴（每担七萬五千元），所以無利可圖。希望政府當局能够設法研究改良種桑，以減輕桑葉成本，那麼對於居民的生計，地方的繁榮，都有莫大的裨益。一方面還可符合「增加生產」的國策。

由半山亭再往上走，約二里便到頭山門，這裏有着蘇州最大的道觀——上眞觀。旁有亮尊施尊師墓，已經荒廢不堪了。觀裏的房屋，舊傳有五千零四十八間，幾經戰亂，毀壞大半，至今祇剩二百多間，其中完整的不過三分之一，而迴廊曲折，堂宇精深，仍可依稀想像往日的營構。觀旁有三口井，形狀奇特，構成一個品字，因此被喚爲「品泉」。泉東有乾隆望湖亭的遺址，這位好大喜功的專制魔王，剝削了人民的脂膏血汗，供一己的享受，揮霍，屢次巡游江南，費用無度。還開山築路，建碑立亭，十足表現出惟辟作威作福的血腥面目。

我們跑進了上眞觀，在施眞人殿、送子閣、火神閣、王將殿、雷神殿等處瀏覽一周後，便到客房去吃了一餐素齋，瞿師却向法師們購買了一本穹窿山志，大做其考據索隱工作。我則利用這個空閒，向法師探詢觀內的近況，據他們說解放以後，人民的政治覺悟性大大地提高了，迷信的觀念既然打破，觀中的香火自然也冷落到冰點，同時法師們也開始了解「勞動創造世界」的眞義，大部分均已轉入生產工作。

正談得起勁，老天却淅淅瀝瀝地下起雨來，等到飯一吃完，雨勢更大，看樣子預定的遊程恐怕要受到很大的影響，不過事已至此，却有進無退，於是再約了一位觀中的工友作嚮導，向茅峯寺進發，不料一到後山門，雨驟風狂，不得不連折回兩次。

這時的太湖，浸沉在煙霧迷漫之中，分不出什麼是水，什麼是天、什麼是雲、什麼是霧，祇覺得極目蒼茫，浩瀚中含雄偉，汪洋中帶綺麗，彷彿黃山的雲海。等到雨勢稍止，煙散霧消，湖中洞庭兩山，歷歷在目，別是一番豁朗的景象。

五十六歲的瞿師，遊興之濃，腰脚之健，遠勝於我這三十歲的青年，一路當先，起着帶頭作用，直奔向茅峯寺，這時雨時落時止，因爲沒有攜帶得雨具，衣履多濕，但我們這一行數人，此呼彼應，興高采烈，不成問題的克服了翻山越嶺路濘泥滑的一切困難，走到了兩山坳之間，全山風景精華所在地——茅峯寺。

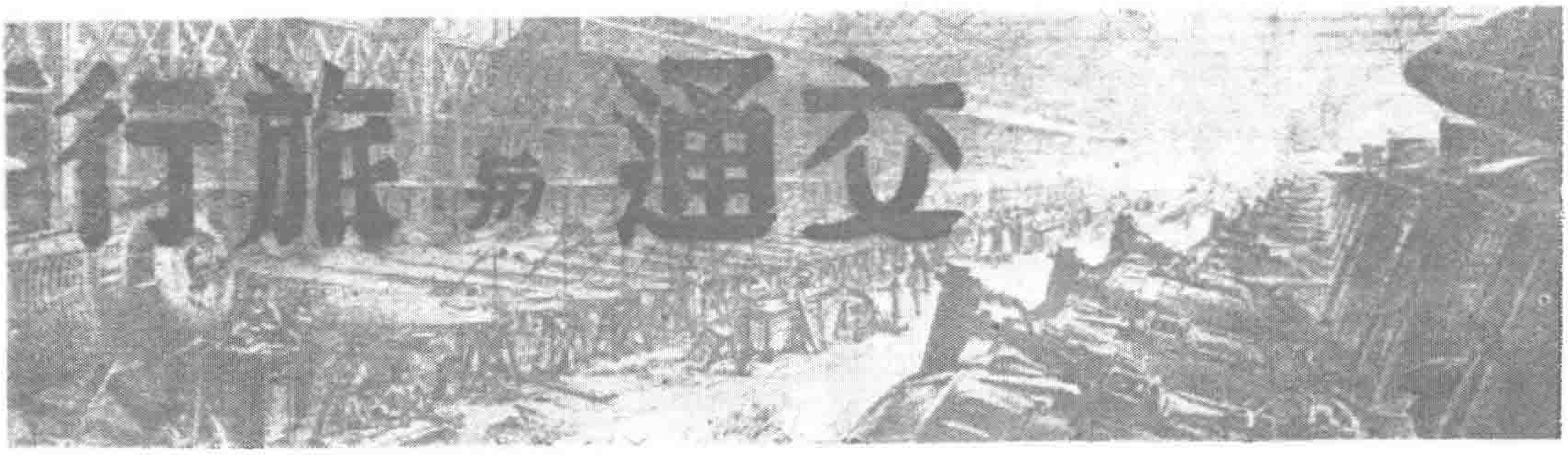
上眞是道觀，茅峯是佛寺，寺規模雖較小，但處境却異常優勝。寺後羣峯圍繞，萬樹扶疎，很有點像杭州的西泠印社，但天然風景的幽美，則遠過之。還有百丈泉，呈橢圓形，味極醇厚。泉上數十步，另有漢朱買臣讀書石，石上有明正德間都穆的題名（此人是唐寅的死對頭）。買臣是嘉興人，跑到蘇州來讀書，想起來也很可能。我們先後到胥漢茅廬和壯哉樓去吃茶，這「胥漢」「壯哉」題名的來由，據瞿師的考證，是出於明吳寬游穹窿山詩中，茅峯是明初姚廣孝出家之處，他幫助朱棣起兵，奪得了天下，被封爲少師，和尚做了元勳，恐怕不是朱元璋廣選天下名僧作諸王輔佐的原意吧。壯哉樓上有李根源、張一麐諸人的題字，還有章炳麟的一副對聯：「燕飛來竟啄皇孫後嗣休隨和尚誤，龍角葬當改天子此中唯許法王居」，二十八字中把古今恩怨全部寫盡了。徘徊片刻，便隨着方丈的指引，冒雨到寺右小茅峯去參觀。住在裏面的是一位七十九歲的高鶴年老居士，他篤信佛教，居茅峯靜修，已有多年，狀貌誠樸，不喜與人親近。平生曾遍游海內名山，作有「天下名山游訪記」一書，我們去探訪時，他却發揮了一點關於游山的心得，認爲蘇州諸山，靈巖秀而穹窿偉，頗爲中肯。

由茅峯出來時，雨是更大了，經過一番跋跡，在四點多鐘才到了二茅峯的所在地——寧邦寺，這時衣服上是雨，身上是汗，幾於融會交流，同時興趣却愈來愈濃，雖然雨中游山，未免是苦中取樂罷。沿路上，看到山中的樹木，大多已被砍伐，弄得童山濯濯（祇餘茅峯附近尙完全），這對於增加生產，保護名勝，都有很大的影響，希望地方當局，能加以注意，設法保管和培養。

寧邦寺院址狹小，除了寺後的法雨泉外，其他並無可觀。再上一里許，便是韓蘄王望月台，台前有一塊巨大的望月石，台的本身已造了一間小屋，裏面有幾塊怪石，很值得欣賞。石上還有章炳麟諸人的題字，倒是一處值得令人留連的地方。

由望月台出來又走了不少的山路，才到了山麓。爲了要爭取時間，便找到了兩頂轎子，作爲代步工具，回到木瀆。這時已有六點鐘，雨雖停而風仍大，一路上祇見四周的羣山籠罩在輕煙薄霧之中，令人一步一回首。

蘇州郊區治安情形的良好是值得稱道的，我們回到木瀆後，已是七點多鐘，因爲公共汽車早已停駛，便雇了一輛馬車到平門車站。三十里的路程，不過一小時便走完了。在這短短的一小時內，我們欣賞飽覽了木瀆的夜市，蘇木間的鄉村夜景，閶門外的夜市，使我們明瞭解放後的蘇州，秩序是更加安定了。九點鐘搭多上了寧杭通車，十一時回到上海北站，却又是傾盆大雨，回想一天的游程，頗爲戲劇化，極可繫戀和回憶。



旅程指南

到漢口去的走法

最快是由株州轉車
最經濟是乘坐輪船

一、乘車：在滬購武昌聯運票加快經株州，三等票價共十四萬六千二百元。

由滬搭第九次滬粵直達快車（下午六時開）至株州，第三天早晨九時四十五分抵株，換乘粵漢線第124次普通客車，下午三時三十分由株開，翌晨六時抵達武昌，計行程六十小時。

二、坐船：搭長江輪赴漢，長江線招商局有定期班輪船，駛往漢口，每逢月之二·五·八開行一次，行程四天，票價（不包括膳費）：頭等211300元，二等146300元，三等81300元，四等65000元，本社亦代招商局發售船票。

到合肥去的捷徑

由上海搭滬甯線第132次（下午七時卅八分開）直達蕪湖，次晨十時另八分抵蕪，卽渡江至裕溪口，搭淮南線192次（下午二時半開）至合肥，當天下午八時五十分可抵合肥，全程計廿五小時。三等聯運票價爲六萬二千一百元，旅客可在本社購買，但需說明經由蕪湖、裕溪口轉車；因爲如經由南京、蚌埠轉車，三等票價則爲七萬一千九百元，而行程需卅小時。但是旅客如有過重行李或包裹者，祇能購買取道南京蚌埠之聯票，因爲經由蕪湖、裕溪口者，行包直通運輸尚未開始辦理。

交通點滴

北京

一、北京車站禁止攝影，如正式團體或組織必要攝影者，須先行函洽該車站獲准後方可。

二、京津間自六月廿號起開始駛行流線型客車，沙發座（代瞭望台）四萬元，皮坐三萬元，普通兩萬元。

三、京鐵路局爲照顧孕婦旅客，特設「攜帶孩童婦女乘坐車」。

貴陽

一、筑中國航空公司已接到軍管會空軍接管處正式通告：着該公司準備於短期內恢復航空工具，俾謀解決西南各地面之交通困難。

二、爲維護地面交通安全起見，每次公路汽車都特派有軍士護送，故交通逐漸好轉。

七月一日起 國內郵資普遍減低

上海郵政管理局奉郵電部郵政總局電令，自七月一日起將國內各類郵件資費部份調整，玆將各項資費分列如左：

郵件類別	計費單位	本埠	國內互寄
信函	二十公分	四百元	八百元
新聞稿件	五十公分	二百元	四百元
明信片	單	二百元	四百元
（另加成本費一百元、雙明信片加培）			
普通新聞	五十公分	五十元	一百元
立券新聞	一百公分	八十元	一百六十
總包新聞	一公斤		二百元
印刷類	一百公分	一百廿	二百四十
貿易契	五十公分	二百元	四百元
醫者文件	五百公分	三百元	六百元
貨樣	五十公分	二百元	四百元
商務傳單	與印刷品同，但另加收分送費		八百元
掛號費	除普通資費外另加		一千二百
掛號快遞	仝		右一千六百
同執費	仝		右一千二百
平快費	仝		右八百元

其餘各類資費均照舊不動。印刷類、貨樣、醫者文件寄滇、黔、川、康、甘、寧、青、新各省者加培。本埠投遞，以當地郵局投遞界爲限。

最新修訂滬甯、滬杭綫行車時刻表

一九五〇年七月一日起實行

滬——→甯——→蕪

站名＼車次	144 滬常 二普三 等客	142 滬寧 二普三 等客	24 滬寧 二快三 等客	146 滬錫 二普三 等客	22 杭寧 二直三 等快	148 滬錫 二普三 等客	26 滬錫 二快三 等客	6 京滬 頭臥三直 等快	132 滬蕪 二普三 等客	138 滬寧 二普三 等客	140 滬寧 二普三 等客
上海北站	6.25開	8.10開	8.45開	10.20開	14.10開	15.40開	17.40開	18.55開	19.40開	21.05開	23.00開
崑山	8.12	10.22	9.54	12.16	15.20	17.37	18.45		21.36	22.30	0.42
蘇州	9.30	11.37	10.38	13.31	16.04	18.48	19.39	20.28	22.44	23.23	1.57
無錫	10.50	13.00	11.36	14.42	16.53	19.56	20.20	21.14	0.09	0.38	3.31
常州	12.09	14.22	12.44		17.40			22.00	1.04	2.09	4.55
丹陽		15.39	13.29		18.25			`	2.17	3.24	6.12
鎭江		16.58	14.10		19.02			23.17	3.11	4.24	7.20
南京		19.00到	15.28到		20.16到			0.41開	5.55開	6.20到	9.24到
蕪湖									10.08		
					（對號）		（對號）				

滬——→杭

站名＼車次	151 滬金 二普三 等客	149 滬昌 二普三 等客	155 滬杭 二普三 等客	21 寧杭 二直三 等快	9 滬粵 頭臥三直 等快	153 滬杭 二普三 等客
上海北站	0.05開	6.00開	7.35開	15.50開	18.00開	18.40開
西站	0.28	6.23	8.03	16.11	18.22	19.03
松江	1.32	7.33	9.17	17.01	——	20.19
嘉善	2.36	8.41	10.21	17.55	——	21.20
嘉興	3.19	9.23	11.08	18.29	20.30	22.00
硤石	3.59	10.22	11.53	19.06	——	22.42
長安	4.45	11.08	12.41	19.45	——	23.37
臨平	5.17	11.34	13.09	20.08	——	0.05
杭州	6.50開	13.00開	13.53到	20.40到	23.04開	0.45到
				（對號）	（對號）	



航訊彙誌

滬甬線復航可期

據招商局訊：上海海口阻礙物，現正由我政府清除中，短期內可以掃除完畢，可能在本月間首先復航滬甬線，該局所屬之四明輪已入船塢修理，一俟工竣，候命行駛滬甬線。又該局代理三北輪埠公司之德安輪，原行駛滬漢間，以該輪載重三千噸，擁有三百三十二隻三等艙位，頗適宜於滬甬航線，聞將於開航後抽調行駛，以便兩輪對開。

乘船赴港旅客概須入境證

據太古公司消息：香港政府自卽日起規定國人乘船赴港，概須先行領妥入境證，旅客必須于收到該入境證後，始能購票。領證手續：一、本人半身照片兩幀，二、塡妥申請書一份。該申請書可託船公司或旅行機關代辦。

北洋線票價訂定

北洋航線招商局已在積極籌備中，對於客運各級價格，業已訂定。附表如下：

上海	I	II	III	IV
連雲港	101,100	70,000	38,900	31,100
青島	112,800	78,100	43,400	34,700
煙台	143,700	99,500	55,300	44,200
大連	152,800	105,800	58,800	47,000
秦皇島	181,700	125,800	69,900	55,900
營口	194,100	134,400	74,700	59,700
天津	205,800	142,500	79,200	63,300

長江滬漢段票價再度減低

招商局輪船總公司長江線滬漢段票價，自六月九日起再度予以合理調整，同時將原有特等降爲頭等，貳等降爲三等，原三四等仍維原狀，這次票價減低後，已較鐵路票價平均約降低四分之一，茲將由滬至沿途各埠各級客票價目詳列於後：

上海至	I	II	III	IV
江陰	35800.	24800.	13800.	11000.
鎭江	57200.	39600.	22000.	17600.
南京	74400.	50500.	29400.	22900.
蕪湖	92600.	64100.	35600.	28500.
大通	113400.	78500.	43600.	34900.
安慶	130700.	90500.	50300.	40200.
九江	161200.	111600.	62000.	49600.
漢口	211300.	146300.	81300.	65000.

附註：旅客隨身攜帶行李之免費額各等一律爲12立尺方。

展開了遊覽新氣象

新時代創造了新環境，今年到杭州來遊覽的人士，日見增加，各地勞動界同志於星期假日來杭州的旅行團，特別活躍，中國旅行社杭州分社備有遊覽汽車，並代遊客忠誠服務，茲將杭州最近市況，介紹如下：

杭州

人力車城站到湖濱	二千五百元
三輪車城站到湖濱	五千元
公共汽車每公里	二百元
小汽車 出差一次(廿分鐘內)	四萬元
西湖遊艇包全天	二萬元
客飯每餐	三、四千元
旅館房價	一萬元起

公私旅行團體，無論人數多少，均可直向上海中國旅行社分社或杭州分社接洽，必獲得滿意的服務。

莫干山

一、交通：（一）杭州至莫干山，全程六十公里，公路車票價，每人每公里三百元，目前尚未開駛直達班車，僅湖州班車經過三橋埠，三橋埠至莫干山庾村間七公里，須乘轎或步行。

（二）包僱交通公司大客車，隔日來同，可坐廿五客左右，一百二十六萬元，卽按客票七十張計算，單程五十張計算。

（三）包僱杭州中國旅行社小客車直達庾村，單程每車六十萬元，可坐五客，如在三十六小時內來同，共收九十萬元。

（四）庾村上莫干山山轎，每乘三伕，轎費三萬元，同程相同。

（五）坐遊覽轎遊覽本山各名勝，不超過三小時，每伕一萬元，超過三小時以上，每伕每小時加四千元，不滿一小時者以一小時計算。

二、手續：上山時須向庾村公安局登記，本社遊覽團可由本社列單蓋章證明，手續簡便。

三、食宿：（一）旅館，復興旅館及莫干山飯店，正籌備復業，房價每客約在一萬五千元左右。（二）菜館，中式客飯約在每客六千元左右。

無錫

錫城的遊覽風景區也是素負盛名的。市政當局爲了繁榮和建設新無錫，已展開積極工作，特爲讀者介紹如下：

一、光復門、控江門、西城門，已經拆除，對交通十分便利。

二、無錫長途汽車公司已開辦風景區遊覽專車，站設西門外通德橋。計分二路：一路開蠡園、漁莊，票價二千五百元，二路一路開黿頭渚，票價四千五百元，二路上下午來同各一班，特約者可加班。

三、汽艇也開辦風景遊覽專輪，上午九點開往蠡園、漁莊、黿頭渚、梅園等地，下午五點返城，票價一萬元。包租遊艇，中號每天十五萬，大號廿萬，星期日酌加二三成至五六成不等。

四、中國旅行社無錫分社有「海光」遊艇，馬力很强，其他輪艇四小時路程僅兩小時卽達，租價低廉可向該社預洽訂定。